

**(Рисунок: дети дошкольного возраста – мальчик и девочка – ведут диалог у родника)**

# **Жильыртӱсь ошмес**

**Ижевск 2015**

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Бюджетное учреждение Удмуртской Республики  
«Научно-исследовательский институт национального образования»

**Р.А.Кузнецова**

**Жильыртйсь ошмес  
(Журчащий родник)**

Программа и методические рекомендации  
по обучению детей дошкольного возраста удмуртскому языку  
в условиях русскоязычного детского сада  
методом частичного языкового погружения

Ижевск 2015

ББК

**Рецензенты:** доктор педагогических наук, профессор  
**А.Н.Утехина**  
доктор филологических наук, профессор  
**Т.И.Зеленина**

**Кузнецова Р.А.**

Жильыртйсь ошмес: Программа и методические рекомендации по обучению детей дошкольного возраста удмуртскому языку в условиях русскоязычного детского сада методом частичного языкового погружения. – Ижевск, 2015. - ? с.

Программа составлена для обучения детей 4-7 лет удмуртскому языку методом частичного языкового погружения, ориентирована на формирование у детей этнокультурной компетентности.

Программу сопровождают методические рекомендации и описание педагогического наблюдения за сформированностью умений и навыков удмуртской речи у детей дошкольного возраста в условиях русскоязычного детского сада.

Предназначена для специалистов дошкольного образования, студентов педагогических колледжей и педагогических факультетов высших учебных заведений, обучающихся по профилю «Дошкольное образование», и всех тех, кто интересуется проблемами сохранения удмуртского языка.

**ISBN ??????**

УДК  
ББК

© Кузнецова Р.А., 2015

© БУ УР «Научно-исследовательский институт национального образования»

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>От автора.....</b>	<b>5</b>
<b>Введение.....</b>	
<b>Пояснительная записка.....</b>	
<b>Методические рекомендации к реализации Программы.....</b>	
<b>Программа обучения детей удмуртскому языку в русскоязычном детском саду.....</b>	
<b>Средняя группа (дети 4-5 лет).....</b>	
Образовательные задачи.....	
Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми.....	
<b>Старшая группа (дети 5-6 лет).....</b>	
Образовательные задачи.....	
Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми.....	
<b>Подготовительная к школе группа (дети 6-7 лет)...</b>	
Образовательные задачи.....	
Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми.....	
<b>Педагогическое наблюдение за сформированностью умений и навыков удмуртской речи у детей в условиях русскоязычного детского сада.....</b>	
<b>Список использованной литературы.....</b>	

## ОТ АВТОРА

Данная программа написана, опираясь на свой многолетний опыт работы в детском саду № 5 г. Ижевска (с 1988 г. по 2003 г) по обучению удмуртскому языку детей в условиях русскоязычного детского сада, диссертацию по теме «Обучение детей дошкольного возраста лексике удмуртского языка как неродного на этнокультуроведческом материале», а также на опыт воспитателей экспериментальных групп, созданных Институтом повышения квалификации и переподготовки работников образования Удмуртской Республики в рамках проекта «Финно-угорские языки и культуры в дошкольном образовании» (общество «Финляндия – Россия») в детском саду г. Ижевска (в дошкольной группе гимназии им. К. Герда), в районных центрах (МБДОУ «Вавожский детский сад «Журавушка», МБДОУ «Балезинский детский сад «Сказка», МБДОУЦРР «Игринский д/с №8»), в пригородном детском саду («Ягульский детский сад», структурное подразделение МБОУ «Ягульская СОШ» Завьяловского района), а также в обрусевшей удмуртской деревне (МБДОУ «Узей-Туклинский детский сад» Увинского района).

Автор признателен воспитателям экспериментальных групп, обучающих детей удмуртскому языку методом частичного языкового погружения, за их помощь в структурировании дидактического материала: Г.В.Ивановой, Н.В.Ившиной, Г.Н.Миннихметовой, Л.Г.Михайловой, С.А.Русских, С.В.Светлаковой, Т.В.Широбоковой, С.Г.Шумихиной.

Особую благодарность выражаю моим рецензентам, профессорам, авторам интегративной программы обучения и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста «Лингва» А.Н.Утехиной и Т.И.Зелениной, за их ценные замечания.

## ВВЕДЕНИЕ

Многоязычная поликультурная среда в Удмуртской Республике представлена более чем 100 этническими общностями. Уникальность такой среды заключается в том, что вопросы языкового образования рассматриваются под углом зрения межкультурной коммуникации. Они являются приоритетными в формировании личности в ходе изучения языков и культур для достижения взаимопонимания.

В настоящее время остро стоит проблема сохранения удмуртского языка в среде самих удмуртов. Особую тревогу вызывает то, что молодое поколение граждан республики в городах и пригородных населенных пунктах не знает удмуртского языка. Это говорит о том, что в современных городских семьях удмурты на родном языке говорят крайне мало или вообще не говорят.

Внимание к удмуртскому языку как к главному элементу национальной культуры органично и целесообразно воспитывать именно в дошкольном возрасте, когда усваивается разговорный язык, связанный с бытовой сферой общения и с окружающей действительностью, а также язык устного народного творчества.

Такое представление удмуртского языка интересно и детям других национальностей. Следовательно, уже в дошкольном учреждении полиэтническая детская группа приобретает объективное представление о родных языках и культурах, и мы с первых дней пребывания ребёнка в детском саду воспитываем у него уважение и интерес к удмуртскому языку как второму государственному наравне с русским языком. Всё это создаёт естественную среду приобщения дошкольников к культуре удмуртского народа, тем самым, исключая какой бы то ни было элемент принуждения в процессе обучения языку как неродному.

Обучение удмуртскому языку как неродному в системе дошкольного образования обладает большими потенциальными возможностями. Оно позволяет использовать психофизиологические особенности ребёнка дошкольного возраста, свидетельствующие о быстром усвоении неродного языка в данном возрасте. Раннее обучение языкам играет положительную роль не только в развитии интеллектуальных способностей ребёнка, но и даёт возможность приобщения детей к национальному языку и культуре с целью воспитания у них уважения и толерантности к носителям любой другой культуры.

Однако при обучении русскоязычных дошкольников удмуртскому языку педагог сталкивается с множеством проблем, затрудняющих усвоение неродного языка. В их число следует отнести:

1. Отсутствие языковой среды, национального быта.

Большая часть удмуртов, бережно хранящая и передающая от поколения к поколению свои обычаи и традиции, проживает в сельской местности. Городские дети в основном слышат удмуртскую речь лишь по радио, по телевизору и на специально отведённых для изучения удмуртского языка занятиях.

Не во всех детских садах открыты национальные комнаты-музеи. Если они и открыты, то зачастую под них отведены лишь небольшие уголки помещений детских садов, ввиду чего нет возможности проводить в этих комнатах занятия по обучению детей удмуртскому языку.

2. Негативное отношение некоторых родителей (зачастую самих удмуртов) к обучению детей удмуртскому языку.

3. Отсутствие возможности закреплять пройденный материал и использовать удмуртский язык вне занятий, когда занятия проводит освобождённый учитель удмуртского языка, так как воспитатели и их помощники зачастую не владеют удмуртским языком.

4. Недостаточное владение удмуртским литературным языком воспитателем из-за отсутствия или малого количества часов, отведённых на изучение удмуртского языка в педагогических колледжах.

5. Недостаточное количество учебно-методических пособий по обучению удмуртскому языку как неродному.

6. Вступление во взаимодействие неродственных языков, как по происхождению, так и по типологической структуре. Генетически русский язык восходит к славянским языкам, удмуртский – к финно-угорским, по типологии русский язык является флективным, удмуртский – агглютинативным. Эти различия вызывают расхождения на всех уровнях данных языков: на фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом.

#### *Расхождения на фонетическом уровне*

В системе гласных русского и удмуртского языков имеются отличия в номенклатуре и функционировании. В русском языке 6 гласных звуков, в удмуртском литературном – 7, так как имеется специфический звук среднего ряда, среднего подъёма [ö]: öвöl «нет», льём «черёмуха».

В русском языке все гласные звуки в зависимости от позиции в слове претерпевают как количественные, так и качественные изменения, в удмуртском языке гласные не подвергаются ни количественным, ни качественным изменениям, то есть произносятся так же, как пишутся. Количественные изменения гласных наблюдаются лишь при образовании дифтонгов *уа*, *уи*: куака «ворона», куать «шесть», куара «голос; звук», куинь «три», уиккетыны «визжать (о поросёнке)» и т. д.

В системе согласных звуков удмуртского языка имеются специфические

фонемы (аффрикаты) *э* [d'z'], *жс* [дж], *ч* [tш], например: *эуч* «русский», *эчбур* «здравствуй», *жсók* «стол», *жсук* «каша», *чүшкон* «полотенце», *чүшъял* «ёж» и т. д.

В русском языке большинство согласных имеют твёрдый и мягкий варианты. В одном варианте представлены лишь некоторые согласные: [ш], [ж], [ц] в любой позиции являются твёрдыми, [ч], [щ], [й] – всегда мягкие. В удмуртском языке мягкий и твёрдый вариант имеют лишь 8 согласных: [д – д'], [з – з'], [л – л'], [н – н'], [с – с'], [т – т'], [ж – ж'], [ч – ч]. Всегда мягким является [й], все остальные согласные в удмуртском языке имеют только твёрдый вариант.

Звуки [с], [з] в сочетаниях *се, сё, сю, ся, си, сь, зе, зё, зю, зя, зи, зь* в русском языке смягчаются частично и называются палатализованными, в удмуртском языке смягчаются полностью и называются палатальными (произносятся шепеляво).

В русском языке слоговое ударение разноместное (*ру-ка́, ма́-ма, ма-шú-на*) и подвижное (*дос-ка́ – дóс-ки, ки-да́ть – кú-нешь*).

Ударение в удмуртском языке имеет тенденцию к фиксации на последнем слоге (*бак-ча́* «огород», *у-жа-но́* «нужно работать», *ве-рась-кы-ку́* «во время разговора»). Бывают случаи, когда ударение переходит на первый слог:

– в утвердительных формах глаголов повелительного наклонения, например: *пúк-сьы* «садись», *пúк-се-лэ* «садитесь»;

– в отрицательных формах глаголов изъявительного и условного наклонений, например: *ум вé-рась-кись-ке* «не разговариваем», *ой вé-ра-сал-зы* «(они) не сказали бы»;

– в сложных прилагательных и наречиях эмоционально-экспрессивного характера, образованных путём сложения основ, например: *гóрд-гóрд* «красный-красный, красным-красно», *чúж-чúж* «жёлтый-прежёлтый»;

– в сложных глаголах типа *шúм-по-ты-ны* «радоваться», *вóж-по-ты-ны* «рассердиться, разозлиться», *чók-су-зьы-ны* «захлебнуться, поперхнуться».

Наряду с этими исключениями в удмуртском языке широко представлены слова с дублетным ударением:

– отрицательные глаголы в форме повелительного наклонения, например: *эн шúм-по-тэ – эн шум-по-тэ* «не радуйтесь», *эн чá-ше-тэ – эн ча-ше-тэ* «не шумите»;

– местоимения с основой на *вань-*: *вань-мыз – вань-мыз* «все, всё», *вань-мы – вань-мы* «все мы», *вань-ды – вань-ды* «все вы»;

– местоимения и наречия, содержащие в себе препозитивные элементы *коть-* (от русского *хоть*), *оло-*, *но-*, *ог-*: *коть-кúн – кóть-кин* «каждый», *оло-кúн – оло-кин* «неизвестно кто», *но-ку – нó-ку* «никогда», *ог-кадь – óг-кадь* «одинаково» и т. д.

– вопросительные местоимения и наречия, например: *кин-лы́* – *кíн-лы* «кому», *кыт-чы́* – *кы́т-чы* «куда», *кы-ты́сь* – *кы́-тысь* «откуда»;

– наречия образа действия с суффиксом *-ак*: *чу-тра́к* – *чу́-трак* «резко», *жсо-га́к* – *жсо́-гак* «быстро» и т. д.

В наречиях времени с суффиксом *-быт* ударение падает на конечную гласную корня, например: *лу́м-быт* «целый день», *гу-жэ́м-быт* «целое лето».

### *Расхождения на лексическом уровне*

При сопоставлении лексики русского и удмуртского языков с точки зрения соотношения слов и обозначаемых ими понятий выделяются 3 словарные группы:

– слова с равнообъёмной семантикой, например: тылобурдо «птица», бакча «огород», анай «мама» и т. д.;

– слова, значения которых в русском языке шире, чем в удмуртском, например: в русском языке слово «петь» относится и к человеку, и к птице. В удмуртском языке это слово получает тонкую дифференциацию по субъекту действия: *адями кырза́* «человек поёт», *у́чы чирдэ́* «соловей поёт», *атас чорья́* «петух поёт»;

– слова, семантика которых в русском языке уже, конкретнее, чем в удмуртском, например: *мыныны́* «идти; пойти; ехать, поехать»; *нуыны́* «нести (носить); вести (водить); везти (возить); унести; увезти; отнести; отвезти».

### *Расхождения на морфологическом уровне*

Для *существительных* удмуртского языка, в отличие от русского языка, характерны:

1. Наличие категории притяжательности, которая обозначает принадлежность предмета кому-нибудь или части предмета целому и выражается 3 способами:

– прибавлением притяжательного суффикса к существительному, например: *корка* «дом» – *коркае* «мой дом», *коркаед* «твой дом» и т. д.

– словосочетанием, состоящим из притяжательного местоимения и притяжательного существительного, например: *мынам дэ́реме* «моё платье», *солэн дэ́ремез* «её платье; его рубашка» и т. д.

– словосочетанием, состоящим из существительного в форме родительного падежа и притяжательного существительного, например: *анайлэн кыше́тэз* «мамин платок», *атайлэн кылыз* «слово отца», *пуконлэн ку́кыз* «ножка стула» и т. д.

1. Отсутствие категории рода.

Глаголы в русском языке имеют по одной форме настоящего, будущего и прошедшего времени. В удмуртском языке 1 форма настоящего, 1 форма будущего и 6 форм прошедшего времени: первое простое прошедшее время (очевидное), второе простое прошедшее время (неочевидное), первое преждепрошедшее время, второе преждепрошедшее время, прошедшее длительное, прошедшее многократное.

Трудность обучения русскоязычных детей удмуртскому языку заключается и в том, что частицы при отрицательных глаголах спрягаются, например: *мон уг мынйськы* «я не иду», *тон уд мынйськы* «ты не идёшь» и т. д.

Особенностью глаголов удмуртского языка является наличие понудительного залога (показателем является суффикс -ты-: *вераны* «сказать» – *вератыны* «заставить сказать», *лэстыны* «делать (сделать)» – *лэстытыны* «заставить делать (сделать)»), а также категории притворной модальности (фиктивности, мнимости, видимости), которая морфологически выражается суффиксами -эмъяськ- (-емъяськ-), -мъяськ- в утвердительной форме и -мтэяськ- в отрицательной форме, например: *Нылпи изе* «Ребёнок спит». *Нылпи иземъяське* «Ребёнок притворяется спящим». *Пияши адъиз* «Мальчик заметил». *Пияши адъымтэяськиз* «Мальчик сделал вид, что не заметил».

Деепричастия принято называть неизменяемой формой глагола. Однако в удмуртском языке деепричастия, образованные при помощи суффиксов -ку, -тозь, -мон, могут принимать и личные формы: *ужаку* «во время работы» – *ужакум* «когда я работаю», *ужакуд* «когда ты работаешь», *пересьмытозь улыны* «жить до старости» – *пересьмытозяды уд вунэтэ* «до старости не забудете», *кулымон кышканы* «испугаться до смерти» – *кулымонам кышкай* «я испугался до смерти» и т. д.

Причастия в удмуртском языке отличаются от причастий в русском языке наличием формы будущего времени, которая образуется при помощи суффиксов -оно (-ёно), -но: *лыдзоно книга* «книга, которую нужно прочитать» (*лыдзыны* «читать»); *бызёно ныл* «девушка, которой пора выйти замуж» (*бызыны* «выйти замуж»); *ужано уж* «работа, которую нужно выполнить» (*ужаны* «работать») и т. д. Вышеназванные суффиксы могут употребляться и в усечённой форме: -он (-ён), -н в утвердительной форме и -онтэм (-энтэм), -нтэм в отрицательной форме. Причастия с усечёнными суффиксами почти утратили свои глагольные свойства и воспринимаются как прилагательные: *эктон гур* «плясовая мелодия» (*эктыны* «плясать»), *турнан дыр* «сенокосная пора» (*турнаны* «косить»), *чыдонтэм уж* «работа, от которой невозможно оторваться» (*чыдыны* «мочь»), *тодмантэм инты* «неузнаваемое место» (*тодманы* «узнать») и т. д.

В составных числительных русского языка по падежам изменяются все

компоненты, в удмуртском языке – лишь последний, например: *сю кызь вить* «сто двадцать пять» – *сю кызь витьёзь* «до ста двадцати пяти». Если в русском языке существительное в сочетании с количественным числительным изменяет свою форму, то в удмуртском языке оно остаётся без изменения: *куинь корка* «три дома» (*корка* «дом»), *вить ульча* «пять улиц» (*ульча* «улица») и т. д.

Разряды *местоимений* русского и удмуртского языков совпадают. Однако в удмуртском языке отсутствует возвратное местоимение, ему близки взаимно-личные местоимения *ог-огмы*, *ог-огды*, *ог-огзы* (в форме именительного падежа без послелога не употребляются): *ог-огмы доры* «мы друг к другу», *ог-огды дорысь* «вы друг от друга», *ог-огзы сярсысь* «они друг о друге» и т. д.

*Прилагательные* в удмуртском языке изменяются по падежам лишь при наличии выделительно-указательных суффиксов -эз (-ез), -ыз, сравним: *вож кышет* «зелёный платок», *вож кышеттэк* «без зелёного платка»; *вож-ез кышет* «именно тот зелёный платок», *вожезтэк кышеттэк* «именно без того зелёного платка».

Большинство *наречий* места в удмуртском языке образовались от существительных, поэтому они могут изменяться по падежам, например: *вылиетй лоба* «летает высоко», *вылийе жэутскиз* «поднялся ввысь» (выл «поверхность») и т. д.

В удмуртском языке имеются всего лишь 3 предлога: *быдэн*, *котыр* «по», *ог* «около, примерно, приблизительно». В функции предлогов русского языка в удмуртском языке выступают *послелоги*. Отличие заключается в том, что предлоги стоят перед именем, а послелоги – после него: *гурт съёрын* «за деревней», *шур дуре* «к реке» и т.д. Как видно из примеров, имя в сочетании с послелогом остаётся в начальной форме, но имеется ряд послелогов, требующих существительное в определённой падежной форме. Послелоги *йырин*, *сэррен*, *валче*, *артэ* требуют существительное в форме творительного падежа, например: *тонэн йырин* «из-за тебя» (*тон* «ты»), *кезьытэн сэррен* «из-за холода» (*кезьыт* «холод»), *тйледын валче* «благодаря вам» (*тй* «вы»), *монэн артэ* «рядом со мной» (*мон* «я»). Послелоги *быдэ*, *пумит* требуют существительное в форме дательного падежа, например: *арлы быдэ* «каждый год» (*ар* «год»), *тöллы пумит* «против ветра» (*тöл* «ветер»). Послелог *азьло* требует существительное в форме разделительного падежа, например: *Петя Колялэсь азьло лыктйз*. «Петя пришёл до (раньше) Коли» и т. д.

В функции послелогов нередко выступают имена, поэтому они могут употребляться в изменяемых падежных формах: *жöк улын* «под столом», *жöк улысь* «из-под стола»; *жöк улэ* «под стол» (*ул* «низ») и т. д.

### *Расхождения на синтаксическом уровне*

В удмуртском языке *определения*, как правило, не согласуются с поясняемым словом, а примыкают к нему, например: *пичи ныл* «маленькая девочка» – *пичи нылэз* «маленькую девочку», *вить пукон* «пять стульев» – *вить пуконтэк* «без пяти стульев», *изись нылпи* «спящий ребёнок» – *изись нылпиез* «спящего ребёнка», *жсужытэсь писпуос* «высокие деревья» – *жсужытэсь писпуослэн* «у высоких деревьев» и т. д. При наличии выделительно-указательных суффиксов они согласуются с поясняемым словом в числе и падеже: *жсужытъяёсыз писпуос* «именно те высокие деревья» – *жсужытъяёсылэн писпуослэн* «именно у тех высоких деревьев», *пичиез ныл* «именно та маленькая девочка» – *пичизэ нылэз* «именно ту маленькую девочку», *витез пукон* «именно те пять стульев» – *витезтэк пуконтэк* «именно без тех пяти стульев», *изисез нылпи* «именно тот спящий ребёнок» – *изисьсэ нылпиез* «именно того спящего ребёнка» и т.д.

*Сказуемое* в удмуртском языке стремится занять последнее место в предложении: *Книга жсажыын кылле* «Книга лежит на полке» (*кылле* «лежит»).

Таким образом, при обучении детей дошкольного возраста удмуртскому языку в условиях русскоязычного детского сада педагог сталкивается с целым рядом трудностей, преодолеть которые можно лишь при правильной дидактической организации учебного материала, при правильном выборе форм, методов и приёмов работы.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С 1 января 2014 года вступил в силу приказ о введении ФГОС (далее Стандарт) дошкольного образования на территории Российской Федерации.

Наряду с основными принципами, утверждёнными Стандартом, следует отметить учёт этнокультурной ситуации развития детей. Согласно Стандарту, программа дошкольного образования реализуется на государственном языке Российской Федерации, однако она может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в данном случае – на удмуртском языке.

В соответствии со Стандартом программа дошкольного образования состоит из двух частей – обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. Объём обязательной части Программы рекомендуется не менее 60 % от её общего объёма, а части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40 %. Вторая часть Программы должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. В этой части отражается специфика деятельности образовательного учреждения, приоритеты, том числе региональный компонент.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Обучение удмуртскому языку так же следует вести во всех образовательных областях.

Современная жизнь подсказывает: необходим возврат воспитания к общечеловеческим ценностям, к интересам личности, к возрождению идеалов народной педагогики, что следует начинать с дошкольного возраста. Для этого в дошкольном учреждении необходимо создать этнокультурную образовательную среду, ведущими линиями которой являются:

- предметно-информационная обогащённость (краеведческие уголки, экспозиции и др.);
- образцы творческой деятельности удмуртского народа (книги, картины, декоративно-прикладное искусство и др.);
- эмоционально-ценностная культурная значимость (народные игрушки, предметы, обладающие исторической, духовной, эстетической ценностью);
- знаково-символическая насыщенность (портреты исторических личностей, фотографии, удмуртские костюмы, атрибуты народного домашнего быта).

Основными факторами, влияющими на формирование умений и навыков удмуртской речи у детей дошкольного возраста, на позитивное решение задачи воспитания у детей любви к родному краю, к родной природе, культурному наследию своего народа являются:

- правильный подбор и адаптация материалов для детского восприятия, исполнения, творчества;
- способность педагогов, воспитателей, родителей, людей старшего поколения достойно представить уникальную культуру своего народа, умение рационально использовать материалы духовной культуры; обращение к золотому фонду культурного наследия и передача опыта предков;
- систематичность, многообразие форм и методов работы;
- создание эмоционально-положительной атмосферы к совместно проживающим народам;
- консультации, психологическая служба для родителей, соответствующая литература;
- создание специальных условий, направленных на развитие самостоятельной деятельности в освоении регионального материала.

Педагогическое содействие должно быть направлено на формирование умений и навыков удмуртской речи и активное приобщение детей к культурному наследию удмуртского народа и становлению личностных качеств при помощи разнообразных форм деятельности, куда следует отнести:

- циклы непосредственно образовательной деятельности на основе единого этнокультурного содержания;
- целевые прогулки, экскурсии в художественные мастерские, музеи, этнокультурные центры, в деревни;
- культурно-досуговую деятельность, включающую праздники, развлечения, концерты, театрализованные представления.

Основным типом их организации является совместная, партнёрская деятельность педагогов с детьми и их родителями.

Образовательная деятельность осуществляется:

- в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, чтения, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, двигательной;
- в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- в процессе взаимодействия с семьями детей.

Программа направлена на формирование у детей навыков произношения отличительных звуков удмуртского языка, обогащение словарного запаса, развитие грамматического строя речи, аудирования, говорения, а также на ознакомление с семейными и календарно-обрядовыми праздниками, традиционными блюдами удмуртской кухни, национальной одеждой, с образцами удмуртского детского фольклора, обеспечивающими формирование умений и навыков удмуртской речи, способствующими познавательному и эмоциональному развитию детей, достижению планируемых результатов этнокультурного образования.

Для организации взаимодействия с детьми воспитателю необходимо иметь принципиально иное отношение к собственной речевой деятельности. Речь воспитателей должна быть чёткой, выразительной, эмоциональной и соответствовать нормам литературного языка. Выстраивая своё общение с дошкольниками, воспитателю важно стать интересным коммуникативным партнёром, что позволит лучше усвоить удмуртский язык детям разных национальностей.

Обучение детей удмуртскому языку следует вести методом частичного погружения, что предполагает следующее: один воспитатель общается с детьми на удмуртском языке, другой – на русском. Узкие специалисты могут применять оба языка. Непосредственно образовательная деятельность ведётся на русском языке, не считая тех НОД, которые 2 раза в неделю проводятся полностью на удмуртском языке. В режимные моменты и на прогулке педагоги в основном общаются с детьми на целевом (удмуртском) языке. Кроме этого имеется возможность погружения в удмуртский язык и культуру посредством совместных мероприятий педагогов, родителей и детей по технологии «Шудон корка» (можно проводить 1 раз в месяц), которая характеризуется как:

- общение на языке, а не обучение языку;
- дети большинства усваивают язык меньшинства, что укрепляет статус языка меньшинства;
- для языков, которые не наследуются в семьях, «Шудон корка» является продуктивным способом передачи языка и культуры.

Адаптировав к нашим условиям, впервые данную технологию применили в Удмуртской Республике супруги А.В.Петрова и Миклош Дэметэр.

Организация жизнедеятельности ДОО на двух языках предполагается с первых дней пребывания детей в детском саду, учитывая их возрастные особенности. С детьми младшего возраста педагоги общаются на удмуртском языке лишь в отдельные режимные моменты. Начиная со средней группы, общение на целевом языке увеличивается за счёт двух специально организованных НОД в неделю.

Процесс формирования умений и навыков удмуртской речи у детей дошкольного возраста в условиях полиязычной среды будет эффективным при учёте культурологического подхода к организации дидактического материала, что способствует обогащению словаря ребёнка этнокультуроведческой лексикой удмуртского языка, активному приобщению к культурному наследию удмуртского народа и формированию положительного отношения к изучению удмуртского языка.

В содержание работы по формированию умений и навыков удмуртской речи у детей входит:

- ознакомление с символикой Российской Федерации и Удмуртской Республики, детскими произведениями удмуртских писателей и поэтов, удмуртским устным народным творчеством, традициями и обрядами удмуртского народа;
- разучивание удмуртских народных игр, песен, танцевальных движений;
- приготовление традиционных блюд удмуртской кухни;
- экскурсий в музеи, на родину Тол Бабая (д. Титово Шарканского района УР), Лёпшо Педуны (д. Сундур Игринского района);
- посещение Национального театра УР, кукольного театра УР, выставок.
- проведение мастер-классов по изготовлению кукол из различных материалов, поясов и т.д.
- организация и проведение творческих встреч, различных конкурсов, календарно-обрядовых праздников («Вожодыр», «Вёйдыр», «Гербер» и т.д.).
- театрализованная деятельность.

Для успешной реализации Программы необходимо творческое содружество всего коллектива детского сада. Лишь тогда можно получить ожидаемые результаты:

- формирование навыков правильного произношения отличительных звуков удмуртского языка, обогащение словаря, формирование умений грам-

матически правильно составлять простые утвердительные и отрицательные предложения, а также умений аудирования, говорения (элементарной диалогической и монологической речи);

- осознание детьми национальной, общероссийской идентичности;
- формирование интереса к языку и культуре удмуртского народа.
- формирование языкового чутья, что станет основой для развития полиязычия.
- формирование толерантных отношений между детьми различных этнических групп.

Предлагаемая программа предназначена для организации работы по обучению детей 4-7 лет удмуртскому языку в условиях русскоязычной дошкольной образовательной организации. Особенность работы с детьми заключается в максимально содержательном, посильно сложном, вариативно построенном общении, ориентированном на конкретные потребности ребёнка.

В качестве основной цели программы «Жильыртйсь ошмес» выступает личностное развитие ребёнка: формирование билингвальной, бикультурной личности, которая заинтересована в сохранении этноисторических ценностей удмуртского народа, что будет способствовать интеграции в современное многоязычное общество и реализации национального потенциала, активизации гражданской позиции, послужит основой для успешной социализации ребёнка в современном мире. Данная цель является стратегической, она позволяет органично включать удмуртский язык в контекст жизнедеятельности дошкольника и определять конкретные пути осуществления его интегративных связей с другими видами и формами деятельности ребёнка дошкольного возраста. Это не означает уменьшения значения практических целей и снижения требований к уровню владения речевым общением на удмуртском языке.

Программа ориентирована на системный подход, предполагающий синтез речевых умений, духовно-нравственного сознания, чувств и поведения. Достижение стратегической цели программы предусматривает решение целого комплекса образовательных, развивающих и воспитательных задач.

*Образовательные задачи:*

- обучение детей конструктивным способам и средствам взаимодействия с окружающими людьми на удмуртском языке в пределах доступной им тематики, предполагающее развитие звуковой культуры речи, накопление словаря, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи;
- развитие устной речи: понимание (слушание, аудирование) и говоре-

ние;

- ознакомление детей с культурой и бытом удмуртского народа.

*Воспитательные задачи:*

- воспитание у детей чувства осознания себя как личности, уверенно чувствующей себя в двух языках и культурах;
- приобщение детей к удмуртской культуре, формирование позитивного отношения к ней;
- воспитание внимательного, заинтересованного отношения к людям, говорящим на других языках, с которыми ребёнок может встретиться в повседневной жизни;
- воспитание чувства товарищества, дружбы, формирование навыков межкультурного взаимодействия;
- формирование нравственно-этических ценностей.

*Развивающие задачи:*

- развитие языковых способностей ребёнка, позволяющих ориентироваться в звучащей удмуртской речи, понимать и адекватно реагировать на неё;
- развитие памяти (произвольной и произвольной), внимания (произвольного и произвольного), мышления (наглядно-образного, логического), воображения (репродуктивного и творческого);
- развитие эмоциональных, творческих качеств ребёнка, способности к социальному взаимодействию (умения играть, работать вместе, находить и устанавливать контакт с партнёром, радости познания и любознательности).

Срок реализации программы – 3 года. Первый год обучения рассчитан на детей 4-5 лет, содержание языкового материала определяется направлением «Ребёнок и его ближайшее окружение». Второй год обучения «Ребёнок и взрослый мир» предназначен для детей старшей группы (5-6 лет). Направленность третьего года обучения удмуртскому языку «Традиции и духовная культура удмуртского народа» – седьмой год жизни ребёнка.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Особенности организации образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование по обучению детей удмуртскому языку предусматривает по 15 тем в каждой возрастной группе. Лексический и грамматический материал одной темы осваивается детьми в течение 2 недель, в январе и мае изучают по одной теме. Речевой материал усваивается в различных видах деятельности в течение всего дня. Культурологический материал преподносится в виде фольклорных, музыкальных произведений, народных игр. Особенности быта показываются ненавязчиво, в социально-игровых ситуациях и творческих играх. Непосредственно образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю продолжительностью не более 20 минут в средней группе, не более 25 минут в старшей и не более 30 минут в подготовительной к школе группе.

Реализация программы основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса. Программные темы должны быть доступны детям и вызывать положительное эмоциональное отношение, необходимое для возникновения у них соответствующей мотивации в образовательном процессе. Тематика для устной речи близка к жизненному опыту детей.

В Программе даётся примерное распределение учебного материала на 3 квартала. В каждой последующей группе расширяется и углубляется языковой материал по сравнению с предыдущей группой. Для усвоения предлагаются более трудные грамматические конструкции. Кроме диалогической развиваются навыки монологической речи. Лексико-грамматический материал группируется по темам, отражающим жизнь маленького ребёнка, круг его интересов, базу для овладения коммуникацией. Одна и та же схема предложения используется в разных ситуациях, поскольку это облегчает усвоение материала. Каждая новая для ребёнка речевая единица (фонетического, грамматического, лексического уровня) включается в уже знакомый контекст общения так, чтобы трудные для восприятия элементы не встречались рядом.

При освоении программы за основу в работе следует взять интегрированный подход, который предполагает реализацию языкового содержания в разных видах детской деятельности (игровой, речевой, познавательной, коммуникативной, двигательной, театрализованной, изобразительной и др.) и организационных формах. Работа по обучению удмуртскому языку ведётся в течение всего дня. Обучение строится на адекватных возрасту формах работы

с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста является игра, которая в образовательном процессе задаётся взрослым.

Обучение до 6 лет ведётся только устно, без чтения и письма. В подготовительной к школе группе вводится чтение и печатание. Введение новых слов происходит как в непосредственно образовательной деятельности с закреплением в повседневном общении, играх, так и в режимных моментах.

Игра – ведущий метод освоения удмуртского языка. Обогащению словаря, усвоению грамматических конструкций, развитию связной речи способствуют также следующие методы и приёмы:

- рассматривание картин, иллюстраций, просмотры презентаций и беседа по ним, когда дети называют предметы, их признаки или действия, отвечают на вопросы воспитателя или сами задают их;
- вводные беседы и рассказы воспитателя на русском языке с применением слов и выражений на удмуртском языке;
- повторение того, что было сказано другими, избирательно или друг за другом по кругу;
- перечисление предметов или действий одного разряда (например: действий, которые может осуществить какой-то персонаж, деталей народного костюма, продуктов, из которых можно сварить суп и т.д.);
- проигрывание речевой ситуации на дидактической кукле или при помощи игрушек;
- медленное проговаривание ключевых для понимания предложения слов;
- перефразирование более простыми словами, а затем повторение первого варианта:
- обращение высказывания к такому ребёнку, которому оно доступно, с тем, чтобы другой понял заключённый в нём смысл;
- сознательное, как можно более частое использование слов приветствий, вариантов знакомства, вежливых слов и т.д.
- ссылки на изученные стихи, песни, прочитанные книжки, известные события, сказки;
- применение известных речевых формул в повседневной жизни.

Существует возможность сделать высказывание на неизвестном ребёнку языке понятным для него при помощи мимики, интонации, жестов.

В работе с дошкольниками необходима широкая опора на зрительную, слуховую и моторную наглядность, которая стимулирует разные анализаторы, мобилизует разные виды памяти, включая двигательную. При введении

новых слов должно присутствовать как можно больше разнообразных средств наглядности и активности детей, всё должно обыгрываться, демонстрироваться. В работе по обучению дошкольников второму языку эффективны следующие виды наглядности:

- естественная (растения, животные, предметы быта);
- картинная и картинно-динамическая (картинки, рисунки, фотографии, видео);
- звуковая (магнитофонные записи, компакт-диски).

По каждой лексической теме можно самостоятельно изготовить схемы, иллюстративные панно. Эффективно внедрение ИКТ-технологий. Обучение удмуртскому языку будет намного интереснее и продуктивнее посредством мультимедиа, интерактивного оборудования.

В обучении детей удмуртскому языку воспитатель и логопед руководствуются следующими принципами [4]:

- учёт возрастных периодов ребёнка (до 3 лет ребёнок овладевает обоими языками спонтанно, после 3 лет возможна организация управляемого обучения неродному (второму) языку в условиях детского сада);
- учёт речевого онтогенеза (последовательности появления форм и функций речи в процессе развития ребёнка);
- учёт родного языка и культуры (учитывается влияние системы родного языка, так как в силу существующих различий в системах русского и удмуртского языков в процессе овладения удмуртским языком происходит интерференция – отрицательное воздействие системы родного языка, что приводит к ошибкам разного рода. Использование учебного материала этнонационального содержания позволяет в процессе обучения учитывать национально-культурную идентичность двуязычных детей);
- учёт ведущей деятельности детей (обучение второму (неродному) языку осуществляется преимущественно в игровой деятельности);
- коммуникативно-речевая направленность обучения (обучение должно быть направлено на формирование навыков общения двуязычных детей в разных жизненных ситуациях, актуальных для определённого возрастного периода);
- ситуативно-тематическая организация учебного материала (предполагает отбор языкового (лексико-грамматического) и речевого материала в соответствии с изучаемыми программными темами и ситуациями общения);
- активное использование синтаксической основы (в качестве речевого образца при обучении удмуртскому языку рассматривается предложение);
- наглядность (привлечение различных наглядных средств в процесс

обучения языку, показ предметов и явлений окружающего мира или специальных образцов (наглядных пособий) с целью облегчения понимания, запоминания и использования языкового и речевого материала в практической деятельности);

- минимизация (отбор достаточного и необходимого минимума языкового и речевого материала, соответствующих целям и задачам обучения второму языку);
- частотность (для обучения отбираются наиболее частотные, употребительные слова, необходимые в определённых ситуациях общения);
- оптимизации (выбор наилучшего для данных условий варианта обучения с точки зрения достижения нужного результата);
- комплексность и дифференцированность (овладение устными видами речевой деятельности осуществляется в комплексе с усвоением произношения, лексики, грамматики. При этом происходит дифференциация, т.е. работа над каждым отдельно взятым языковым или речевым явлением);
- индивидуализация (предполагает учёт индивидуальных национально-культурных и этнопсихологических особенностей двуязычных детей в обучении второму языку).

В основу работы по обучению дошкольников удмуртскому языку положен культурологический принцип. Овладение культурой рассматривается как цель обучения. Язык – средство постижения культуры, что требует представления языка и культуры в неразрывном единстве. Это будет способствовать восприятию детьми удмуртского языка не просто как лексики и грамматики, а как величайшей ценности культуры народа. Без знакомства с культурой невозможно выработать тот словарный запас, который соответствует реальному употреблению в речи. Приобщению к удмуртской культуре в процессе обучения удмуртскому языку необходимо уделять особое внимание. Это не столько заучивание и исполнение определённого запаса стихов, песен, надевание национальных костюмов, знакомство с традиционными блюдами удмуртской кухни и народными игрушками, сколько способы рассуждения, типы человеческих взаимоотношений, проявление дружбы и симпатии, построение рассказов и другие вещи, связанные с речевым поведением человека. Сочетанием удмуртского языка и культуры должны быть проникнуты все аспекты воспитательно-образовательного процесса.

Основными принципами реализации этнокультурно ориентированного содержания образования являются [7]:

- изучение каждого языка в контексте соответствующей культуры с учётом возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка;

- реализация содержания каждой образовательной области в разных видах детской деятельности с учётом специфики формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка;
- соблюдение единства интеллектуально-познавательного и художественно-эстетического развития ребёнка-билингва на основе познания элементов национальной и русской культуры;
- культурно-социальная адаптация и социально-личностное развитие детей-билингвов.

Основными компонентами содержания обучения удмуртскому языку являются знания о следующих элементах удмуртской культуры:

- материальная культура: национальное жилище, его убранство, предметы быта; домашняя утварь, посуда; национальная одежда, украшения; национальная кухня; традиционные занятия, ремёсла, орудия труда; транспортные средства;
- духовная культура: родной язык и устное народное творчество (сказки, пословицы-поговорки), в том числе и детский фольклор (загадки, считалки, скороговорки, потешки, дразнилки, страшилки); художественная литература; народные обычаи, обряды, праздники; знаменательные даты; декоративно-прикладное искусство; живопись; народная музыка и танцы, музыкальные инструменты; народная игрушка и национальная кукла; народные игры, виды спорта; национальная символика.
- Культура разных наций и народностей, проживающих на данной территории: национально-культурное своеобразие жителей, населяющих город (посёлок, район); элементы национальной культуры в культурном пространстве места проживания ребёнка.

### **Дидактическая структура обучения детей удмуртскому языку в условиях русскоязычного детского сада**

Дошкольное образование входит в общую систему непрерывного образования, поэтому раннее обучение должно логично и последовательно подводить ребёнка к школьному. Главной задачей дошкольного образования является целостное развитие ребёнка, создание условий для реализации индивидуальных особенностей, потребностей, мотивов, интересов детей в целях беспроблемной интеграции в дальнейшую образовательную среду. Для этого необходимо создавать комфортную атмосферу и снимать по возможности стрессообразующие факторы.

В раннем обучении детей родному и неродному языкам имеются огромные резервы развития личности ребёнка через развитие имеющихся в его распоряжении языковых средств. Исходя из предметной, игровой и речевой деятельности в развитии ребёнка, обучение элементарному общению на удмуртском языке следует вести с помощью предметно-практических действий, способов и приёмов элементарной учебной деятельности: слушать, повторять, отвечать, осознавать языковые структуры, выстраивая их с помощью геометрических фигур, игрушек, картинок.

Следующей задачей дошкольного образования является формирование целостного представления ребёнка о мире, окружающей действительности и о месте в нём человека. Создание «образа мира» через призму родного и неродного языков строится из личностных смыслов – это образ отношения ребёнка к миру, его переживание мира. И здесь роль неродного и родного языков трудно переоценить. Но это не только «картина мира» в родном языке – это приобщение к культуре народа – носителя изучаемого языка, что позволяет формировать основы интеркультурного видения и интеркультурной коммуникации [10].

Основная *цель* дошкольного языкового образования – личностное развитие ребёнка, которая содержит следующие *задачи* [19]:

- развитие психических функций, связанных с речевыми процессами (восприятия, памяти, мышления) и личностных качеств (эмоциональных, творческих, социальных, когнитивных и языковых);
- развитие способностей к усвоению неродного языка (фонематический слух, объём кратковременной слухоречевой памяти, имитационные способности, скоростное проговаривание), которые могут стать мотивирующим фактором для дальнейшего изучения неродного языка;
- приобщение детей средствами языка к иноязычной культуре и осознание ими родной культуры, воспитание интеркультурного видения ребёнка;
- воспитание у ребёнка чувства осознания себя как личности (адекватная самооценка и ранняя социализация дошкольника);
- формирование способов учебной деятельности (учить учиться);
- формирование интереса и мотивации к дальнейшему изучению неродного языка.

Основываясь на общедидактических принципах дошкольной педагогики и руководствуясь личностно-гуманным подходом к обучению, вышеназванные авторы выработали *общеобразовательные принципы* для дошкольников:

- познание и усвоение ребёнком правдивого, доброго, нравственного;

- проявление ребёнком его истинной индивидуальности, неповторимости;
- своевременное и всестороннее развитие задатков и способностей;
- развитие интересов, совпадающих с общечеловеческими ценностями, культурой.

Эти принципы соответствуют идее личностно-гуманного подхода к ребёнку в педагогическом процессе.

С учётом основ гуманной педагогики и общепедагогических принципов современного образования – личностно-ориентированных, культурно-ориентированных – вслед за А.Н. Утехиной и Т.И. Зелениной [19] определяем следующие *частно-методические принципы* раннего обучения неродному языку:

- наглядное обеспечение сенсорного восприятия детей;
- личностно-ориентированное обучение и общение в условиях коллективного взаимодействия;
- игровая организация обучения детей;
- музыкальное сопровождение занятий.

Отбор содержания обучения соотносится с критерием его ценности для формирования потенциального, целостного представления ребёнка об окружающей действительности и о месте в ней человека; для приобщения к культуре народа – носителя изучаемого языка, что позволяет заложить основы интеркультурного видения и интеркультурной компетенции.

Вслед за авторами программы «Лингва» [19] мы выделяем *основные требования к отбору содержания обучения удмуртскому языку*:

- соответствие содержания обучения удмуртскому языку интересам ребёнка; создание условий для развития интересов, способностей, фантазии, творчества ребёнка;
- выделение семантического и прагматического планов в языковом материале, так как в процессе усвоения неродного языка расширяется, дифференцируется и проблематизируется картина мира, созданная через призму родного языка, в то время как морфолого-синтаксическая сторона отходит на задний план;
- включение образцов детского фольклора удмуртского народа, предметно-тематической и этнокультуроведческой лексики, диалогических единств, сгруппированных по коммуникативным намерениям. Все эти образцы входят в сферу интересов ребёнка;
- создание коммуникативных ситуаций, направленных на предметную деятельность и на партнёра для того, чтобы ребёнок «переживал» (проживал)

язык, понимал его и мог употребить. Слушанию придаётся первостепенное значение. Что касается говорения, то в дошкольном возрасте действует закон отсроченного воспроизведения (реминисценции);

- использование в речевой деятельности паравербальных (произношение, речевой ритм, интонация) и невербальных коммуникативных средств (жесты, мимика, пантомима);

При отборе *методов, форм и приёмов обучения* следует учитывать такие критерии:

- комфортная, радостная от процесса познания атмосфера;
- целостное развитие личности ребёнка;
- разнообразные методы, учитывающие потребности ребёнка;
- игровая организация обучения, способствующая двигательной активности детей;
- актёрские способности педагога, способствующие превращению детей в действующих лиц;
- все возможные формы взаимодействия: индивидуальные, парные и групповые.

При определении *метода* обучения неродному языку в дошкольном возрасте следует брать за основу свойства коммуникативного фрагмента, предъявляемого детям, далее необходим переход на активные, целостные формы обучения неродному языку [18]. Перед собой педагог ставит задачу: создать возможности для погружения детей в иноязычный речевой поток и условия для наблюдения за языковыми явлениями, подвести детей к самостоятельным открытиям.

Так, для введения в тему педагог предъявляет детям игровой рассказ (коммуникативный фрагмент в виде мини-диалога, небольшого рассказа, стихотворения, песенки, музыкальной истории и т. д.). Введение в тему проводит на удмуртском языке, сопровождая свой рассказ демонстрацией картин или игрушек, музыкой, используя мимику, жесты, иногда перевод.

Активизация введённого учебного материала происходит поэтапно:

- вычленение коммуникативно-значимых единиц: предложений, слов, слогов, звуков;
- осознание детьми их содержания с помощью предметных действий и тихого проговаривания про себя;
- громкое проговаривание этих единиц хором, группами, индивидуально;
- закрепление их путём пропевания на знакомые мелодии и обращения друг к другу с вопросами, предложениями, просьбами.

Таким образом, основной способ обучения языку – поэтапное овладение ребёнком иерархией языковых средств через методическое расчленение целого акта речи.

Из *приёмов обучения* следует особо выделить:

- игровые (помимо усвоения языка дети имеют следующие возможности: накопить социальный опыт, опыт общения с учителем и со сверстниками; учиться «головой, сердцем и руками»; развивать свою самостоятельность; развивать свои эмоциональные, когнитивные, творческие и другие способности);

- групповые (способствуют активному участию каждого ребёнка в учебном процессе; развивают чувство сопричастности к общему делу группы; создают у детей мотивацию к учебному взаимодействию и общению друг с другом).

Непосредственно образовательную деятельность следует рассматривать как организацию совместного дела педагога с детьми. В ходе групповых форм взаимодействия язык органично вливается в деятельность и сопровождает её естественным образом.

При дидактической организации учебного материала необходимо принять во внимание основные потребности ребёнка: двигаться, играть, быть активным, выплёскивать радость, самовыражаться (оформлять это в речи, пении, танцах), быть любимым и т. д.

В процессе усвоения удмуртского языка дети неизбежно проходят этапы:

- говорения отдельными словами или словосочетаниями;
- замена длинных слов более короткими (наважно, из какого языка);
- употребления в одном предложении слов русского и удмуртского языков;
- переноса грамматических конструкций одного языка на другой.

Для устранения подобных ошибок в речи детей педагогу необходимо:

- устанавливать доброжелательный контакт с ребёнком, при котором важную роль играют мимика, жесты, действия;
- наглядно донести свою мысль до детей;
- научиться постепенно усложнять речь;
- организовать совместную деятельность воспитателей и родителей в поддержании желания изучать детьми удмуртский язык.

### **Организация предметно-развивающей среды**

Оборудование языковой группы должно быть приспособлено для того,

чтобы побуждать интерес детей к изучению удмуртского языка на опыте собственной деятельности, развивать сенсомоторную активность ребёнка.

В группе обязательно постоянное присутствие дидактических кукол. Это могут быть мальчик и девочка. Одежда кукол и относящиеся к их оборудованию предметы показывают национальные и гендерные особенности. Куклы фигурируют в организованных играх, в различных обучающих ситуациях, непосредственнообразовательной деятельности. Они одеты в удмуртский костюм.

К оборудованию относятся: мебель, постель, посуда, орудия труда и прочее. Желательно, чтобы группа была оформлена с национальным колоритом, присутствовали элементы декоративно-прикладного искусства.

Так как работа с детьми строится на основе комплексно-тематического планирования, то предметно-развивающая среда должна быть динамичной, предметы (игрушки, картинки и прочее) по тематике своевременно меняются. Для работы по обучению языку необходима подборка предметных и сюжетных картинок по темам, иллюстрированные словари для детей на удмуртском языке, книги (сказки и авторские произведения) на удмуртском языке, аудио-хрестоматии, записи песен, мелодий. Нужны разные виды театра (настольный, перчаточный, варежковый, ложечный, марионеточный, пальчиковый, кубиковый и т.д.), маски, шапочки для разыгрывания ситуаций и сказок на удмуртском языке. В подготовительной к школе группе рекомендуются напечатанные надписи на удмуртском языке на календаре природы, картинках и т.д.

Для удмуртского языка необходимо отвести особый уголок, где ребёнок может посвятить себя самостоятельной деятельности по изучению языка. Необходимо достаточное количество дидактического материала: карточки, картинки с надписями, таблицы, дидактические, настольно-печатные игры (лото, домино), которые сконцентрированы в одном месте. Добровольный выбор самостоятельной деятельности воспитывает любознательность, независимость, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах, доброжелательное отношение к окружающему.

Для познавательной мотивации, облегчения овладения языковым материалом помогает аудио- и видеотехника, компьютер, планшеты. В обучении языку эффективно использование мультимедийной презентации, компоненты которой (изображение, анимация, звук, графика) способствуют успешному усвоению нового материала. Для слушания следует подобрать записи стихов, сказок, спектаклей на удмуртском языке. Все эти средства помогут сделать процесс обучения удм языку интереснее, процесс запоминания – легче.

Поощряется, если в детском саду имеется специальное помещение для

ознакомления с удмуртской культурой: удмуртская изба, музейная комната, где воспитанники могут совершать увлекательные путешествия в прошлое своего родного края, знакомиться с культурами разных народов. Экспонаты музейной комнаты можно разделить на 2 группы:

- основной фонд: подлинные предметы, имеющие культурную ценность (национальные костюмы, орудия труда, предметы быта, письменные и печатные источники, подлинные фотографии);
- вспомогательный фонд: предметы, изготовленные специально для пополнения экспозиции, для пояснения отражаемых в ней событий и явлений (фото- и ксерокопия печатных материалов, копии художественных произведений, макеты, муляжи, карты, схемы, тематические рисунки).

В музейной комнате могут действовать постоянные и сменяемые экспозиции. В процессе ознакомления с некоторыми предметами быта подчёркивается единство применения предметов быта разными народами.

### **Непосредственно образовательная деятельность (НОД)**

Комплексно-тематическое планирование представляет языковой материал системно, одновременно расширяя возможности ребёнка. НОД регулирует поступление речи на изучаемом языке, целенаправленно развивает знания детей о языке, в совместной деятельности взрослых и детей происходит закрепление полученных знаний. Это интересная для детей, специально организованная, специфическая детская деятельность, подразумевающая их речевую активность, деловое взаимодействие и общение. НОД планируется 2 раза в неделю и строится по принципу объединения нескольких видов детской деятельности и разных средств речевого развития.

Структура непосредственно образовательной деятельности по обучению удмуртскому языку определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы:

- обогащение и активизация словаря;
- работа над смысловой стороной слова;
- формирование грамматического строя речи;
- воспитание звуковой культуры речи;
- развитие элементарного осознания языковых явлений;
- развитие диалогической и связной монологической речи.

Единство всех единиц и уровней языка проявляется, прежде всего, в коммуникативной его функции, которая выступает как основное свойство языка, его сущность. Принцип единого содержания состоит в том, что грам-

матическое наполнение языка происходит одновременно с введением лексики. Дети одновременно занимаются разными видами мыслительно-речевой деятельности: восприятием речи и самостоятельным оперированием речью. Они обдумывают ответ, отбирают из своего словарного запаса нужное слово, наиболее подходящее в данной ситуации, грамматически оформляют его, употребляют в предложении в связном высказывании. У каждого ребёнка чередуется внутренняя и внешняя активность: один ребёнок рассказывает, другие слушают, внешне они пассивны, внутренне активны (следят за последовательностью рассказа, сопереживают герою, готовы дополнить, спросить и т.д.). К ребёнку обращаются фразами, постепенно наращивая их содержание, от простого к сложному, от конкретного к абстрактному. Вводя слова, следует показать несколько предметов с одним признаком или названием, давая ребёнку возможность обобщить ситуацию. Дети рассматривают, трогают, играют и при этом говорят, называют предмет. Вся информация должна пропускаться ребёнком через действия. Следует использовать такие учебно-игровые действия, которые заставляли бы ребёнка заинтересованно общаться на удмуртском языке.

В процессе обучения удмуртскому языку необходим учёт, прежде всего, функционально-коммуникативного аспекта, осуществляемого по схеме: коммуникативное намерение (потребность) – мысль (предмет общения) – средства общения (грамматические и лексические). Для качественного усвоения удмуртского языка в непосредственно образовательной деятельности необходимо увлечь детей социально-игровой мотивацией, определить форму участия в решении речевых задач. Для поддержания заинтересованности детей в усвоении нового материала лексическое, фонетическое, грамматическое должно быть наглядным. Впечатления от усвоения различных компонентов удмуртского языка закрепляются затем в разных видах детской деятельности.

НОД по обучению удмуртскому языку – особый тип игрового общения. Педагог использует разные виды народного творчества, фольклорные произведения, различные речевые ситуации. Непосредственно образовательную деятельность следует начинать со знакомого материала, дидактической игры или упражнения с элементами игры. При этом менять условия игры так, чтобы они соответствовали новому уровню речевых знаний детей и давали им речевой простор для их выражения. Например, игра «Магазин» первоначально организуется для усвоения слов, обозначающих игрушки и для отработки форм повелительного наклонения глагола, затем для активизации конструкций «Мыным кулэ...» («Мне нужен...»), «Мон басьтй...» («Я купила...»). Далее используется для развития связной речи, придав ей характер игры-драматизации.

Эффективны физкультминутки с рифмованным текстом, народные подвижные игры, хороводные песенки.

Для наиболее эффективного усвоения языковых умений и навыков важна интеграция речевых задач с другими образовательными задачами. Например, при освоении темы «Деревья» кроме языкового содержания дети получают сведения о деревьях, растущих в Удмуртии, рисуют их, затем рассказывают по своим рисункам. В то же время кроме лексики по теме вспоминают счёт, прилагательные «бадзым» («большой»), «пичи» («маленький»), послеложные конструкции «писпу йылын» («на дереве»), «писпу дорын» («около дерева»).

Хорошим способом закрепления изученных слов является иллюстрирование: ребёнок отражает на бумаге или на другом материале тот речевой запас, что имеет на данный момент. Может осуществляться сочетание индивидуальных и коллективных работ, в подготовительной к школе группе рисунки могут быть с надписями.

Для успешного личностного развития важна общая атмосфера доброжелательности, уважительного отношения друг к другу. Удмуртский язык усваивается в ходе разнообразного речевого взаимодействия взрослого и ребёнка либо детей между собой.

## **Содержание обучения детей удмуртскому языку**

### ***Формирование звуковой культуры речи***

Звуковые единицы и сочетания, реализующиеся в словарном и грамматическом строе языка, играют важную функциональную роль. Именно поэтому без овладения звуковым строем языка нельзя приобрести навыки речи. Это особенно важно при обучении языку, который является неродным.

Перед педагогом стоит серьёзная задача – формирование звуковой культуры речи ребёнка, которая характеризуется не только выработкой правильного произношения, но и такими компонентами, как интонация, сила и высота голоса, дикция, темп речи, слух, ритм, речевое дыхание, а также невербальные компоненты речи – мимика, поза, жест. Работа над формированием звуковой культуры речи начинается с первых шагов обучению иноязычной речи – при введении в тему посредством небольшого рассказа, стихотворения, небольшого диалога и т.д. На первом занятии происходит закрепление введённого материала в виде хорового и индивидуального проговаривания или пропевания. На следующем занятии предоставляется возможность обращения детей друг к другу с вопросами, предложениями, просьбами. Для совершенствования выразительности и эмоциональности речи детям можно

предложить обращаться друг к другу на активизируемых образцах введённого материала с различными эмоциональными оттенками: удивлённо, радостно, восторженно, нежно, печально и т.д. Кроме того, педагог имеет возможность использовать стихотворный материал из детского фольклора, работа над которым развивает фонематический и речевой слух.

Упражнения для развития фонематического слуха можно разделить на три вида [18]:

- общего типа (развивают речевой слух);
- на различение;
- на идентификацию.

К упражнениям *общего типа* следует отнести знакомство детей со звучащим словом, со звуками окружающего мира, выделения произношения сначала гласных, затем согласных звуков, развитие артикуляционного аппарата, овладение чёткой дикцией, знакомство с протяжённостью слова через «прохлопывание» и «прошагивание» слов соответственно количеству слогов.

Упражнения на *различение* звуков, слогов и слов призваны учить детей сравнивать слова по звучанию (из прочитанных пар слов ребёнок находит сходства и различия), называть слова с заданным звуком.

Упражнения на *идентификацию* необходимо проводить при помощи наглядности: перед ребёнком лежать рисунки или предметы. Учитель произносит слова, дети находят соответствующие рисунки или предметы и проговаривают слова, называющие их.

Обучая детей удмуртскому языку, в качестве фонетической зарядки имеется возможность использовать произведения детского фольклора, содержащие отличительные звуки удмуртского языка, например:

- *скороговорки*: *Ойдо ёсог, ёсёк вылын ёсук* «Иди скорее, на столе каша»; *Кыёе кучо кочо!* «Какая пёстрая сорока!»; *Ёилирик-ёилирик ёольгыри, караз пыриз ёольгыри.* «Чик-чирик, воробей, в гнездо влетел воробей» и др..

- *пословицы-поговорки*: *Ёёк вылысь яратэм бере, ужаны но яраты* «Любишь со стола, люби и работать»; *Кызлэн ёыжинэз выжыяз усе* «Шишки ёлки падают к корням» и др.

- *заучивание стихов*:

Ёазегез ёичы адзем,  
Ёазеглы ёичы вазем:  
– Ёеч но бур, ёазег уром!  
Мар утчаськод ву вылын?  
Ёег но чабей мувырын...  
Ёазег, пот али татчы –  
Ёеч куно каро ачим.

Гуся увидела лиса,  
К гуся обратилась лиса:  
– Здравствуй, приятель гусь!  
Что ты ищешь в реке?  
В поле рожь и пшеница...  
Гусь, выйди-ка сюда,  
Хорошо угощу тебя.

Дошкольникам свойственно обострённое чувство выразительности интонации, тембровой окраски звучания, тактильная чувственность, подвижность мимики, непосредственная выразительность движения, поэтому необходимо придавать большое значение формированию звуковой культуры речи.

### *Усвоение значения слова*

Освоение социального опыта происходит в процессе всей жизнедеятельности ребёнка. Поэтому словарная работа связана со всей воспитательной работой дошкольной организации. Её содержание определяется на основе анализа общей программы развития и воспитания детей: это лексика, необходимая ребёнку для общения, удовлетворения своих потребностей, ориентировки в окружающем, познания мира, развития и совершенствования разных видов деятельности. С этой точки зрения в содержании словарной работы выделяются слова, обозначающие материальную культуру, природу человека, его деятельность, способы деятельности, слова, выражающие эмоционально-ценностное отношение к действительности. Прежде всего, дети усваивают:

- бытовой словарь (названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, предметов туалета, пищи, помещений);
- звукоподражательные и наречно-изобразительные слова;
- природоведческий словарь (названия явлений неживой природы, растений, животных);
- обществоведческий словарь, т. е. слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники и т. д.);
- эмоционально-оценочные слова, т. е. слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства, качественную оценку предметов и т. д.;
- лексику, обозначающую время, пространство, количество.

В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и др.) и отвлечённые обобщённые понятия. Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

На протяжении дошкольного детства в разных возрастных группах содержание словарной работы усложняется в следующих направлениях [11]:

- расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений;
- усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- введение слов, обозначающих элементарные понятия на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.

Обучая удмуртскому языку, необходимо расширять запас слов за счёт названий предметов, качеств, действий; активизировать словарь; учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении признаков и качеств предметов; формировать умения подбирать слова с противоположным или со сходным значением; использовать слова, обозначающие материал; учить осмысливать образные выражения в загадках, объяснять смысл поговорок.

В дошкольном возрасте рекомендуется проводить самостоятельные занятия по сравнению предметов. Их цель – формирование умения наиболее точно подбирать слова для характеристики предметов. Методические требования к занятиям такого рода:

- предметы для сравнения подбирают таким образом, чтобы было достаточное количество сравниваемых признаков (цвет, форма, величина, части, детали, материал, назначение и др.);
- сравнение должно быть плановым, последовательным – от сравнения предметов в целом к вычленению и сравнению частей и затем к обобщению;
- основными приёмами обучения должны быть вопросы и указания, помогающие детям последовательно сравнивать, замечать те особенности, которые они сами не видят, точно формулировать ответ и подбирать нужное слово;
- дети должны проявлять максимум активности.

Проводятся занятия по формированию родовых понятий на основе обобщения групп предметов различных видов. Для занятий подбирают предметы (картинки) нескольких близких видов, входящих и не входящих в данное понятие. Например, для освоения обобщающего слова транспорт берут картинки с изображением не только транспортных средств, но и комбайна, пушки, швейной машины и т. д. Сначала дети рассматривают и описывают картинки, изображающие транспорт, затем сравнивают их и выделяют общий признак, на основе которого делается обобщение (возить, перевозить) и вводится обобщающее слово, и, наконец, проводятся упражнения по отбору из разных картинок тех, которые относятся к транспорту (подведение под понятие).

Таким образом, на основе рассматривания, обследования, сравнения и обобщения предметов у детей постепенно формируется понятийный характер слов.

Словарь детей активизируют при помощи картинок. По картинкам проводятся беседы. Дети составляют описания, рассказы по картинкам. Для развития словаря полезен приём придумывания названия картины. Придумывая название, дети выделяют главное в содержании картины и выражают это в словах и словосочетаниях.

Поддерживается интерес к образному слову. Вслед за воспитателем дети дают образные характеристики предметам в процессе наблюдений, рассматривания картин. Используя богатство родного языка, привлекается внимание детей к словам с различными смысловыми оттенками (*Наталля* «Наталья», *Натii* «Наташенька» и др.).

В обогащении речи прилагательными, глаголами, наречиями особенно большую роль играет художественная литература. В прослушанном тексте дети находят слова, характеризующие тот или иной образ.

Ведущей задачей словарной работы в старшем дошкольном возрасте является активизация словаря, выработка навыков осознанного и уместного использования слов в соответствии с контекстом высказывания.

Для закрепления навыков точного и быстрого выбора слов рекомендуются упражнения и игры, направленные на употребление детьми наименований предметов и их признаков, например: для активизации слов, обозначающих части тела, можно провести игру «Дорисуй куклу». Воспитатель рисует на доске, дети делают то же самое на своих листочках. Дети рассматривают, что нужно ещё дорисовать. Рассматривание и рисование сопровождаются загадыванием Лёпшо Педунем (имя, символизирующее «типичного члена удмуртской культуры») загадок.

В играх, игровых упражнениях на подбор слов активизируются имена существительные, глаголы, прилагательные. Детям ставят вопросы: «Что можно шить? штопать? примерять? застегнуть? завязать? Надеть?» и т. д.

Аналогичная задача решается в игре «Назови, какой?». К названному предмету дети подбирают определения (*кышет* – *бадӱым*, *сяськаё*, *шуньит*, *небыт* «платок – большой, цветастый, тёплый, мягкий»);

В старшей и подготовительной к школе группе проводится классификация предметов и их обобщение:

- различные виды классификации предметов и их словесных обозначений по разным признакам (распределение слов по группам: овощи, посуда, растения), по родовому и подродовому признаку: транспорт – железнодоро-

рожный, автомобильный, воздушный, водный; машины – сельскохозяйственные, бытовые, военные;

- исключение из заданной группы предметов и слов, не обладающих общим признаком (*пукон, жёк, диван, койка, тэркы* «стул, стол, диван, кровать, тарелка» – Какие предметы лишние?);

- подбор к слову, обозначающее родовое понятие, слова с видовым значением (Какие фрукты растут в саду? Назовите перелётных птиц. Какие продукты продают в продовольственном магазине?);

- подведение слов видового значения под родовое название (*кут, ката, гын сапег* «лапти, туфли (ботинки), валенки» – ...; *дэрем, айшет, кышет, чулка* «платье, передник (фартук), платок, чулки» – ...);

- обобщение через противопоставление (*коёо – тылобурдо, нош бубыли?* «Сорока – птица, а бабочка? *Дэрем – дйськут, нош ката?* Платье – одежда, а туфли?»);

- составление словосочетаний и предложений со словами, обозначающими видовые и родовые понятия.

Особое внимание уделяется *семантизации лексики* (раскрытию смысловой стороны слова).

Объяснение значений слов возможно не только при опоре на наглядность, но и через уже усвоенные слова. В практике нашли широкое применение следующие *приёмы толкования значений слов*:

- объяснение значений слов путём показа картинки, например, словосочетание *бер сйзбыл* «поздняя осень» объясняется в процессе показа картин, отражающих состояние природы осенью;

- сопоставление слова с другими словами (*сиыны* и *сиськыны* «поесть, кушать» (первый глагол требует сущ. в Вин. п., второй употребляется самостоятельно, например: *нянь сиыны* «поесть хлеба», *сиськыны пуксимы* «сели кушать»);

- объяснение этимологии слова, например, удмуртские названия месяцев: *толиор* (букв.: середина зимы) «январь», *куарусён* (букв.: листопад) «сентябрь». Их объяснение даётся через словообразовательный анализ;

- составление словосочетаний и предложений с объясняемым словом;

- пояснение слова другим словом, близким по значению (*умой* «хороший» – *жеч* «добрый, хороший»);

- подбор к слову антонима, например: *лек* «злой» – *либыт* «ласковый»;

- сравнение слов по звучанию и значению: *жёк* «стол» – *жук* – «каша».

Смысловая сторона речи развивается и в процессе *работы над антонимами*. Сначала используются приёмы работы с изолированными словами, затем – с такими же словами в предложениях и связных высказываниях:

- подбор антонима к заданному слову: *каллен* «медленно» – ..., *секыт* «тяжело» – ...;
- отыскивание антонимов в рассказах, пословицах-поговорках (*Гужем дася дөддьы, толалтэ – уробо* «Готовь сани летом, а телегу зимой»);
- договаривание предложения с антонимами (*Толалтэ коркан шуныт, нош ульчаын* ... «Зимой в доме тепло, а на улице ...»);
- составление предложений и связных высказываний с заданной парой антонимов (*югыт – пеймыт* «светло – темно», *вакчи – кузь* «короткий – длинный»).

Большие возможности открываются для *работы над синонимами*. Слова, близкие по значению, характеризуют разные стороны предметов. Следует выделить такие приёмы работы с синонимами:

- подбор синонимов к изолированному слову;
- объяснение выбора слов в синонимическом ряду.

Кроме того, целесообразно также использовать следующие приёмы:

- замена синонима в предложении, обсуждение вариантов значений;
- составление предложений со словами синонимического ряда;
- составление рассказа со словами синонимического ряда.

На этом возрастном этапе должна быть продолжена *работа с многозначными словами*. Здесь можно рекомендовать объяснение и сравнение значений многозначных слов в контексте (*луд кечлэн пельыз* «ушко зайца», *изьылэн пельыз* «ушко шапки»);

Эффективными приёмами являются также:

- составление предложений с многозначными словами;
- рисование на тему многозначного слова;
- нахождение многозначных слов в пословицах, поговорках, загадках, скороговорках и в литературных произведениях.

Все аспекты работы над смысловой стороной слова взаимосвязаны и переплетаются. Названные выше приёмы используются в играх и игровых упражнениях типа «Кто больше придумает слов?», «Скажи наоборот», «Скажи по-другому» и т. д.

В возрасте 6-7 лет активно осваивается оценочная лексика. Это связано с формированием внеситуативного личностного общения ребёнка со взрослым, с проявлением интереса к личности взрослого. Дети начинают употреблять слова, обозначающие личностные характеристики (*лякыт сямо* «вежли-

вый», *сак* «чуткий», *сюльмо* «заботливый» и др.). Педагог специально организует работу над данной категорией слов в интересах нравственного и речевого развития детей. Ориентиром для отбора таких слов могут быть словари наиболее частотных личностных черт. Так, наиболее частотными являются слова: добрый, честный, правдивый, спокойный, общительный, ленивый, равнодушный, хитрый, умный, скромный, хвастливый. Большое значение для освоения эмоционально-оценочной лексики имеет анализ поступков литературных героев, их переживаний и настроения.

Наблюдения показывают, что дети редко используют в общении фразеологические обороты. В качестве средств обогащения речи детей фразеологизмами выступают образная речь окружающих взрослых и художественное слово. В беседах по содержанию литературных произведений, фольклорных произведений разных жанров следует обращать внимание на образные выражения, поощрять употребление их детьми в активной речи.

Прекрасным материалом в этом отношении являются *пословицы и поговорки*. Важно, чтобы смысл пословиц и поговорок объясняли детям в связи с жизненными ситуациями. Распространённой ошибкой в практике является заучивание пословиц и поговорок без их толкования. Слова, встречающиеся в пословицах и поговорках, нужно объяснять детям. Полезный для речевого развития приём – использование пословицы для раскрытия содержания художественного произведения. Он позволяет закрепить значения слов и углубить понимание идеи данного произведения.

Важнейший метод словарной работы – *составление рассказов детьми*. В связной речи вырабатываются навыки употребления слов в сочетании с другими, с учётом контекста.

Словарная работа на занятиях должна сочетаться с активизацией слов в разных видах деятельности, в широкой речевой практике.

Как известно, важнейшим средством обучения неродному языку являются упражнения, поэтому большое внимание уделяется проблеме создания новых лексических упражнений и дальнейшей разработке уже имеющихся.

Лексические упражнения условно могут быть подразделены на *языковые* и *речевые*. На начальном этапе мы считаем целесообразным проведение языковых упражнений, так как большинство детей не владеет и практически не может справиться с речевыми заданиями. Таким образом, для снятия лексических трудностей речевого задания предварительно должны быть проведены разнообразные языковые (подготовительные) упражнения, как по усвоению изолированного слова, так и его семантического окружения.

По способу работы с языковым материалом языковые упражнения делятся на механические и творческие [15]. *Механические языковые упражне-*

ния характеризуются копированием, повторением. Языковой материал в данном случае воспроизводится по данному образцу при предъявлении либо по памяти (наизусть). Заучивание подобным способом, является бесполезным, нецелесообразным при обучении неродному языку детей дошкольного возраста. Хотя они и позволяют довольно быстро выучить большое количество языкового материала, прочность такого усвоения достигается путём большой концентрации внимания на форме слова, но не на его семантике.

Кроме того, необходимо помнить, что средствами неродного языка мы влияем на личностное развитие детей. При злоупотреблении механическими упражнениями формируются отсутствие инициативности, самостоятельности, пассивность, привычка действовать по заданному образцу, неспособность мыслить по-новому, творчески.

В отличие от механических, *творческие упражнения* всегда предполагают или какие-либо действия с языковым материалом, связанные с внесением новых элементов, или такую смысловую обработку, в которой языковая работа подчинена содержанию и которая сопряжена с определённой языковой творческой работой.

Раскрывая значение и форму слова, педагог должен соблюдать следующие условия [18]:

- создать эмоциональный настрой, в наибольшей степени отвечающий специфике деятельности детей по овладению иноязычным словом;

- стимулировать потребность детей в восприятии новых единиц. Не следует предлагать языковой материал, не учитывая интересов детей, необходимо подготовить восприятие, найти то, что заинтересует ребёнка в этом новом материале, и поставить акцент на него;

- включать детей в деятельность со словами и гарантировать её мотив. Без управления мотивационной стороной деятельности невозможно управление всей деятельностью;

- предусматривать возможность реализации языковой потребности и самовыражения каждым ребёнком;

- необходимо учитывать связь неродного языка со словом родного языка, которая служит в качестве «переходного мостика» от значения слова к форме его выражения на неродном языке. При этом необходимо создать условия для скорейшей редукции, свёртывания этой связи;

- учитывать комплексный характер усвоения слов. Подключение всех видов анализаторов: зрительного, слухового, речедвигательного, моторно-графического – способствует комплексному усвоению новых лексических единиц.

Удмуртский язык богат звукоподражательными словами. А.М. Комаровой составлен словарь звукоподражательных слов удмуртского языка с их производными, а также разработана методика словарной работы со звукоподражательным пластом лексики в удмуртских детских садах [6]. Вслед за ней мы видим необходимость использования некоторых приёмов работы над звукоподражательными словами и при обучении детей дошкольного возраста удмуртскому языку как неродному, а именно:

- озвучивание картинок;
- использование художественных текстов, в которых с помощью звукоподражательных слов описаны звуковые реалии мира;
- нахождение звукоподражательных слов в прослушанных текстах;
- отгадывание загадок со звукоподражательными словами;
- придумывание звукоподражательных слов, вербальных звукокомплексов на прослушанные фрагменты звуковых реалий.

Предлагаемые нами *лексические упражнения на этнокультуроведческом материале* направлены на творческую работу со словом, так как именно слово находится в центре речевого действия. Данные упражнения позволяют решить следующие задачи:

- прочно овладеть не только языковой единицей, но и целой группой слов, взаимосвязанных определёнными семантическими ассоциациями;
- сформировать творческие способности детей;
- вызвать заинтересованность детей не только к изучению определённых языковых средств, но и самого удмуртского языка в целом.

Обучение детей дошкольного возраста лексике удмуртского языка следует проводить в несколько этапов:

I. *Раскрытие значения* удмуртского слова. На данном этапе основное внимание уделяется тому, чтобы дети правильно поняли его значение, проявляя при этом первые шаги самостоятельности. Именно на данном этапе создаётся особенная эмоциональная атмосфера, которая настраивает детей на творческую работу.

Задания даются на русском языке, так как учитель должен быть уверен, что задание понято и принято всеми детьми. Если языковая подготовка дошкольников позволяет, то желательно использовать неродной язык во всех упражнениях.

1. Догадайтесь, кто к нам сегодня пришёл в гости:

– У педагога в мешочке игрушки-животные. Ребёнок на ощупь должен определить, кто это и назвать по-удмуртски.

– У педагога в красиво оформленной коробке игрушки-домашние животные и птицы. По издаваемым звукам дети должны определить, кто это, например:

– *Ам! Ам! Ам!*

*Нокинэ уг лэзь коркам.*

(Пуны)

– Ав! Ав! Ав!

Никого не пушу в дом.

(Собака)

– *Мяу! Мяу! Мяу!*

*Ческыт йёлвыл сиысал.*

(Коёшы)

– Мяу! Мяу! Мяу!

Вкусную сметану бы поесть.

(Кошка)

– *Ко-ко-ри-ко!*

*Курегъёсты гажасько.*

(Атас)

– Ку-ка-ре-ку!

Кур я уважаю.

(Петух)

– У педагога под красивым покрывалом спрятана кукла Машенька. Он описывает её по-удмуртски. Дети должны угадать, кто это.

Со ныл пичи. Дэремез лемлет, айшетэз но кышетэз тӧдды, пужыятэмын. Гадяз весез но уксё тйрлыкез вань, кымесаз – йыркерттэт.

Кин со? (Мани).

(Эта девочка маленькая. Её платье розовое, передник и платок белые, вышитые. На груди у неё бусы и монисто, на лбу – налобная повязка. Кто это? (Машенька)).

2. Найдите на картинках те предметы, которые я сейчас назову (учитель называет слова, обозначающие надворные постройки, дети поднимают соответствующую картинку), например: *корка* «дом», *кенос* «амбар», *капка* «ворота», *куала* «шалаш».

3. Учитель называет слова *Ватка*, *Калмез* и объясняет, что это названия удмуртских племён. В древние времена удмурты жили племенами (территориальными объединениями). Те племена, которые жили в бассейнах рек Вятка и Кильмезь, назывались Ватка и Калмез.

4. Учитель знакомит детей со словами *Пельга*, *Кибья*, *Пурга*, *Бодья*, *Кибья* и говорит, что это названия удмуртских деревень. Племена постепенно делились на воршудно-родовые группы, место проживания которых стали называть деревней. Деревни получили названия от названия воршудно-родовых групп.

5. Учитель читает стишки и раскрывает значения наречно-изобразительных слов *гебыр-гебыр* «прыг-скок» и *ури-бери* «очень быстро; сломя голову»:

– Игрушка-зайчик прыг-скок бегает вокруг забора, и учитель читает стишок:

<i>Луд кечпи гебыр-гебыр</i>	Зайчик прыг-скок
<i>Тэтчалля бакча котыр.</i>	Бегает вокруг забора.
<i>Кубиста, пе, сиысал,</i>	Капусту, мол, хочу,
<i>Кочонэз но ярасал.</i>	Согласен и на кочерыжку.

– Читая приговоры из народной игры, педагог вводит пальчиковую игру:

<i>Узы-боры бичасько,</i>	Собираю ягоды,
<i>Сьод кионэз адзисько –</i>	Вижу серого волка –
<i>Ури-бери пегзисько.</i>	Убегаю сломя голову.

(Правой рукой на левую ладонь «собирает» ягоды. Соединяет большой и указательный пальцы обеих рук и делает очки – «видит» волка. По левой ладони пробегают указательный и средний пальцы правой руки – «убегает сломя голову».);

## II. Действия по запечатлению звуковой формы слова.

– Значение слова неразрывно связано с его формой. Для овладения значением слова необходимо овладеть различиями звуков данного языка. Учитель называет слова, дети хором произносят перевод, например:

Төл – тол	Ветер – зима
Жök – жук	Стол – каша
Чуж – чöж	Жёлтый – утка
Кочо – кучо	Сорока – пёстрый
Пуч – пуш	Шест – внутренность
Чын – чын	Дым – правда
Дöды – тöды	Сани – белый

– «*Кылэз кут*» («Поймай слово»). Учитель перечисляет удмуртские названия рек. Услышав слово, не соответствующее данной теме, дети «ловят» его поднятием руки или хлопком: *Ой* «Иж», *Кам* «Кама», *Ижкар* «Ижевск», *Чупчи* «Чепца», *Туймы* «Тойма», *Муско* «Москва», *Калмез* «Кильмезь».

– Послушай слова и назови тех, кто не может летать, например: *зичы* «лиса», *чушъял* «ёж», *зязег* «гусь», *кочо* «сорока», *чана* «галка», *зольгыри* «воробей».

– Дети идут по снегу. Учитель спрашивает, как скрипит снег (сравнивают удмуртское и русское звучание звукоподражательных слов).

– Прослушав из магнитофонной записи голоса знакомых птиц, детям предлагается назвать, кто это, какие звуки издаёт (на удмуртском и русском языках).

– «*Куара чузъяськем*» («Эхо в лесу»). Учитель говорит: «Дети представьте себя в лесу. Там «живёт» эхо. У него сегодня прекрасное настроение, поэтому весело повторяет за мной» (учитель перечисляет названия мифологических существ, дети весело повторяют): *алангасар* «великан», *керемет* «дух зла», *коркакузё* «домовой», *мунчокузё* «банный дух», *нюлэскузё* «леший, лесовик», *обыда* «лесная ведьма (женское существо с функцией хранителя леса)», *шайтан* «бес, сатана» и т. д. Затем выясняют, что мы можем говорить ещё печально, устало, сердито... За учителем «эхо» повторяет слова соответствующим тоном.

– Послушай слова и назови тех, кто не может разговаривать: *анай* «мама», *агай* «дядя (по отцу); старший брат», *кочыш* «кошка», *чужмурт* «дядя (по матери)», *пуны* «собака», *песянай* «бабушка (по отцу), *чужанай* «бабушка (по матери), *сузэр* «младшая сестра», *анай* «старшая сестра; тётя (по отцу)», *чужанай* «тётя (по матери)», *скал* «корова».

– Учитель даёт ребёнку коромысло с ведёрками и посылает за водой. У детей спрашивает, как скрипят ведра. Когда ребёнок возвращается с полными ведёрками воды, спрашивает, как капает вода (сопоставляют удмуртские и русские слова), например: *зыкыр-зыкыр* «скрип-скрип», *тён-тён* «кап-кап».

– Ребёнок играет на гармошке (барабане). Учитель спрашивает, какие звуки издаёт тот или другой инструмент.

– Послушайте и скажите, какие звуки каблучков услышите. (Учитель играет удмуртскую плясовую мелодию, дети по очереди танцуют, остальные называют слова).

– Учитель звонит маленьким и большим колокольчиком и спрашивает, какие звуки издаёт каждый из них.

– Учитель роняет со стола один деревянный кубик, затем – несколько вместе. Детям предлагается ответить по-удмуртски и по-русски, какие звуки слышали.

– Учитель медленно льёт воду из кружки в таз. Спрашивает, какой звук услышат.

– Учитель намочил в тазу полотенце и, не выжимая, поднял его вверх. Спрашивает, какой звук слышат.

– Учитель закрывает комнату на ключ и спрашивает, какие звуки слышали (*Чильык-чальык* «Щёлк-щёлк»).

– «*Бен – өвёл*» («Да – нет»). Учитель называет слова на тему «Удмуртские богатыри». Дети стоят полукругом. Учитель – перед ними. Он бросает мяч кому-нибудь, называя имя. Если это имя богатыря, ребёнок говорит *бен* «да», если нет – *өвёл* «нет», например: *Донды-батыр* «предводитель племени Ватка», *Микулай* «Николай», *Идна-батыр* «старший сын Донды-батыра»,

*Сандыр* «Александр», *Гурья-батыр* «средний сын Донды-батыра», *Зуй-батыр* «младший сын Донды-батыра», *Лёгор* «Егор», *Ядыгар-батыр* «предводитель удмуртских батыров», *Эштэрек-батыр* «предводитель удмуртов после смерти Идна-батыра».

III. *Действия по введению слов в долговременную память.*

– Убери картинки с изображением тех предметов, которые не соответствуют теме:

*арган* «гармонь»

*дэрем* «платье; рубашка»

*крёзь* «гусли»

*айшет* «передник

*тачыртон* «трещотка»

*кышет* «платок»

*тйір* «топор»

*кут* «лапти»

*балай* «балалайка»

*сюлык* «старинный женский головной

*ымкрёзь* «губная гармошка»

убор в виде платка с бахромой»

– Разложи картинки по темам «Удмуртская кухня», «Удмуртская одежда» и «Украшения удмуртских женщин» в 3 колонки в зависимости от того, что они обозначают.

– «*Ма өвөл?*» («Чего нет?») На столе лежат картинки с изображением предметов, объединённых одной темой, или аутентичный материал, например, украшения удмуртской женщины. Дети называют хором каждый предмет. Потом по команде учителя закрывают глаза. Учитель тем временем убирает одну картинку (предмет), дети должны угадать и сказать по-удмуртски, чего не стало, например: *йыркерттэт өвөл* «нет налобной повязки» и т. д.

– «*Чорыган*» («Рыбалка»). На полу лежит большая синяя бумага (река). На бумаге лежат разноцветные бумажные рыбки. На месте рта – скрепка, которая держит записку с заданием. Ребёнок поднимает удочкой рыбу, называет цвет и выполняет задание рыбки, например: изобрази голосом, как просит есть корова (коза, овца, свинья, собака, кошка). Удочка состоит из палочки, нитки и магнита вместо крючка.

– Назови, во что одета Мани.

– Перечисли, какие украшения есть у Мани.

– На столе лежит большой бумажный цветок. На обратной стороне лепестков приклеены картинки на определённую тему. Дети по очереди «срывают» лепестки и называют, что изображено на картинках.

– Учитель читает рассказ (сказку). Дети раскладывают по динамике действия рисунки или сами рисуют события.

IV. *Действия по быстрому вызову и актуализации.*

На данном этапе дети владеют языковыми средствами и могут самостоятельно производить различные операции над ними. При работе с детьми могут быть использованы всевозможные ребусы, кроссворды (с рисунками),

коллажи. С этой целью можно предложить детям следующие задания:

– Посмотри на рисунки и продолжи цепочку слов.

– Подбери тематический ряд.

– Назови, что печёт удмуртская женщина. На фланелеграфе расположен рисунок женщины в удмуртской одежде. Дети должны прикреплять вокруг неё рисунки, изображающие национальные блюда.

Часть упражнений данной группы может быть направлена на поиск оригинального решения языковой задачи. Они требуют определённого уровня самостоятельности и наличия внутреннего плана действий:

– Представьте, что удмуртская женщина собирается на праздник. Что она оденет? Выберите необходимые для неё вещи.

– Мы приехали в гости в удмуртскую деревню. Что испечёт нам бабушка?

– Из альбома «Удмуртское народное искусство» учитель показывает фотографию, на которой запечатлён национальный праздник *Гершыд* «праздник в честь окончания весенних полевых работ», и спрашивает, какой праздник отмечает удмуртский народ. (Ответ следует комментировать: лето, луг, все нарядно одеты, в нескольких котлах варится каша, проводятся национальные игры).

– Учитель показывает 2 куклы, одетые в удмуртскую одежду: одна кукла большая, другая – маленькая. У обеих имена одинаковые. Большую называют Лена. Как будут называть маленькую? (*Ленй*)

– Рассматривание семейной фотографии. Дети рассказывают о своей семье, например: *Та мынам чужсанае. Солэн нимыз Марья. Та мынам пешанае. Солэн нимыз Анна...* (Это моя бабушка по матери. Её зовут Мария. Это моя бабушка по отцу. Её зовут Анна...).

– Покормим животных и птиц. Как будем подзывать? А как их подзывают по-русски (по-татарски)?

– Заметили, что животные полезли в огород. Какими словами будем отгонять? А какими словами отгоняет их твоя бабушка, Саша (Айнур)?

– Дети играют в машины. Учитель даёт задание: голосом изобразите отправление поезда со станции (стук колёс; прибытие на станцию).

– К детям в гости пришли 3 девочки. Узнай, кто из какой деревни. (На большой бумаге нарисована большая дорога. От неё в разные стороны ведут 3 стрелки. На каждой стрелке написано название деревни. Дети находят ответ по одинаковому цвету платья и стрелки).

– Сейчас я назову 10 слов, а вы, чтобы не забыть, сделайте маленькие рисунки к каждому слову.

– Уложи куклу спать, называя ласковые слова.

– Учитель называет удмуртские музыкальные инструменты, дети изображают, как на них играют.

– На большой бумаге изображены лес, водоём, дом, баня. Учитель по-удмуртски называет мифологические существа, дети показывают, где они обитают.

Помимо творческой работы со словом на занятиях по обучению детей удмуртскому языку как неродному могут быть задействованы другие виды деятельности (изобразительный, литературный, театральный):

– Нарисуй домашнюю птицу и изобрази голосом, как она просит есть (на удмуртском и на русском языках).

– Нарисуй *чалму* и назови, какими цветами раскрашиваешь удмуртские узоры.

– Попробуй сочинить стихотворение про животных или птиц.

– Изобрази слово так, чтобы мы догадались, какое слово ты загадал (*айшет* «передник», *пӧсь пельнянь* «горячие пельмени», *йыркерттэт* «налобная повязка» и т. д.).

### ***Включение образцов удмуртского детского фольклора в образовательный процесс***

Одним из основных требований к отбору содержания обучения детей дошкольного возраста удмуртскому языку как неродному является включение образцов детского фольклора.

Произведения детского фольклора играют исключительно важную роль в жизни дошкольников: они не только развлекают или «убаюкивают» детей, но и способствуют развитию их речи, приобщают к культуре народа – носителя изучаемого языка.

В обучении детей удмуртскому языку как неродному большую помощь оказывают считалки, народные песни, народные игры, загадки, пословицы-поговорки, заклички, скороговорки.

Вслед за А.Н.Утехиной [18] работу над детскими фольклорными произведениями мы предлагаем разделить на следующие этапы:

I этап: *Презентация образцов удмуртского детского фольклора, например:*

Презентация заклички *«Пилем дядяй, кош, кош, шунды мемея, пот, пот!»* (Тучка-отец, уходи, солнышко-матушка, взойди!)

**Уч-ль:** *Пинальёс, али куазь шундыё-а, пилемо-а?* (Дети, погода сейчас солнечная или пасмурная?)

**Дети:** *Пилемо* (Пасмурная).

**Уч-ль:** *Ойдолэ пилемез уллялом* (учитель показывает жестами «от се-

бя»), *нош шундыез өтём* (показывает жестами «к себе»).

II этап: *Выявление понимания учебного материала с помощью опор (мимики и жестов, ассоциативных связей, наглядности, контекста), например:*

Учитель по 1 строчке читает текст побасёнки, сопровождая жестами, дети переводят на русский язык. После перевода ведётся беседа по содержанию побасёнки:

**Уч-ль:** *Адымилэн 2 пельыз, 1 ымыз. Малы?* (Показывает указательный и средний пальцы, указательным и большим пальцем берётся за свои уши, показывает указательный палец, затем ведёт его в сторону рта)

**Дети:** У человека 2 уха, 1 рот. Почему?

**Уч-ль:** *2 пельын кылзоно, 1 ымын верано* (Показывает указательный и средний пальцы, указательным и большим пальцем берётся за свои уши, подставляет правую ладонь к правому уху, показывает указательный палец, затем ведёт его в сторону рта).

**Дети:** Двумя ушами слушать, одним ртом говорить.

**Уч-ль:** *Адымилэн 2 синмыз, 1 ымыз. Малы?* (Пальцы повторяют те же самые движения, но теперь вместо ушей показывают глаза).

**Дети:** У человека 2 глаза, 1 рот. Почему?

**Уч-ль:** *2 синмын учконо, 1 ымын верано* (Показывает указательный и средний пальцы; указательные пальцы ведёт в сторону глаз; ладонь правой руки подносит к бровям, образуя козырёк; показывает указательный палец, затем ведёт его в сторону рта).

**Дети:** Двумя глазами смотреть, одним ртом говорить.

**Уч-ль:** *Адымилэн 2 кыыз, 1 ымыз. Малы?* (Показывает 2 пальца, раскрывает ладони, показывает 1 палец, ведёт его в сторону рта).

**Дети:** У человека 2 руки, 1 рот. Почему?

**Уч-ль:** *2 кыын ужано, 1 ымын сиёно* (Показывает 2 пальца, раскрывает ладони, показывает ими вращательные движения; показывает 1 палец, ведёт его в сторону рта).

**Дети:** Двумя руками работать, одним ртом кушать.

III. *Активизация введённого учебного материала, она проходит поэтапно:*

- вычленение коммуникативно значимых единиц: предложений, слов, слогов, звуков;
- осознание детьми их содержания с помощью предметных действий и тихого проговаривания про себя;
- громкое проговаривание этих единиц хором, группами, индивидуально,

- использование активизируемых образцов с различными эмоциональными оттенками;
- закрепление единиц путём пропевания на знакомые мелодии и обращения друг к другу с вопросами, предложениями, просьбами.

IV этап: *Тренировка в общении* – включение выражений из детского фольклора в речевые ситуации (приветствие, побуждение к действию, выражение желаний, движения, пожелания, приглашения), например:

Побуждая детей к игре в прятки, учитель начинает читать четверостишие, дети подхватывают и становятся в круг для жеребьёвки:

<i>Чима, чима, чимали*</i> ,	Чима, чима, чимали,
<i>Чимыостэ кынь али.</i>	Глазки закрой-ка.
<i>Табере тон усьты ни,</i>	А теперь открой
<i>Милемыз тон утча ни</i>	Да нас поищи.

Таким образом, включение образцов удмуртского детского фольклора в образовательный процесс обогащает учебный материал, способствует быстрому усвоению этнокультуроведческой лексики, оживляет детей, приобщает их к культуре удмуртского народа. Детский фольклор является ценным средством воспитания человека, гармонично сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

### ***Моделирование коммуникативных ситуаций***

Коммуникативная ситуация (КС), рассматриваемая в системе приёмов обучения, выступает как способ постановки коммуникативно-познавательных задач, помогающих формировать ребёнка как коммуниканта. Воздействие ситуаций в учебном процессе зависит как от точной ориентированности на конкретную учебную задачу, так и от её доступности на ребёнка, соответствия его интересам и потребностям. Анализ потребностей детей можно осуществлять на уровне возрастных, личностных особенностей, а также особенностей современного поколения.

Различают КС одношагового или многошагового действия. Первые КС предполагают получение сиюминутного ответа на поставленную задачу, вторые мотивируются стремлением к самовыражению, самоутверждению, познанию, общению. Цель их может состоять в том, чтобы убедить другого человека в чём-то, получить развёрнутую информацию, обменяться впечатлениями, воспоминаниями. В работе с детьми дошкольного возраста, а именно в обучении неродному языку, как правило, используются ситуации, обеспечивающие одношаговые речевые действия. В составе таких ситуаций типичной формулировкой заданий являются:

– по исходным (опорным) репликам: «Узнайте» или «Как можно узнать?», «Спросите», «Пригласите», «Сообщите»;

– по реагирующим репликам: «Подтвердите сказанное», «Возразите собеседнику», «Примите приглашение», «Откажитесь от приглашения», «Сообщите требуемую информацию» и т. д.

Дальняя перспективная мотивация не может иметь для ребёнка такого же значения, как сиюминутная потребность, приятность, радость. Поэтому так важно, чтобы то, что он делает на занятии, было для него важным сейчас, в данный момент, было ему для чего-то нужно, нравилось бы ему, занимало его, веселило и радовало. Радость и веселье не исключают труд, но делают трудное желаемым. Они не испортят ребёнка, если учебный труд организован разумно.

Для того чтобы ситуация, пропущенная через сознание детей, преломилась в желаемом направлении, заставила его совершить действие, которого мы от него ждём, эта ситуация должна быть подобрана специально для него, а не только для учебной задачи. Отношение ребёнка к предлагаемой ему КС и характер, качество и количество его реакций на эту ситуацию определяются её доступностью, соответствием интересам и потребностям ребёнка. Поэтому при определении характера ситуаций, на фоне которых должна протекать речевая деятельность детей, во внимание должны приниматься все возрастные особенности психики, нормы, традиции и правила поведения, характер потребностей и мотивов, жизненный опыт. Для того чтобы ребёнок мог действовать в предлагаемых обстоятельствах, используя иноязычные средства, он должен иметь опыт действия в подобных обстоятельствах на родном языке.

Так, для совершения коммуникативных действий в рамках определённых КС, необходим опыт смысловых (содержательных) реакций на такой тип ситуаций, опыт речевых (лингвистических) реакций и опыт соответствующих образных представлений и эмоциональных реакций.

Доступность предлагаемой ребёнку КС в значительной мере определяется той ролью, которую ему предлагается сыграть в рамках данной ситуации. Задача значительно облегчается, если предлагаемая роль отражает систему отношений, в которых участвует ребёнок в повседневной жизни, и обычно выполняемых им функций (сын или дочь, покупатель, пациент, и т. д.). Но этим его возможности не ограничиваются. В процессе общения ребёнок должен прогнозировать реакции партнёров, соотносить с ними свои действия. Поэтому в опыт общения детей мы можем включить и проигрывание ролей: отец (мать, бабушка, дедушка), продавец, врач и т. д.

Подбирая для детей КС, нужно учитывать их возрастные и социально-культурные особенности. Дошкольники менее уравновешены. Им не прису-

щи длительные, устойчивые радостные и бодрые настроения. У них могут быть эмоциональные срывы, возникающие при длительном расхождении между уровнем притязаний и возможностями их удовлетворения.

Формирование учебно-ролевых действий проходит ряд этапов [3].

*Первый этап* предусматривает:

– постановку перед детьми задачи ситуативного характера с неполным языковым обеспечением, которая должна сформировать у детей потребность в усвоении нового языкового материала;

– определение неречевых действий, с помощью которых должно быть организовано их выполнение;

– актуализация известных детям языковых средств, необходимых для выполнения отобранных речевых действий.

*Второй этап* состоит в автоматизации ряда ситуаций речевого действия, т. е. микроситуаций, представляющих собой фрагменты конечной речевой ситуации.

В качестве речевого продукта выступают фразы, реплики, диалогические единства. На этом этапе происходит отработка стереотипных речевых реакций. При отработке реагирующей реплики в ответ на сообщение информации могут быть совершены речевые действия: подтверждение сказанного (возражение, опровержение, поправка, несогласие), побуждение к действию в связи с сообщённой информацией, либо стремление предотвратить или прекратить действие (просьба, совет, разрешение, запрещение).

Задания, обучающие реагировать на ситуацию, в дошкольном учреждении предлагаются учителем:

– если ты хочешь пригласить на день рождения, что ты скажешь?

– если хочешь угостить друга, что скажешь?

– если не сможешь дотянуться до чашки, как попросишь? и т. д.

*На третьем этапе* происходит возвращение к обобщённым ситуациям первого этапа, которые теперь конкретизируются, детализируются, получают разнообразные варианты. И если на первых двух стадиях дети как бы наблюдали действия, развёртывающиеся в рамках предложенных ситуаций со стороны, то теперь они становятся их полноправными участниками, получают роли, действуют.

Условия, обеспечивающие эффективность ситуативных упражнений, можно разделить на внешние и внутренние. К числу внешних условий относят опору на физические действия, использование предметной наглядности в процессе реализации речевого действия; к числу внутренних – складывающаяся на занятии система отношений: учитель – ребёнок, ребёнок – ребёнок и т. д. Оба фактора проявляют себя в органической взаимосвязи.

Большую роль в организации КС на занятии оказывает использование реквизита. Это помогает детям быстро и естественно войти в роль, делает более свободными, выразительными их движения, помогает обрести уверенность в себе.

Как известно, КС может быть описана вербально или изображена с помощью средств наглядности. Словесное описание ситуации может быть предложено или извлекается из художественного текста.

Средства наглядности, которые могут быть использованы для предъявления ситуации, весьма разнообразны. Это могут быть предметы, мимика, жест, ситуативные картинки, фотографии, диафильмы, серии картинок, магнитные доски и рисунки мелом на обычной классной доске, куклы, фрагменты из кинофильмов.

Выбор способа презентации КС зависит от того, является ли ситуация внутренней или внешней, динамична ли она или статична. Различия во взглядах, вкусах, отношениях, нехватку информации легко передать словами. При связи с предметной деятельностью возможны наглядные способы презентации, поэтому для одношаговой КС хороша картинная наглядность, для многошаговой – словесное описание.

КС необходимо создавать с начального этапа обучения детей неродному языку. Дети дошкольного возраста легко вступают в общение, радуются любым ролям, охотно вступают в качестве партнёров учителя. Важно с первых же шагов обучения неродному языку поддерживать у них стремление к общению, уверенность в том, что они уже многое умеют.

Учебные задачи начального этапа обучения неродному языку требуют овладения произносительными навыками. Кроме этого дети должны научиться использовать основные строевые элементы языка в своём высказывании и опираться на них при восприятии речи других лиц.

Начальный этап можно рассматривать как подготовительный к иноязычному общению. Это этап формирования речевых действий. Дети должны научиться начинать и заканчивать разговор, советовать и предлагать что-либо, отвечать согласием или несогласием на полученное предложение, запрашивать и давать сведения, делать короткие высказывания в форме сообщения и описания.

В речевой практике на этом этапе большое место занимают однотипные акты одностороннего сообщения информации, оценки, совета, предложения, команды при помощи диалогических реплик или монологических высказываний на уровне 1 – 2 предложений. Реплики могут быть реакцией на предложенный всем детям фрагмент ситуации типа:

– Вы хотите поздравить человека с днём рождения. Что вы ему скажете?

– Вы хотите ответить на поздравление. Что вы скажете?

– Вы хотите товарища пригласить поиграть. Как вы это сделаете? и т. д.

– Вы хотите покормить гусей (уток, кур, овец, корову, кошку и т. д.).

Как вы их подзовете?

– Во дворе вашей бабушки оказалась чужая корова (собака, овца, гуси и т. д.). Как будете отгонять?

На этом этапе существенное место должны занять ситуации, помогающие отрабатывать звуковую форму языка, например:

– соревнование на выбор диктора

а) который должен информировать о наличии товаров, поступающих в магазин (тренировка в произношении и понимании названий продуктов питания, предметов обихода и т. д.);

б) объявляющего номера прибывающих и отправляющихся поездов, автобусов, самолётов (тренировка в произношении и понимании числительных) и номера платформ, выходов, куда должны направляться пассажиры;

– покупка в магазине продуктов или предметов (произношение звуков, понимание слов).

Из грамматически ориентированных важны ситуации, помогающие дифференцировать употребление модальных глаголов, например:

– подготовка к проведению концерта. Каждый ребёнок должен сказать, что он умеет делать. С учётом этого составить программу (усвоение употребления глагола *быгатійсько* «умею» с глаголами *кырзаны* «петь», *эктыны* «танцевать, плясать», *кылбур лыдзыны* «читать стихи»);

– регуляция поведения менее опытного, например: малыша впервые выпускают одного гулять (летом, зимой, весной). Ему нужно объяснить, что можно делать и чего нельзя.

В обучении дошкольников удмуртскому языку как неродному большую роль играет тренировка в использовании отрицательных частиц *övöl* «не» при именных составных сказуемых и *уг, уд, уз, ум, öй, öд, öз, öм* «не» при глаголах-сказуемых: учитель или кто-то из детей высказывают свои мнения, суждения, дают оценки типа: *туннэ шуныт* «сегодня тепло», *Саша умой нискыла конькиен* «Саша хорошо катается на коньках», *мон яратійсько толэз* «я люблю зиму» и т. д. Другие дети либо подтверждают сказанное, соглашаются, присоединяются, либо возражают, отрицают, например: *Туннэ шуныт övöl, туннэ кезыт* «Сегодня не тепло, сегодня холодно», *Саша конькиен умой уг нискыла* «Саша на коньках катается нехорошо», *Мон толэз уг яратійськы* «Я не люблю зиму».

Употреблению послелогов можно учить в ситуациях поиска пропавшего предмета, управляемого кем-то из старших, например, бабушка просит внука помочь ей отыскать очки, клубок шерсти, дедушка потерял газету, у папы пропал галстук, у ребёнка потерялся карандаш и т. д. На основе такого рода ситуаций возможен диалог, включающий советы заглянуть за шкаф, под стул, на полку и т. д., вопросы и ответы, уточняющие облик пропавшей вещи, результат поиска.

Упражнения на употребление императивов можно включить в ситуацию «дрессировки», когда дети поочередно выступают в роли дрессировщика и различных зверей.

Таким образом, организация КС является одним из эффективных приёмов обучения детей дошкольного возраста неродному языку, способствующих постановке коммуникативно-познавательных задач и активизации речевой деятельности обучаемых.

### ***Обучение диалогической и монологической речи***

Обучение дошкольников речевой деятельности на неродном языке предполагает, прежде всего, овладение умениями и навыками в наиболее естественной форме речи – *диалогической*. Содержание диалога определяется ситуацией, которую на первом этапе строит педагог. Характерной чертой диалогической речи является широкое использование мимики, жестов, интонации. Эта форма речи наиболее проста. Она может состоять из незаконченных предложений, восклицаний, междометий, вопросов и ответов, реплик и кратких сообщений. В диалогической речи большую роль играют стереотипные выражения (речевые клише), которые используются как готовые речевые формулы, например: *Яралоз* «Ладно». *Мон пумит öвöl* «Я не против».

Для развития устной речи необходимо детям овладеть хотя бы минимумом диалогических единств (ДЕ) на удмуртском языке, которые усваиваются в процессе выполнения системы упражнений. Работа с ДЕ в дошкольной организации (когда у детей ещё не сформировался навык чтения на родном языке) протекает более эффективно в том случае, если реплики ДЕ снабжены зрительными опорами (картинками, схематическими рисунками, символами), указывающими на вид коммуникативного намерения.

Приводим некоторые ДЕ. Они сгруппированы по коммуникативному намерению вокруг различных функций [2]:

1. Конвенциональная (этикетная) функция:

а) приветствие: *Ӝечбур (есь)!* «Здравствуй!»;

б) прощание: *Ӝеч лу (э)!* «До свидания!». *Ӝеч көл (э)!* «Спокойной ночи!»;

в) извинение: *Вождэ эн вай вал* «Извини, пожалуйста». *Вождэс эн вае вал* «Извините, пожалуйста»;

г) поздравление, пожелание: *Зэчкыласько (м) Выль арен!* «Поздравляю (ем) с Новым годом». *Сйзисько (м) тазалык* «Желаю (ем) здоровья»;

д) благодарность: *Тау* «Спасибо». *Бадзым тау* «Большое спасибо». *Тау юрттэмедлы* «Спасибо за помощь».

2. Познательная функция:

а) сообщение – сообщение:

– *Мынам кочыше вань* «У меня есть кошка».

– *Мынам пуные вань* «У меня есть собака»;

б) вопрос – сообщение:

– *Кин луыса ужа анаед?* «Кем работает мама?»

– *Анае эмчи луыса ужа.* «Моя мама работает врачом»;

в) сообщение – вопрос – сообщение:

– *Ми толон коньез адзимы* «Мы вчера увидели белку».

– *Кытысь?* «Где?» (букв. «Откуда?»)

– *Нюлэскысь* «В лесу» (букв. «Из леса»).

3. Регулятивная функция:

а) просьба: *Пырыны луоз-а?* «Можно войти?». *Сёт вал мыным шудондэ* «Дай мне, пожалуйста, игрушку (твою)»;

б) запрет: *Эн чашеты!* «Не шуми!»;

в) приглашение: *Пыр (елэ)* «Войди (те)». *Лыкты куное* «Приходи в гости». *Лыктэлэ куное* «Приходите в гости».

4. Ценностно-ориентационная функция:

а) радость: *Кыче умой!* «Как хорошо!». *Макем чебер!* «Как красиво!»;

б) огорчение: *Коты жсож* «Обидно»;

в) сомнение: *Мон уг мыны, дыр* «Пожалуй, я не пойду».

Диалогические единства помогут более полно использовать игровые приёмы, в частности, ролевые приёмы, при проведении организованной деятельности с дошкольниками. Как показала практика, предварительная работа с ДЕ приводит к тому, что в любой ролевой игре дети спонтанно или коммуникативно оправданно используют нужные им реплики.

На начальном этапе обучения дошкольников диалогической речи желательно широко использовать упражнения на отработку грамматических и лексических конструкций, которые трудно усваиваются детьми. Эти упражнения просты, конкретны, имеют чёткую логическую структуру, направленность и законченность, доступны дошкольникам и валентны (то есть дают возможность строить новые диалоги).

Упражнения следует строить таким образом, чтобы они стимулировали

всех без исключения ребят говорить и постепенно переходить к неподготовленным высказываниям. Такая работа способствует предупреждению ошибок, развивает мышление детей и подготавливает их к непосредственной речевой импровизации.

Выделяют 4 уровня формирования диалогической речи [2]:

1. Согласитесь с утверждением педагога или опровергните его (начните свой ответ с да или нет).

2. Дайте информацию о том предмете, событии или явлении, которые назовет педагог (дети отвечают по-очереди).

3. Ответьте на вопросы. Если не знаете, что ответить, скажите: «Я не знаю, когда, почему, зачем, где...» (обратите внимание на порядок слов).

4. Воспитатель, общаясь со всей группой или подгруппой детей, учит их слушать и активно включаться в разговор. При этом предусматривает ситуации, в которых ребенку предоставляется возможность что-то спросить или что-то объяснить своему сверстнику (содержание иллюстрации, правила игры, устройство несложной игрушки...).

Отработав материал на репликах, можно переходить к простейшим диалогам. Существуют различные структурные схемы диалогов. Для общения в детском саду наиболее типичными являются:

1. Вопрос – ответ:

– *Кызьы тынад нимыд?* «Как тебя зовут?»

– *Мынам нимы Таня* «Меня зовут Таня».

2. Реплика – вопрос – ответ:

– *Мынам шудэме потэ* «Я хочу играть».

– *Тынад шудэмед потэ?* «Ты хочешь играть?»

– Бен «Да».

От темы к теме речь дошкольников обогащается различными типовыми фразами. При этом воспитатель, по мере продвижения вперед, в обучении должен постоянно возвращаться к уже усвоенным типовым конструкциям, многократно использовать их в речи, заполняя «типовую форму» как можно большим числом новых слов. В этой работе необходимо четкое соблюдение принципа «одной трудности» в формировании навыка оперирования типовыми конструкциями:

- слова, которые уже усвоены детьми, активизируются сначала в составе изученных ранее типовых конструкций и лишь затем – в новых: *Та мунё* «Это кукла». *Тани мунё* «Вот кукла». *Сёт вал мыным мунё* «Дай мне, пожалуйста, куклу»;

- новые типовые конструкции отрабатываются сначала только на материале уже усвоенных слов и лишь затем заполняются новыми словами.

При переходе от темы к теме работа воспитателя осложняется тем, что он должен следить за точным соблюдением преемственности в усвоении языкового материала с помощью типовых конструкций.

Таким образом, в обучении разговорной речи на неродном языке важны следующие моменты:

- ознакомление дошкольников с моделью высказывания и диалога,
- воспроизведение их вслед за воспитателем по образцу,
- включение знакомых моделей в собственные ситуации общения.

*Монологическая речь* является одним из средств активизации речемыслительной деятельности ребёнка. В детском саду обучение монологической речи весьма ограничено. Это объясняется тем, что такая речь представляет собой психологически более сложную форму устной речи по сравнению с диалогической. Она гораздо сложнее диалогической и с лингвистической точки зрения. Отдельные реплики, допускаемые в диалогах, здесь неуместны. При обучении детей монологической речи педагог должен следить за тем, чтобы ребенок правильно и последовательно излагал свои мысли.

Начинать учить детей монологической речи необходимо с дошкольного возраста, когда нервная система ребенка пластична, когда закладываются психические свойства личности. При изучении неродного языка особенно необходима монологическая речь: в ней быстро обнаруживаются ошибки в произношении и конструкции предложений. Кроме того, монологическая речь интенсифицирует процесс умственного развития ребенка. Она приучает точно выражать свои мысли, способствует выработке произвольного внимания, воспитанию воли и умения владеть собой.

Связная речь дошкольников на неродном языке проходит в своём развитии через 2 основных этапа формирования. По мнению методистов, это понимание речи на данном языке и общение на нём. Эти две стороны связной речи психологически тесно связаны, формируются и совершенствуются одновременно. На первых порах, однако, преобладает слуховое восприятие и понимание.

Монолог формируется на основе диалога как основной формы речевого общения. У истоков монологического сообщения лежит тема. С целью развития устной монологической речи дошкольников целесообразно определить круг тем, на основе которых будет строиться вся работа. По-видимому, наибольшее распространение получит бытовая тематика: она доступна всем дошкольникам.

Основной составляющей монолога является предложение сообщательного типа. Ему не характерны ни побудительные, ни вопросительные предложения. Задача педагога состоит в том, чтобы хорошо усвоенная диалогиче-

ская речь в конечном итоге перешла в монологическую.

Одним из видов учебной работы по развитию и закреплению умения строить монологические высказывания на неродном языке является аудирование и последующая работа на его основе. Основная трудность заключается в выборе текстов, необходимых для прослушивания. Они могут быть представлены устно самим педагогом или в записи на магнитофонную ленту. В процессе организации необходимо иметь в виду следующее:

- текст должен содержать больше половины знакомых детям слов;
- поощряется сопровождение аудируемого текста наглядностью;
- текст должен быть произведён выразительно, чётко, ясно, в медленном темпе, достаточно громко;
- по возможности запись должна быть сделана незнакомым детям голосом человека, хорошо владеющим удмуртским языком.

Речевые возможности детей на удмуртском языке как неродном в дошкольном возрасте ограничены. Языковой материал, накопленный в сознании детей на занятиях, трудно применять в общении. У детей возникают трудности и в психологическом плане: они боятся говорить на втором языке, боятся ошибиться и вызвать смех у сверстников, хорошо овладевших удмуртским языком. В подобных ситуациях на помощь педагогам приходят произведения художественной литературы, которые, оказывая влияние на эмоции детей, снимают боязнь общения на неродном языке.

Практика показала, что процесс восприятия литературных произведений ведёт за собой обогащение словаря детей. Услышав в незнакомом тексте знакомые удмуртские слова или обороты, дети с удовольствием повторяют их про себя, а к концу учебного года охотно отвечают на несложные вопросы и просьбы педагога.

Несмотря на то, что литературные произведения своим содержанием и оборотами речи переходят за границы материала, предусмотренного программой, процесс формирования речи на втором языке, как на занятиях, так и в повседневной жизни без них невозможен.

При обучении монологической речи необходимо стремиться формировать у дошкольников следующие речевые умения:

- соединение изученных предложений при описывании предметов, картин, событий;
- составление сообщения по образцу;
- пересказ прослушанного текста;
- составление рассказа по заданной теме.

## *Последовательное предъявление речевого материала на грамматической основе*

Усвоение грамматического материала у ребёнка начинается с предложения, процесс освоения которого часто привлекает внимание исследователей. Обучая дошкольников удмуртскому языку в условиях русскоязычного детского сада, нами проведены некоторые наблюдения за речью ребёнка, в результате чего обнаружено, что на начальной стадии усвоения языка ребёнок высказывается короткими предложениями, а именно предложениями, состоящими из одного изолированного слова. Примерами таких слов-предложений являются побудительные предложения. Первоначально ребёнку с трудом удаётся расширить предложение хотя бы до 3 слов. Однако дальнейшее расширение его объёма не представляет особых трудностей. В качестве примера можно привести предложение, состоящее из названия лица, к которому обращена речь, и повеления ему выполнить действие: *Оля, пуксьы «Оля, садись»*. На следующем этапе обучения удмуртскому языку вышеназванное предложение расширяется за счёт слова, обозначающего направление действия. Таким словом может быть существительное с послелогом или наречие, например: *Оля, пуксьы жёк съёры (татчы) «Оля, садись за стол (сюда)»*.

В дальнейшем дошкольникам предъявляются предложения типа: *Оля, басьты мунёз «Оля, возьми куклу»*, т. е. предложение состоит из обращения, глагола в форме повелительного наклонения и существительного в форме винительного падежа, показывающего объект действия. Предыдущее предложение снова увеличивается за счёт слова, обозначающего направление действия (вводится существительное с послелогом или наречие), например: *Оля, пукты мунёз татчы «Оля, посади куклу сюда»*.

Также последовательно увеличивается объём повествовательного предложения, например:

*Тани мунё «Вот кукла»* (предложение состоит из частицы и существительного в функции подлежащего).

*Мунё пуке «Кукла сидит»* (предложение расширяется за счёт глагола-сказуемого).

*Чебер мунё пуке «Красивая кукла сидит»* (к подлежащему дополняется определение, выраженное прилагательным).

*Чебер мунё жёк съёрын (татын) пуке «Красивая кукла сидит за столом (здесь)»* (к глаголу-сказуемому дополняется обстоятельство, выраженное существительным с послелогом или наречием).

*Чебер мунё пичи жёк съёрын пуке «Красивая кукла сидит за маленьким столом»* (объём предложения увеличивается за счёт определения (выражено

прилагательным), поясняющего обстоятельство.

В какой же последовательности предъявляются дошкольникам различные временные формы глагола?

Как известно, в удмуртском языке по 1 форме настоящего и будущего и 6 форм прошедшего времени.

Прежде всего, ребёнок констатирует совершаемое перед ним действие или отмечает состояние какого-либо наблюдаемого субъекта. В этих предложениях речь идёт о том, что происходит в момент речи. И это соответствует настоящему времени.

В дальнейшем предъявляются формы прошедшего и будущего времени. Формы прошедшего времени появляются почти одновременно с формой настоящего времени, так как ребёнка интересует результат действия. В первоначальной устной речи даётся лишь форма I простого прошедшего времени (очевидная форма): *мон пукси* «я сел», *тон потйд* «ты вышел», *сонискылтйз* «он покатылся» и т. д. Далее, при ознакомлении со сказками вводится и форма II простого прошедшего времени (неочевидная форма): *улыллям-вылыллям песьнай но песьтай* «жили-были дед да баба». Думается, что предъявление сложных форм прошедшего времени дошкольникам, изучающим удмуртский язык как неродной, является преждевременным.

Не менее важным компонентом успешного обучения дошкольников неродному языку является развитие предложений с утверждением или отрицанием действия, предмета, количества, качества. Предложения с отрицанием предъявляются значительно позже, чем предложения с утверждением. Это объясняется тем, что выражение отрицания представляет определённые трудности, так как в удмуртском языке отрицательные частицы при глаголе спрягаются (их принято называть вспомогательными глаголами), например: *уг валаськы* «не понимаю», *уд тодйськы* «не знаешь», *ум кырзалэ* «не будем петь» и так далее. Отрицая предмет, количество или качество, в удмуртском языке используется совершенно другая частица – *өвёл*, например: *та пукон өвёл, та жёк* «это не стул, а стол»; *пукон ньыль өвёл, вить* «стульев не четыре, а пять»; *ныл пичи өвёл, бадзым* «девочка не маленькая, а большая».

При обучении грамматике неродного языка необходимо учитывать и то, что и различные виды вопросительных предложений появляются в речи дошкольника не сразу. Вначале вводятся предложения без вопросительных слов, которые требуют утверждения того или иного субъекта, действия и т. д. Затем речь детей обогащается предложениями с наличием вопросов о субъекте, объекте, месте действия и т. д. Процесс развития вопросительных предложений выглядит так:

1. Предложение без вопросительного слова: *Та мунё-а?* «Это кукла?» –

*Бен, та мунё «Да, это кукла»; Мунё пуке-а? «Кукла сидит?» – Бен, мунё пуке «Да, кукла сидит».*

2. Предложение с вопросом о субъекте: *Кин та? «Кто это?»; Ма та? «Что это?».*

3. Предложение с вопросом о качестве предмета: *Кыче кышет? «Какой платок?»*

4. Предложение с вопросом о количестве предметов: *Кöня карандаш? «Сколько карандашей?»*

5. Предложение с вопросом о принадлежности предмета кому- или чему-нибудь: *Кинлэн пöзьеиз? «Чья варежка?»; Малэн пумыз? «Конец чего?»*

6. Предложение с вопросом о месте, где происходит действие: *Кытын шудо пинальёс? «Где играют дети?».*

7. Предложение с вопросом об объекте действия: *Кинэ адзиськомы? «Кого видим?»; Мае утчаськод? «Что ищешь?».*

8. Предложение с вопросом о времени действия: *Ку лыктэ Тол Бабай? «Когда приходит Дед Мороз?»*

9. Предложение с вопросом о мотиве действия и причине: *Малы бöрдйськод? «Почему плачешь?»* и так далее.

В основе обучения любому языку лежат модели высказывания. Опыт работы по обучению дошкольников удмуртскому языку в русскоязычном детском саду показал, что за основу обучения следует брать модели функционально-коммуникативной грамматики. Анализ дискурса, актуального для детского сада, показал, что основными моделями, необходимыми для элементарного общения, являются:

- «Субъект и его имя»: *Мынам нимы Коля (Меня зовут коля).*
- «Субъект и его возраст»: *Мыным 5 арес (Мне 5 лет).*
- «Субъект и его качественный признак»: *Корка жужыт (дом высокий).*
- «Субъект и его квалификативный признак»: *«Анае дышетйсь» (Моя мама – учительница).*
- «Субъект и его действие, состояние»: *Ныл ужа (Девочка работает), Песянай висе (Бабушка болеет).*
- «Субъект и его неотчуждаемый признак»: *Юлялэн синъёсыз чагыресь (Глаза Юли голубые).*
- «Субъект и объект обладания»: *Надялэн шудонэз вань (У Нади есть игрушка).*
- «Место и его характеристика по предмету»: *Жöк вылын шудон (На столе игрушка).*

- «Предмет и его характеристика по месту»: Книга – жӧк вылын (Книга – на столе).

- «Действие и разрешение/запрет на его выполнение»: Ульчае потыны кулэ (Нужно выйти на улицу). Жӧк сьӧрын гужланы уг яра (За столом шуметь нельзя).

Все эти модели в основе своей представляют лингвистические универсалии и свойственны как русскому, так и удмуртскому языкам, что облегчает их усвоение. Однако они различаются:

- порядком словоформ в связи с обязательным в удмуртском языке положением глагола в конце предложения;

- формами отдельных компонентов: отсутствием в удмуртском языке предлога (послелого) в родительном и творительном падежах (пилэн «у мальчика», Витяен Петя «Витя с Петей»);

- употреблением послеложных конструкций в удмуртском языке вместо предложных в русском при указании объекта действия или события (корка дорын «возле дома», гур сьӧрысь «из-за печки»).

Имеется необходимость включения в речь детей уже на первом этапе обучения:

- категории притяжательности, выражающейся а) парадигмой лично-притяжательных суффиксов существительных (коркае «мой дом»), коркаед «твой дом» и т.д. б) сочетанием притяжательного местоимения с притяжательным существительным (Мына анае ваньмызлэсь чебер «Моя мама самая красивая». Мынам йыры висе «У меня болит голова»);

- не одной, а нескольких форм парадигмы слова. Так, глагол для реализации коммуникации должен быть представлен в форме настоящего, простого прошедшего и будущего времени (шудӥсько «играю», шудӥ «играл», шудо «буду играть» и в форме повелительного наклонения (пуксьы «садись», дӥсьяськы «оденься», султэ (лэ) «встаньте»);

- парадигмы приглагольных отрицательных частиц / вспомогательных глаголов (уг адӥськы «не вижу», уд адӥськы «не видишь», уг адӥзы «не видит» и т.д.);

- прилагательного с выделительно-указательным суффиксом (горд карандаш «красный карандаш», гордэз карандаш «именно красный карандаш» – выделяем красный цвет из ряда других цветов).

Таким образом, предложение играет огромную роль в развитии детской речи. Оно является основной единицей, посредством которой и в пределах которой совершается освоение ребёнком грамматического материала.

## Интеграция образовательного процесса

Работа по обучению детей удмуртскому языку должна органично влиться в педагогический процесс. Обучение происходит в повседневной деятельности. Это происходит путём слушания, подражания, проигрывания, воспроизведения, овладения стихами, песнями, звуками, диалогами, движениями. Удмуртский язык используется во всех ситуациях жизнедеятельности. Тема пропускается через разные виды детской деятельности. Языковое содержание интегрируется с познавательным, культурологическим содержанием. Воспитанники должны слышать удмуртскую речь ежедневно в режимных моментах, в играх, при чтении фольклорных и художественных произведений.

В ситуациях повседневной жизни дети знакомятся с речевым этикетом, усваивают речевые высказывания, описывающие жизнь ребёнка в ходе свободной игры и режимных моментов; закрепляют знания лексики и грамматики, полученные в различных видах деятельности.

Необходимо осуществлять обогащение и дополнение основной образовательной программы дошкольного образования, наполняя её языковым содержанием, например: на математике использовать счёт на удмуртском языке, рассмотреть элементы орнамента как геометрические фигуры; на физкультуре – играть в удмуртские народные подвижные игры с игровыми приговорами и без них; на рисовании и лепке – изображать национальный орнамент, называть цвета, форму, величину предметов; на музыке – слушать и исполнять удмуртские народные и авторские песни, познакомиться с музыкальными инструментами. Приветствуется угощение детей национальными блюдами.

При обучении удмуртскому языку уместно использовать такой методический приём, которому придаётся громадное воспитательное значение, – это методически продуманные поручения, которые даются детям. При этом ребёнок должен внимательно выслушать, что ему говорят, понять содержание обращённой к нему речи, запомнить сказанное, выполнить поручение. Таким образом, к активности привлекаются внимание, интеллект, моторика.

Дети очень любят играть в куклы. Хорошая кукла может служить ценным дидактическим пособием (дети могут «покупать» для куклы одежду, одевать её, обставить комнату...). Кукла может «выполнять» различные роли. Она может стать поваром, доктором, животноводом, пекарем...

Неизгладимое впечатление оставляют встречи ребят с персонажами фольклорных произведений *Петрушкой* и *Лётшо Педунем*. Первый не владеет удмуртским языком, но имеет большое желание обучаться вместе с деть-

ми, а второй – удмурт, шуточный, забавный. Развлекая детей, он проверяет их знания. В качестве поощрения за активность детям будет приятно получать от этих героев книжечки, раскраски на удмуртском языке.

Большую роль в дошкольных организациях играют праздники по мотивам удмуртского фольклора. Праздник, педагогически правильно организованный, нарушает однообразие текущей жизни, возбуждает чувство радости, стимулирует к деятельности все силы и способности, в том числе и способности речи. Материалом праздника служит запас слов, песен, стихов, пословиц-поговорок, накопленный в процессе годовой педагогической работы.

Невозможно переоценить значение художественной литературы для овладения языком и воспитания ребёнка. Художественное слово – важнейшее средство развития всех сторон речи детей. Оно помогает почувствовать красоту языка, развивает образность речи.

Ближе всего к ребёнку фольклорный материал: народные песенки, шутки, прибаутки, потешки. После них – произведения детских поэтов. Необходимо иметь в виду, что легче усваиваются стихи, в которых:

- большую часть слов составляют существительные и глаголы;
- больше глаголов, обозначающих действие, движение, чем глаголов, обозначающих состояние;
- все слова понятны ребёнку;
- все слова использованы в прямом значении;
- нет слов, имеющих недостаточную смысловую нагрузку;
- парные рифмы;
- говорится о конкретных предметах, лицах, животных, птицах

Каждое новое стихотворение, преподносимое детям, должно быть выразительно прочитано воспитателем. Затем следует провести работу по содержанию. Отдельные слова необходимо проговорить. Если в стихотворении встретятся слова, которые ребёнку ещё не знакомы, ничего страшного нет. Этим мы не лишим их того художественного наслаждения, которое доставит им чтение данного стихотворения. Дети вернутся к нему ещё не раз и со временем постигнут во всей глубине его содержание. К стихотворению рекомендуется подобрать иллюстрирующую его картинку, что упростит понимание смысла. Рекомендуется такой приём: к ряду стихотворений подобрать соответствующие картинки. Картинки выставляются перед детьми, а педагог прочитывает одно из стихотворений. Детям предлагается найти соответствующие картинки. Эти же приёмы используются и при анализе содержания песни.

Интересны и оригинальны по содержанию и ценны в культурологиче-

ском и воспитательном плане народные сказки. Чтобы сказка была доступна для восприятия детьми, желательно сократить текст и адаптировать для восприятия невладеющего удмуртским языком ребёнка. Затем уместно разыгрывание сказок по ролям, при котором одну и ту же роль могут играть несколько детей. Одинаковые реплики произносить хором.

Процесс обучения удмуртскому языку будет эффективным, если использовать компьютерное оборудование, мультимедийные средства, аудио- и видеотехнику.

Когда словарный запас дошкольника достигнет нескольких десятков слов, можно разнообразить непосредственно образовательную деятельность прослушиванием аудио-сказок, спектаклей, песен, стихов на удм языке. Использование аудио- и видеозаписей способствует индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности дошкольников.

Использование аудио-сказки желательно в сочетании с иллюстративным материалом. По ходу звучания сказки дети вместе с педагогом рассматривают картинки и одновременно проговаривают слова. Крайне важно, чтобы суть аудио-сказки была понятна, иначе ребёнок потеряет интерес к слушанию. Для стимулирования интереса, в процессе прослушивания сказки можно попросить детей делать небольшие рисунки по сюжету сказки. Изобразительные материалы следует давать, когда содержание сказки детям уже немного знакомо, т.е. дети слушают сказку повторно.

Рисование во время прослушивания – процесс, который затрагивает навыки одновременного восприятия и воспроизведения информации. У ребёнка образуются ассоциативные связи с услышанным. Вольно или невольно удмуртские слова запоминаются, ассоциируясь с изображением на рисунке сюжетом.

### **Игровая организация обучения удмуртскому языку**

Результаты исследований процесса овладения вторым языком в детстве и анализ существующей практики обучения позволяет выдвинуть новые требования к построению обучения дошкольников неродному языку. Язык должен усваиваться ребёнком осознанно; обучение ни в коем случае не должно превращаться в имитативный процесс; дети должны овладевать неродным языком как средством общения, а все компоненты обучения (отбор и подача языкового материала, содержание действий по его реализации) необходимо подчинить коммуникативной цели.

Игра – основной вид деятельности ребёнка дошкольного возраста. Она служит своеобразным общим языком для всех детей. Использование игры как одного из приёмов обучения удмуртскому языку как неродному значи-

тельно облегчает учебный процесс, делает его ближе и доступнее детям. Основные функции игры:

1. Для учителя игра – аналог упражнения, действия, в котором дети учатся артикулировать звуки, воспринимать звуковые различия, понимать и выбирать слова, подбирать модель, необходимую для данной ситуации, составлять фразу по модели.

2. Для ребёнка игра – интересное, увлекательное взаимодействие с педагогом и сверстниками, в котором создание высказывания определённого типа диктуется внутренними потребностями игры.

У игры как приёма обучения дошкольников второму языку имеются и свои требования, причём их так же можно рассмотреть в двух планах:

I. Требования к игре как основному способу достижения всех задач обучения – от самых мелких речевых навыков до умения вести самостоятельный разговор.

2. Требования к игре как особому виду детской деятельности.

Практика показывает положительное влияние на учебно-воспитательный процесс всех видов игр. Каждая игра выполняет свою функцию: одни способствуют накоплению языкового материала, другие – закреплению ранее полученных знаний, третьи – формированию речевых умений и навыков и в итоге – развитию личности дошкольника.

Игра считается одним из самых необходимых средств воспитания детей. Она вводит ребёнка в жизнь, в общение с окружающими, способствует совершенствованию двигательной активности, развитию умственных способностей. В игре проявляется творческая инициатива ребёнка, которая выражается в разнообразии действий, в согласовании с коллективными действиями.

Особое место в процессе обучения детей удмуртскому языку занимают *дидактические игры*. Они являются одним из самых эффективных приёмов закрепления изученного речевого материала без механического повторения, используются для выполнения всех задач развития удмуртской речи. Игра начинается с побуждающей причины (мотива), имеет конкретное, понятное ребёнку содержание и исполнительную часть – игровые действия. Мотив игры лежит в содержании самого игрового действия, в игровом процессе. Возникающая потребность что-то сказать в игре побуждает внутреннее желание ребёнка принять участие в общении, в игровом действии. В свою очередь для реализации этого желания необходим определённый словарный запас, элементарные речевые умения и навыки. Так появляется мотив изучения удмуртского языка. Дидактические игры способствуют обучению говорению, аудированию, ознакомлению с особенностями фонетики изучаемого языка.

*Языковые и речевые игры* способствуют созданию благоприятной пси-

хологической атмосферы в группе, более лёгкому запоминанию слов, грамматических категорий и речевых образцов. Эти игры ориентированы на усвоение различных аспектов языка и используются для формирования произносительных, лексических и грамматических навыков.

Языковые и речевые игры на коммуникативной основе этнонационального содержания служат воспитанию у двуязычных детей интереса к родному и второму (неродному) языкам как явлениям национальной культуры и национальному достоянию любого народа.

*Сюжетно-ролевая игра* – это игровая деятельность, в процессе которой дети выступают в определённых ролях, разыгрываются различные жизненные ситуации (продавец – покупатель, доктор – пациент и т.д.). В ролевой игре происходит дифференциация функций и форм речи. В ней совершенствуется диалогическая речь, возникает потребность в связной монологической речи. Дети искренне переживают свою роль, с удовольствием перевоплощаются в предлагаемые образы. Играя свою роль, ребёнок погружается в ситуацию общения на удмуртском языке, он вынужден слушать партнёра и самостоятельно реагировать на его реплики. Кроме того, сюжетно-ролевая игра – средство социализации двуязычных детей, в ней заложены правила взаимодействия и поведения разных народов и общечеловеческие нормы.

В ходе игры используются национальная одежда, предметы, игрушки, воссоздаются культурные традиции и ценности, происходит погружение детей в предлагаемые социокультурные обстоятельства, в которых дети воспроизводят различные жизненные ситуации, учатся общаться и взаимодействовать друг с другом. В сюжетно-ролевой игре дети осваивают социально-культурный опыт своего народа и приобщаются к культуре других народов.

Сюжетно-ролевая игра побуждает детей говорить и действовать по правилам игры в учебно-методических целях. Обсуждение поведения детей в играх помогает формированию осознания отношений между играющими, пониманию особенностей национального поведения.

*В театрализованных играх* ребёнок, исполняя роль в качестве артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью средств вербальной и невербальной выразительности. Разновидностью театрализованных игр являются: игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей, ролевой диалог на основе фрагмента текста, инсценирование отрывка или целого произведения, спектакль.

Театрализованные игры способствуют развитию диалогической и монологической речи, пониманию особенностей национального коммуникативного поведения. Они дают возможность усваивать новые слова и выражения, отрабатывать интонацию, развивать образность и выразительность речи. Та-

кие игры ориентированы также на национальное самовыражение и самостоятельное творчество детей.

*Народные подвижные игры* являются универсальной, естественной, традиционной формой взаимодействия детей, которая осуществляется в трёх аспектах: речевого общения, ритмического или мелодического выражения, совместных движениях и действиях. Огромное значение для обогащения словаря, воспитания звуковой культуры речи имеют народные подвижные игры с игровыми приговорами.

В народной игре отражается жизненный уклад, мировоззрение, национальные традиции, межнациональные культурные связи. Игры воспитывают у детей разных национальностей чувство солидарности, ответственность за действия других, взаимопонимания и взаимопомощи. Словесные игровые приговоры и припевки, сопровождающие подвижную игру и исполняемые детьми, привлекают внимание к родному слову, интонации родной речи. Подвижные игры позволяют активизировать в речи знакомую лексику, развивать быстроту реакции на звучащее слово. Сочетание движения, аудирования, говорения позволяет отрабатывать речевой материал, используемый в игре.

Особое место в раннем языковом образовании занимают *игры с куклой*. Народная кукла – феномен традиционной культуры. Она сохраняет в своём образе особенности национальной одежды, самобытность и характерные черты создающего её народа. Кукла является «копилкой народной памяти», средством передачи от поколения к поколению накопленного народом опыта.

Через кукольный мир ребёнок постигает мир взрослых. В игре воспроизводятся самые значимые события народной жизни, с её помощью ребёнок приобщается к социально-культурному опыту нации. Игры с народной куклой позволяют познакомить детей с культурным наследием разных народов, почувствовать причастность к своему этносу.

В процессе игры с куклой осуществляется ролевой диалог, происходит обогащение словаря и грамматического строя двуязычных детей.

*Компьютерные игры* – активно развивающаяся среда современной культуры. Доступные определённому дошкольному возрасту национальные компьютерные игры, основанные на материалах национальной истории и культуры, ориентированы на формирование патриотизма и приобщение детей к историко-культурным ценностям своего и других народов.

### **Роль музыки и песен в обучении детей удмуртскому языку**

Одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и

эмоции детей является *музыка*. В песне текст и мелодия обогащают, углубляют друг друга, и песенный образ благодаря этому оказывает исключительное воздействие на ребёнка.

Музыка и пение оказывают неоценимую помощь в изучении удмуртского языка в условиях русскоязычного детского сада. Методисты отмечают следующие преимущества песен в обучении неродному языку:

- песни как один из видов речевого общения являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса. В них уже знакомая лексика встречается в новом контекстуальном окружении, что помогает её активизации;

- в песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции;

- песни способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха. Установлено, что музыкальный слух, слуховое внимание и слуховой контроль находятся в тесной взаимосвязи с развитием артикуляционного аппарата;

- песни содействуют эстетическому воспитанию дошкольников, сплочению коллектива, более полному раскрытию творческих способностей каждого. Благодаря музыке на занятиях создаётся благоприятный психологический климат, снижается психологическая нагрузка, активизируется языковая деятельность, повышается эмоциональный тонус, поддерживается интерес к изучению неродного языка;

- песни стимулируют диалогические и монологические высказывания, служат основой речемыслительной деятельности дошкольников, способствуют развитию как подготовленной, так и неподготовленной речи.

- использование песен в раннем иноязычном образовании даёт возможность детям подвигаться, потому что они часто исполняются в движении, игре.

В процессе обучения неродному языку песни чаще всего используются:

- для фонетической зарядки;
- для более прочного закрепления лексического и грамматического материала;
- в качестве стимула для речевых навыков и умений;
- для восстановления работоспособности детей в середине занятия и для снятия напряжения в конце занятия.

Исполнение песен, игр, хороводов, слушание музыкальных пьес может происходить в любой подходящей ситуации.

При раннем обучении детей дошкольного возраста удмуртскому языку

как неродному/второму уместно брать такие песни, в которых много повторяющихся слов (для быстрого усвоения), а также которые можно исполнять движениями. Так в песне «*Ойдолэ, эшъёс, ваньмы кырзаломе*» («Давайте, друзья, все споёмте») слова подсказывают, какие движения выполнять. А при разучивании удмуртской народной песни «*Ойдолэ мыном шудыны*» («Пойдёмте играть») после усвоения текста и мелодии имеется возможность разучивать танцевальные движения и национальную игру, так как песня завершается словами: *Отын шудом, кырзалом, арган ке вань, эктомы* «Там будем играть и петь, если имеется гармошка, попляшем».

Детям нравится исполнять песни по ролям. Такая возможность представляется, например, при разучивании народной песни «*Э, пе, жазеге*» («О, мой гусь»).

Следует избегать механического заучивания текста песни, для этого нужна предварительная кропотливая словарная работа. Рассмотрим некоторые приёмы разучивания удмуртской песни «*Чипыос*» («*Цыплята*») Г.М.Корепанова-Камского на слова М.Покчи-Петрова.

*1. Проблемная ситуация.*

– Та чебер шыкысын куреглэн пиосыз. Кыззы соосты нимало? (В этом красивом сундучке детёныши курицы. Как называют их?)

– Чипыос! (Цыплята!)

– Шонер! Чипыос. (Правильно! Цыплята). Учитель достаёт из коробки цыплят.

*2. Рассматривание и описание мягких игрушечных цыплят.*

– Кычъеесь чипыос? (Каковы цыплята?)

– Чужесь, пичиесь, чебересь, небытэсь, мусоесь. (Жёлтые, маленькие, красивые, мягкие, милые).

– «Чужесь комокъёс» шуэммы луоз-а? (Можем сказать «жёлтые комочки?»).

– Луоз. (Можем). За учителем повторяют словосочетание «чужесь комокъёс» («жёлтые комочки»).

*3. Слушание песни «Чипыос» («Цыплята»).*

Учитель исполняет песню, демонстрируя рисунки, соответствующие содержанию каждой строчки:

Чужесь комокъёс (Жёлтые комочки)

Тур-тур бызбыло (Бегают быстро, размашисто).

Вож гуждорез ишкыло (Щиплют зелёную травку),

Шунды шоры учкыло (Поглядывают на солнышко):

Чипы, чипы, чипы, чипы (Цып-цып-цып-цып),

Чебересь чуж комокъёс (Красивые жёлтые комочки).

– О чём песня? Расскажите по-русски.

#### 4. Словарная работа.

1) закрепление существительных (учитель на рисунках показывает цыплёнка, цыплят, травку, солнце и просит назвать их по-удмуртски, дети отвечают: чипы, чипыос, гуждор, шунды);

2) закрепление глаголов, обозначающих действия:

а) выполнение команд учителя и ответы на вопросы:

– Пинальёс, султэ! (Дети, встаньте, пожалуйста!)

– Оли, али тон ма кариськод? (Оленька, что ты делаешь сейчас?)

– Мон сылйсько (Я стою).

– Пуксьы! (Садись!)

*Показывает на игрушечных цыплят:*

– Нош чипы ма каре? (А что делает цыплёнок?)

– Чипы сылэ (Цыплёнок стоит).

– Чипыос ма каро? (Что делают цыплята?)

– Чипыос сыло (Цыплята стоят).

– Пинальёс, бызылэ! (Дети, побегайте!)

– Коли, тон ма кариськод? (Коленька, что ты делаешь?)

– Мон бызылйсько (Я бегаю).

– Пукселэ! (Садитесь!)

*Учитель заводит одного игрушечного цыплёнка:*

– Чипы ма каре? (Что делает цыплёнок?)

– Чипы бызылэ (Цыплёнок бегаёт).

*Учитель заводит обоих игрушечных цыплят:*

– Чипыос ма каро? (Что делают цыплята?)

– Чипыос бызыло (Цыплята бегают).

*Учитель показывает на рисунке цыплят и называет их действия, дети повторяют за ним:*

– Чипыос учкыло (Цыплята поглядывают).

– Чипыос шоры учкыло (Цыплята поглядывают на солнышко).

#### 6. Разучивание песни.

1) учитель повторно исполняет песню, демонстрируя рисунки, соответствующие содержанию каждой строчки: чипыос сыло (цыплята стоят), чипыос бызыло (цыплята бегают), вож гуждорез ишкыло (щиплют зелёную травку), шунды шоры учкыло (поглядывают на солнце);

2) использование приёма «эхо» (учитель поёт строчку – дети повторяют за ним);

3) исполнение песни с соблюдением ритма (хлопая руками, притопывая ногами);

- 4) пение с соответствующей интонацией (с чувством радости, умиления);
- 5) чередование тихого и громкого пения;
- 6) имитация игры на различных музыкальных инструментах (припевая первую строчку песни, играют на гармошке (арган), вторую – на балалайке (балай), третью – на гусях (крезь), четвёртую – на скрипке (куско крезь);
- 7) исполнение песни в сопровождении «оркестра» (учитель просит каждого ребёнка в процессе пения имитировать игру на каком-либо музыкальном инструменте).

Таким образом, использование различных приёмов в процессе разучивания песни в раннем иноязычном образовании способствует в непринуждённой обстановке быстрому усвоению лексики и развитию интереса к изучению языка.

### **Культурный компонент в раннем языковом образовании**

В своём развитии образование должно опираться на живую историю, культуру, духовные традиции, исторический опыт взаимодействия и взаимопонимания российских народов. На этом строится фундамент становления личности.

Культура выступает как один из решающих факторов сближения людей и народов, она способствует созданию ощущений единства, принадлежности к всечеловеческим достижениям и ценностям. В современных условиях такие диалоги могут развиваться и на межнациональной базе в пределах одного государства, одной республики. Формирование основ культуры межнационального общения и открытости людей по отношению к представителям других этносов – это особенно важно, поскольку любой регион России полиэтничен.

Язык – явление социальное, это национальное достояние народа, основа основ духовной культуры. Он тесно связан с национальной психологией, с самобытностью народа, служит средством передачи традиций, стереотипов, привычек. Усвоение удмуртского языка неразрывно с пониманием национального характера его носителей и их ценностей, являющихся результатом культурно-исторического развития. Для работы по данной Программе важно чётко представлять нравственно-культурные особенности удмуртской семьи и интегрировать их с речевым содержанием.

В системе важнейших нравственных приоритетов всегда была семья и семейные отношения. Народное мировоззрение основой жизни человека счи-

тало вступление человека в супружество и рождение потомства. В крестьянском быту от наличия детей зависели и количество рабочих рук, и уход за родителями в старости. Эти идеи красной нитью проходят через все произведения устно-поэтического творчества, многие календарные и семейные обряды. Удмуртские семьи в давние времена были большими, многопоколенными. Уважение и почитание родителей являлись базовыми нравственными ценностями. В традиционном быту большое значение имела родственная солидарность, поэтому существует масса слов для обозначения степени родства и родственных связей.

Удмуртский народ, живший среди леса, у водоёмов, издавна выработал высокое уважение к природе, определённую экологическую культуру, основанную на приметах и поверьях, что позволило обеспечить гармонию с природой. Почитание леса, воды, окружающей природы в целом проявилось и в удмуртской мифологии. Среди характерных черт удмуртов отмечают скромность, трудолюбие и гостеприимство.

В процессе обучения удмуртскому языку детей следует знакомить с традиционной одеждой и украшениями, с традиционными блюдами удмуртской кухни, исконно удмуртскими блюдами и заимствованными; с семейными и календарно-обрядовыми праздниками в доступной для детей форме; устно-поэтическим творчеством, народной музыкой, декоративно-прикладным искусством, профессиональным искусством (литература, изобразительное искусство, музыка, театр).

**ПРОГРАММА**  
**обучения детей удмуртскому языку в русскоязычном детском саду**

**СРЕДНЯЯ ГРУППА**  
**(дети 4-5 лет)**

Содержание языкового материала определяется темой «Ребёнок и его ближайшее окружение».

**Образовательные задачи**

Формирование интереса к удмуртскому языку

- Вызвать интерес к изучению удмуртского языка через социально-игровую мотивацию.
- Создать условия для усвоения детьми удмуртского языка в различных видах деятельности.
- Формировать пассивный и активный словарь на основе представлений детей о ближайшем окружении.
- Показать детям простейшие способы и средства взаимодействия с окружающими людьми на удмуртском языке.

Обогащение словаря

- Знакомить детей с удмуртскими словами, обозначающими ближайшее окружение ребёнка, объединёнными в группы по смысловому признаку: «Шудонъёс» («Игрушки»), «Мынам семьяе» («Моя семья»), «Бакча» («Огород»), «Сиён-юонъёс» («Продукты питания»), «Гурт пудо-животъёс» («Домашние животные»), «Гурт тылобурдоос» («Домашние птицы»), «Дйськут» («Одежда»), «Пыдкучан» («Обувь»).
- Стимулировать понимание и использование указательных местоимений «тани» («вот»), «та» («это»), некоторых глаголов повелительного наклонения: «султы» («встань»), «пуксьы» («садись»), «вай» («дай»), «ме» («на»), «басьты» («возьми») и др.
- Учить детей пользоваться словом как средством речевой деятельности, использовать в речи личные местоимения: «мон» («я»), «тон» («ты»), «со» («он», «она», «оно»).
- Знакомить детей со словами, обозначающими цвет, величину, времена года и их признаки.
- Учить соотносить предмет с его качественными характеристиками,

напрмер: «лымы» («снег»), «төдьы» («белый»), «кезьыт» («холодный»).

- Обогащать словарь, вводя слова, обозначающие действия (деятельность и действия людей, движения животных).
- Поощрять стремление детей использовать определения (характеристику предметов, явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние).

#### Развитие звуковой культуры речи

- Формировать у детей правильное произношение отличительных звуков удмуртского языка, как изолированно, так и в слогах, словах, словосочетаниях.
- Развивать речевое внимание и фонематический слух.
- Упражнять речевой аппарат для закрепления правильного звукопроизношения.

#### Развитие грамматического строя речи

- Упражнять в употреблении имён существительных в единственном и во множественном числе.
- Учить детей называть себя при знакомстве, членов семьи: «Кызьы тынад нимыд?» («Как тебя зовут?») – «Мынам нимы Мани» («Меня зовут Маша»); «Кызьы нмыз анаедлэн?» («Как зовут твою маму?») – «Анаелэн нимыз Валя» («Мою маму зовут Валентина»).
- Учить видоизменять слова в зависимости от построения предложения: «Лымы» («Снег»), «(Куазь) лымыя» («Снег идёт»).
- Учить формулировать просьбу: «Коля, вай туп» («Коля, дай мяч»).
- Формировать умение образовывать слова, обозначающие детёнышей животных: «гондыр» («гондырпи»), «кочыш» («кочышпи») и др.
- Учить составлять предложения с однородными членами.

#### Развитие связной речи

- Формировать умение вести диалог с педагогом, отвечать на вопросы: «Кин та?» («Кто это?»), «Ма та?» («Что это?»), «Кызьы тынад нимыд?» («Как тебя зовут?»), «Кинлэн та мунёез?» («Чья эта кукла?»), «Мунё кыче?» («Кукла какая?») и т.д.
- Учить детей составлять несложные фразы, например: «Та мунё (лудкечи, гондырпи)» («Это кукла (зайчик, медвежонок)»).
- Учить детей употреблять в речи утвердительные и отрицательные конструкции: «Чия пичи-а?» («Вишня маленькая?») – «Бен, чия пичи» («Да,

вишня маленькая»). «Яблок бадžым-а?» («Яблоко большое?») – «Бен (өвөл), яблок бадžым (өвөл)».

- Упражнять детей в составлении простых предложений.
- Упражнять детей в составлении вопросительных предложений и ответов на них.

### Приобщение к удмуртской культуре

- Знакомить детей с устным народным творчеством, авторскими художественными произведениями.
- Побуждать к заучиванию удмуртских детских фольклорных произведений, обыгрывать их в театрализации.
- Дать детям представление о ценностях удмуртского народа: доброте и трудолюбию, уважении к старшим, верности семье.
- Знакомить детей с особенностями национальной одежды удмуртов, её орнаментом и украшениями.
- Знакомить детей с удмуртской культурой, формировать знания о традициях, обычаях.

## **Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми**

### ***Тема 1. «Тодматскиськом» («Знакомимся»)***

Лексический материал: ныл «девочка», пи «мальчик», нылпи (пинал) «ребёнок», мон «я», тон «ты», со «он, она, оно», та «это», ним «имя», мыныны «идти», лыктыны «прийти», султыны «встать», пуксьыны «сесть», татчы «сюда», жечбур! «здравствуй!», жечбуресь! «здравствуйте!».

Грамматический строй речи:

Мын «иди».

Мынэлэ «Идите».

Лык «иди (сюда)» – Лык татчы «Иди сюда».

Лыктэлэ «Придите».

Лыктэлэ татчы «Идите сюда».

Султы «встань».

Султэлэ «Встаньте».

Пуксьы «Садись».

Пукселэ «Садитесь».

Ӗечбур, Лена! «Здравствуй, Лена!»

Ӗечбуресь, пинальёс! «Здравствуйте, дети!»

Кызы тынад нимыд? «Как тебя зовут?» – Мынам нимы Петя «Меня зовут Петя».

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Кыл шыкыс «Сундучок со словами».
2. Ми дорын куноын Петрушка «У нас в гостях Петрушка».
3. Тодматскиськом нылпи садысь ужасьёсын «Знакомимся с сотрудниками детского сада».
4. Удмурт гуртэ куное «В гости в удмуртскую деревню».

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	Дидактическая игра «Кто к нам пришёл?» Ролевая игра по мотивам сказки «Три медведя».
Коммуникативная	Ситуация знакомства: Ӗечбур! Кызы тынад нимыд? – Мынам нимы Оля.
Познавательно-исследовательская	Беседа «Люди говорят на разных языках». Беседа о том, что в мире живут люди разных национальностей, с разным цветом кожи.
Восприятие художественной литературы и фольклора	А.Уваров «Топ-топ...»
Элементарная трудовая деятельность	Хозяйственно-бытовые поручения (на закрепление глаголов повелительного наклонения).
Продуктивная	Работа с книжками-раскрасками (закрепление слов «ныл», «пи»)
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"><li>• Удмуртские народные инструменты: арган «гармонь», крезь «гусли».</li><li>• Слушание русской, татарской и удмуртской народных мелодий.</li><li>• Слушание: «Ялыке» – удмуртская народная песня.</li><li>• Музыкальные игры «Небыльток» («Растяпа»), «Капка ултй потаса» («Ворота»)</li></ul>
Двигательная	Игра в кругу «Кызы тынад нимыд?» (Как

	тебя зовут?) Игровое упражнение «Делай как я».
--	---

**Интегрированная деятельность:** «Эшъяськимы» («Подружились»).

## Тема 2. Шудонъёс «Игрушки»

Лексический материал: шудон «игрушка», ко́чыш «кошка», шы́р «мышь, мышка», ё́ушъял «ёж, ёжик», мунё «кукла», кин? «кто?», ма(р) «что?»

Грамматический строй речи:

Ко́чыш «кошка» – ко́чышпи «котёнок».

Кин та? «Кто это?» – Та мунё «Это кукла».

Та шы́р-а? «Это мышка?» – Бен, та шы́р «Да, это мышь».

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Шудонъёсмес улзы́том «Оживим наши игрушки».
2. Мунёен тодматскон «Знакомство с куклой».
3. Вордскем нуналлы кузьымъёс «Подарки ко дню рождения».
4. Кузьымъёсты эскериськом «Рассматриваем подарки».

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры с куклой:</li> <li>2. куклу моем (звуки воды, воспроизведение их на русском и удмуртском языках);</li> <li>3. куклу одеваем (названия частей тела, удмуртской одежды, украшений);</li> <li>4. куклу обуваем (названия обуви);</li> <li>5. куклу угощаем (ласковые слова);</li> <li>6. куклу учим ходить (звуки, издаваемые ножками при ходьбе и беге, воспроизведение их на русском и удмуртском языках);</li> <li>7. с куклой танцуем (звуки, издаваемых ножками во время танцев, воспроизведение их на русском и удмуртском языках);</li> <li>8. куклу знакомим с музыкальными инструментами (названия музыкальных инструментов; звуки, издаваемые музыкальными инструментами; загадки; с куклой играем в прятки (считалки);</li> <li>9. куклу укладываем спать (колыбельная песня).</li> <li>10. Сюжетно ролевая игра «Покормим кошечку и собачку».</li> <li>11. Словесная игра «Назови ласково».</li> <li>12. Путешествие на поезде (имитация сигналам</li> </ol>

	паровоза, стуку колёс).
Коммуникативная	Индивидуальные беседы об игрушках. Рассматривание и описание удмуртской куклы.
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа на тему «Кто какие звуки издает?»</li> <li>• Речевое обыгрывание «Как расставить игрушки на полочке».</li> <li>• Презентация истории об обиженных игрушках (у кого-то что-то сломалось, испачкалось).</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение стихотворения В.Н.Ившина «Писэчисые», В.Г.Кириллова «Чебер мунё» («Красивая кукла»), В. Ившина «Вера али» («Скажи-ка»), А. Уварова «Вик-вак арганэ» («Вик-вак моя гармошка»); стихотворение В. Ившина «Кӧжымес кизимы» («Посеяли горох»); Заучивание считалки «1-2-3..»
Элементарная трудовая деятельность	Поручение «Расставь игрушки по полочкам».
Продуктивная	Рисование любимой игрушки. Лепка «Угощения для игрушек».
Музыкальная	Слушание произведения П.И. Чайковского «Болельки куклы». Разучивание песен «Поезд» (сл. А. Уварова, муз. П. Кузнецова), «Кырзаса эктон» («Танец с частушками») (Сл. нар., муз. П. Н. Кузнецова), «Топы-топы-топ» (сл. А. Кузнецовой, муз. П. Кузнецова).
Двигательная	Удмуртская народная игра «Кечпи но пуныос» («Козлёнок и собаки»).

**Интегрированная деятельность:** Развлечение: «Куклы пришли в гости».

### **Тема 3. Мынам семьяе «Моя семья»**

Лексический материал: анай «мама», атай «папа», песянай «бабушка по линии отца», ёужанай «бабушка по линии матери», песятай «дедушка по линии отца», ёужатай «дедушка по линии матери», сузэр «младшая сестра», апай «старшая сестра», вын «младший брат», агай «старший брат», корка «дом», матын «близко», кыдёкын «далеко».

### Грамматический строй речи:

Корка – коркан «дом – в доме».

Та песянай-а? «Это бабушка?» – Бен, та песянай «Да, это бабушка».

Ѕечбур, анай! «Здравствуй, мама!»

Кин та? «Кто это?» – Та вын. Солэн нимыз Витя «Это младший брат. Его имя Витя».

Возьматы атайдэ «Покажи папу».

Кытын тынад коркаед? «Где твой дом?» – Мынам коркае кыдёкын «Мой дом далеко».

### Непосредственно образовательная деятельность:

1. Мынам коркае «Мой дом».
2. Яратоно семьяе «Любимая семья».
3. Песянай дорын куноын «В гостях у бабушки».
4. Ъыжы-выжыосы «Моя родословная».

### Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	Дидактическая игра ?? Инсценировка про дружную семью, вырастившую репку (закличка, стихи, песни, танцы).
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"><li>• Артикуляционная гимнастика</li><li>• Диалог «»</li><li>• Разучивание потешки про семью.</li><li>• Речевая ситуация Весёлая история из жизни семьи (употребление и расширение словаря этикета).</li><li>• Рассказ о своей семье по семейной фотографии (дифференцированное название родственников по линии матери и отца, старших и младших братьев и сестёр).</li><li>• Диалог «Что мы едим охотно?» (названия продуктов питания, еды, в том числе традиционных блюд удмуртской кухни).</li></ul>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"><li>• Обсуждение ситуации «Если бы не было семьи».</li><li>• Презентация истории с каким-либо блюдом.</li></ul>
Восприятие художественной литературы и	<ul style="list-style-type: none"><li>• А.Ельцов. Изь, изь, нуные.</li><li>• Народная колыбельная песня «Изь, изь, нуные,</li></ul>

фольклора	зарни бугоре». <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения Д. А. Яшина «Габань».</li> <li>• заучивание стихотворения А. Кузнецовой «Перепеч» («Перепечи»).</li> </ul>
Элементарная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поручение «Разложи портреты членов своей семьи на стол».</li> <li>• Рассматривание семейных фотографий.</li> </ul>
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование на тему «Моя семья».</li> <li>• Конструирование домика для своей семьи.</li> <li>• Лепка из солёного теста (дети стряпают перепечи).</li> </ul>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание народной колыбельной песни «Изь, изь, нуные, зарни бугоре».</li> <li>• Музыкальные игры «Небыльток» («Растяпа»), «Капка ултй потаса» («Ворота»).</li> </ul>
Двигательная	Разучивание удмуртской народной игры «Вй горшок» («Горшок с маслом»).

**Интегрированная деятельность:** Праздничный концерт для родителей.

#### **Тема 4. Сйзыл «Осень»**

Лексический материал: сйзыл «осень», зор «дождь», музьем «земля», инбам «небо», дэри «грязь», вуыны «наступить», мыныны «идти», бызыны «бежать», сылыны «стоять», вань «есть, имеется», өвёл «нет, не имеется».

#### Грамматический строй речи:

сйзыл «осень, осенний, осенью»

Зор – зоро «дождь – дождливый».

Зоре «Идёт дождь».

Быжёно «бежать» – быжёно өвёл «не бежать».

Зоре-а? «Дождь идёт?» – Бен, зоре «Да, дождь идёт» – Уг зоры «Дождь не идёт».

#### Непосредственно образовательная деятельность:

1. Сйзылэз пумитан «Встреча осени».
2. Сйзыллэн тодметъёсыз «Приметы осени».
3. Вазь сйзыл «Ранняя осень».
4. Бер сйзыл «Поздняя осень».

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	Дидактическая игра «Кто что делает?»
Коммуникативная	Беседа «нравится ли осень?» Встреча с бабушкой одного из детей. Беседа про осень.
Познавательно-исследовательская	Экскурсии, прогулки на природу.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Ф.Пукроков «Сйзыл» («Осень»). А.Леонтьев «Салам» («Гостинец»).
Элементарная трудовая деятельность	Сбор осенних листьев, шишек для создания копилки «Дары осени» (во время прогулок и экскурсий).
Продуктивная	Рисование осенних пейзажей. Создание коллективного коллажа «Портрет осени».
Музыкальная	13. Слушание произведения П.И.Чайковского из альбома «Времена года». 14. Музыкальные игры «Небыльток» («Растяпа»), «Капка ултй потаса» («Ворота»).
Двигательная	Подвижные игры: «Разноцветные ленточки», «Дождик, дождик».

**Интегрированная деятельность:** Театрализация сказки «Репка».

**Тема 5. Буёлъёс, пичи – бадзым «Цвета, большой – маленький»**

Лексический материал: бадзым «большой», пичи «маленький», горд «красный», тоды «белый», съод «чёрный», лыз «синий», вож «зелёный», чуж «жёлтый», яблок (улмо) «яблоко», эмезь «малина», сутэр «смородина», кыче? «какой? какая? какое?»

Грамматический строй речи:

Горд «красный, красная, красное».

Бадзым «большой, большая, большое».

Та сутэр-а? «Это смородина?» – Бен, та сутэр «Да, это смородина».

Сутэр кыче? «Смородина какая?» – Сутэр съод, пичи «Смородина чёрная, маленькая (мелкая)».

Яблок кыче? «Яблоко какое?» – Яблок горд, бадзым «Яблоко красное, большое (крупное)».

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Микулайлэн садэз «Сад Николая».
2. Магазинын «В магазине».
3. Компот/варення пöзтьтйськом «Варим компот/варенье».
4. Мунёмес кунояськом «Угощаем куклу».

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</li> <li>• Дидактическая игра «Домино».</li> <li>• Настольно-печатная игра «Собери картитнку».</li> </ul>
Коммуникативная	Артикуляционная гимнастика.
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемная ситуация «Как отличить овощи и фрукты?»</li> <li>• «Большой – маленький».</li> <li>• Рассматривание репродукции картины...</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	А.Кузнецова «Маиз вань Манилэн?» («Что есть у Маши?»)
Элементарная трудовая деятельность	Сбор фруктов в саду.
Продуктивная	Раскраски по сказке «Цветик-семицветик». Рисование по заданию: большое красное яблоко, маленькая чёрная смородина...
Музыкальная	Музыкальные игры «Небыльток» («Растяпа»), «Капка ултй потаса» («Ворота»), «Кто внимательный?» (с разноцветными платочками).
Двигательная	Подвижные игры «Большой – маленький» (с приседанием), «Найди свой цвет» (с ленточками).

**Тема 6. Бакча сиёнъёс «Овощи»**

Лексический материал: картошка «картофель», ёужкушман (кешыр) «мор-

ковь», помидор «помидор», кубиста «капуста», сугон «лук», сяртчы «репа», огречь (кияр) «огурец», будыны «расти», сётыны «дать».

Грамматический строй речи:

Та кияр-а? «Это гурец?» – Бен, та кияр «Да, это огурец».

Кытын будэ кияр? «Где растёт огурец?» – Кияр бакчаын будэ «Огурец растёт в огороде».

Вай, песянай, сяртчы «Бабушка, дай репу». – Ме тыныд сяртчы «На тебе репу».

Будыны «расти» – будэ «растёт» – будйз «выросла, вырос, выросло».

Сётыны «дать» – сётэ «даёт».

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Микулайлэн бакчаез «Огород Николая».
2. Базарын «На рынке».
3. Винегрет дасяськом «Готовим винегрет».
4. Борщ пöзътйськом «Варим борщ».

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «В овощном магазине».</li> <li>• Лото «Овощи – фрукты».</li> <li>• Дидактические игры «Дорисуй овощи по точкам и назови их по-удмуртски», «Собери урожай».</li> <li>• Пальчиковая игра «Бакчаын будэ...».</li> </ul>
Коммуникативная	<p>Чистоговорка.</p> <p>Игра-фантазирование «Придумаем блюдо».</p> <p>Беседа «Что я люблю больше всего?»</p>
Познавательно-исследовательская	<p>Виртуальная экскурсия на огород, на овощной рынок (фотопрезентация).</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание сказки «Репка».</li> <li>• Чтение рассказа В. Туганаева «Кожы», «Горд кушман но сяртчы».</li> <li>• Заучивание наизусть заклички «Шунды мемей, пот, пот...» («Солнышко-матушка,</li> </ul>

	взойди...»).
Элементарная трудовая деятельность	Приведение в порядок муляжей: овощи и фрукты сложить в отдельные корзинки.
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка «Фрукты для магазина».</li> <li>• Аппликация «Овощи на блюде».</li> <li>• Создание коллективного натюрморта из овощей и фруктов.</li> </ul>
Музыкальная	Слушание песен об осени.
Двигательная	Подвижная игра «Солнышко и дождик»

**Интегрированная деятельность:** Развлечение: «Есть у нас огород».

### ***Тема 7. Сиён-юонъёс «Продукты питания»***

Лексический материал: нянь «хлеб», ву «вода», йёл «молоко», вёй «масло», кеньыр «крупа», курегпуз (кукей) «яйцо», чорыг «рыба», ссылал «соль», табань «блин из дрожжевого теста», перепеч «ватрушки из пресного теста», ческыт «вкусно», юыны «пить», сиыны «кушать (что-нибудь)», сиськыны «кушать».

Грамматический строй речи:

Ю «пей», юэ «пьёт».

Си «ешь», сие «кушает, ест», Коля нянь сие «Коля ест хлеб».

Анай, сылал вань-а? «Мама, есть соль?» – Вань, ме тыныд ссылал «Есть, на тебе соль».

Песянай, вай мыным йёл «Бабушка, дай мне молоко» – Ме йёл, ю «На молоко, пей».

Йёл кычё? «Молоко вкусное, белое».

Пинальёс, сие курегпуз «Дети, ешьте яйцо».

Оли, пуксыы сиськыны «Оля, садись кушать».

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Сиён-юонъёс «Продукты».
2. Лымшораны сиён-юонъёс басьтом «Купим продукты на обед».
3. Жук пöзьтйськом «Варим кашу».
4. Перепеч пöраськом «Стряпаем перепечи».

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры: «Обед», «В продуктовом магазине», «На овощном рынке».</li> <li>• Дидактическая игра «Подбери словеч-</li> </ul>

	ко» (сочетание прилагательного и числительного с существительным).
Коммуникативная	Закрепление удмуртских названий продуктов питания во время приёма пищи в детском саду (завтрак, обед, полдник, ужин).
Познавательная-исследовательская	Проблемная ситуация «Полезные и вредные продукты».
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение стихотворения А.Кузнецовой «Перепеч»
Элементарная трудовая деятельность	Дежурство детей: сервировка стола к завтраку, обеду, ужину и подача блюд.
Продуктивная	Создание коллажа «Полезная еда». Аппликация «Что мы ели на обед».
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с удмуртскими народными инструментами.</li> <li>• Музыкальные игры «<i>Небыльток</i>» («Растяпа»), «<i>Капка ултй потаса</i>» («Ворота»).</li> </ul>
Двигательная	Удмуртская народная игра «Кутэн шудон («Игра с лаптями»)). Игра с мячом «Съедобное – несъедобное».

**Интегрированная деятельность:** «Встреча гостей»

### **Тема 8. Тусьты-пуньы «Посуда»**

Лексический материал: тусьты «миска», тэркы «тарелка», пуньы «ложка», вилка «вилка», пурт «нож», таба «скворода», кастрюль «кастрюля», басьтыны «1. взять; 2. купить», миськыны «мыть», кружка «кружка», стакан «стакан», чаша «чаша», кувшин «кувшин», горшок (гөршок) «горшок».

Грамматический строй речи:

Басьтыны «1. взять; 2. купить» – басьты «1. Возьми; 2. купи».

Миськыны «мыть» – миськы «мой, вымой».

Кувшины йёл «В кувшине молоко».

Саша, басьты пуньы «Саша, возьми ложку».

Атай, вай пурт «Папа, дай нож» – Ме тыныд пурт «На тебе нож».

Нылы, тусьты-пуньы миськы «Доченька, вымой посуду» – Яралоз, анай, мон тусьты-пуньы мисько «Хорошо, мама, вымою посуду».

### Непосредственно образовательная деятельность:

1. Лудкечлэн вордскем нуналаз «На дне рождения у зайки».
2. Тусьты-пуньы миськон машина «Посудомоечная машина».
3. Анаелы юртгӱсько «Помогаю маме».
4. Тусьты-пуньы вузанныын «В магазине посуды».

### Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"><li>• Сюжетно-ролевая игра «В магазине «Посуда».</li><li>• Настольно-печатная игра «Собери картинку».</li><li>• Дидактическая игра «Что лишнее?»</li></ul>
Коммуникативная	Речевая ситуация «Сервировка стола для кукол». Беседа «Какая посуда есть у мамы?»
Познавательная-исследовательская	Виртуальные экскурсии в магазин посуды, краеведческий музей (фото- и видеопрезентации).
Восприятие художественной литературы и фольклора	Д.Яшин «Мон ачим быгатӱсько» («Я умею сама»).
Элементарная трудовая деятельность	Поручения: «Собери посуду», «Разложи вилки и ложки для обеда кукол».
Продуктивная	Украшение посуды (одноразовой или кукольной) в технике «декупаж» (картинки по предыдущим темам).
Музыкальная	Хороводные песни Ойдолэ, эшӱёс, ваньмы кырзаломе (Споёмте друзья), Ойдолэ мыном шудыны (Пойдёмте играть).
Двигательная	Подвижная игра «Вӱй горшок» («Горшок с маслом»).

**Интегрированная деятельность:** Совместная с родителями деятельность «Изготовление глиняной посуды».

### **Тема 9. Тол «Зима»**

Лексический материал: тол «зима», лымы «снег», лымы пыры «снежинка», лымыё «снежный, снежная, снежное», кезьыт «холод, холодно», тӱл «ветер», йӱ «лёд», Тол Бабай «Дед Мороз», Лымы Ныл «Снегурочка», чебер кыз «ёлка», салазки «салазки», куас «лыжи», коньки «коньки», дӱды «сани», лымы люк «сугроб», гурезь «гора, горка», нискыланы «кататься», салам «гости-

нец», кузьым «подарок», тубыны «подняться», нискылтыны «прокатиться».

Грамматический строй речи:

Лымы «снег» – лымыё «снежный, снежная, снежное».

Лымы мунё «Снежная баба».

Төл «ветер» – Куазь төло «Погода ветренная».

Кезыт тол «Холодная зима».

Тол вуиз «Наступила зима».

Тол Бабай саламъёс но кузьымъёс вайиз «Дед мороз принёс гостинцы и подарки».

Пиналъёс куасэн, конькиен, дёдыен но салазкиен нискылало «Дети катаются на лыжах, коньках, санях и санках».

Тубыны «подняться» – туб «поднимись».

Нискылтыны «Прокатиться» – нискылты «катись».

Тон тубод-а гурезе? «Поднимешься на горку?» – Бен, мон тубо гурезе «Да, я поднимусь на горку».

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Тол шулдырьяськонъёс «Зимние развлечения».
2. Тол Бабай пиналъёс доры дыртэ «Дед Мороз спешит к детям».
3. Тол куазь «Зимняя погода».
4. Чебер кыз котырын «Вокруг ёлки».

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	Дидактическая игра «Отгадай слово по звуку».
Коммуникативная	Беседа о приметах по теме «Зима». Беседа по картине Ф. Сычкова «Катание с горы».
Познавательная-исследовательская	Рассматривание картин о зиме, о Новом годе.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Ф.Пукроков «Выль лымы» («Свежий снег»). А.Леонтьев «Тол Бабай чупаз».
Элементарная трудовая деятельность	Очищение дорожек от снега во время прогулки.
Продуктивная	Тол Бабайлэн фабрикаез «Фабрика Деда Мороза» (изготовление ёлочных игрушек).

	Рисование зимнего пейзажа. Поделки из ватных палочек «Снежинки».
Музыкальная	Музыкальные игры « <i>Небыльток</i> » («Растяпа»), « <i>Капка ултй потаса</i> » («Ворота»)
Двигательная	Удмуртская народная игра «Кутэн шудон («Игра с лаптями»)».

*Интегрированная деятельность:* Новогодняя ёлка.

### **Тема 10. Гурт пудо-животъёс «Домашние животные»**

Лексический материал: вал «лошадь», скал «корова», ыж «овца», парсь «свинья», кеч «коза», кочыш «кошка», пуны «собака», вань «есть, имеется», öвöl «нет», пи «детёныш».

Грамматический строй речи:

Кочыш «кошка» – кочышпи «котёнок», парсь «свинья» – парсьпи «поросёнок», но: пуны «собака» – кучапи «щенок», скал «корова» – кунян «телёнок», вал «лошадь» – чуньы «жеребёнок».

Кочышлэн пиез вань-а? «Есть у кошки детёныш?» – Бен, кочышлэн пиез вань «Да, у кошки есть детёныш».

Ыжлэн пиез вань-а? «Есть у овцы детёныш?» – Ыжлэн пиез öвöl «У овцы нет детёныша».

Скаллэн пиез кин? «Кто детёныш коровы?» – Скаллэн пиез кунян «Детёныш коровы – телёнок».

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Яратоно пудо-животъёсмы «Наши любимцы».
2. Шедьты пардэ «Подбери пару».
3. Мынам эшьёсы – пудо-животъёс «Мои друзья – животные».
4. Пудо-животъёсты сюдомы «Покормим животных».

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-драматизация «Репка».</li> <li>• Игры с конструктором «Ферма».</li> <li>• Дидактическая игра «Животные и их детёныши».</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Каких животных знаешь?»</li> <li>• Игровая ситуация «Покормим животных».</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая ситуация «Овцы и коровы ходят по грядкам на огороде» (какими словами отгоним животных?).</li> <li>• Речевая ситуация «Мама задержалась на работе» (Животные проголодались, как они просят есть?)</li> </ul>
Познавательная-исследовательская	Виртуальные экскурсии в фермерское хозяйство (фотопрезентация).
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентация рассказа А. Уварова «<i>Песятай но пудоос</i>» («Дедушка и животные») (сопоставление звукоподражательных слов и смысловых слов, уподобленных звукоподражательным словам).</li> <li>• Чтение стихотворения-диалога В. Ившина «<i>Писэ-чысье</i>» («Кисонька-мурысенька») (специфичная лексика детского языка).</li> </ul>
Элементарная трудовая деятельность	Создание макетов «Крестьянский двор», «Ферма».
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка «Кто живёт в хлеву?»</li> <li>• Рисование «Домашние животные и их детёныши».</li> <li>• Изготовление атрибутов для персонажей сказки «Репка».</li> </ul>
Музыкальная	Разучивание удмуртской народной песни « <i>Кечние</i> » («Козлёночек мой»).
Двигательная	Удмуртские народные игры: «Ко́чыш но шыр» («Кошка и мышка»), игра с лаптями (назвать, какие звуки издаёт то или иное домашнее животное), «Валэз быжтйз кут» («Поймай коня за хвост»), «Суқыр така» («Слепой баран»), « <i>Кечпи но пуныос</i> » («Козлёнок и собаки»)

Развлечение совместно с родителями: «У нас в гостях котёнок».

### **Тема 11. Гурт тылобурдоос «Домашние птицы»**

Лексический материал: тылобурдо «птица», курег «курица», атас «петух», жазег «гусь», чёж «утка», пуз, курегпуз «яйцо», кар «гнездо», лобаны «летать», уяны «плавать», чорьяны «петь» (о петухе).

Грамматический строй речи:

Ӗзезег «гусь» – Ӗзезегпи «гусёнок», ӗӗж «утка» – ӗӗжпи «утёнок», но: курег «курица» – чипы «цыплёнок».

Курег кар «куриное гнездо», Ӗзезег тылы «гусиное перо», ӗӗж пуз «утиное яйцо».

Атас чорья «петух поёт». Ӗзезег лоба «Гусь летает». ӗӗж уя «Утка плавает».

#### Непосредственно образовательная деятельность:

1. Гурт куараос «Песенки из деревни».
2. Азбарлэн кузёосыз «Хозяева деревенского двора».
3. Тылобурдоос сиён куро «Птицы проголодались».
4. Песянайлэсь тылобурдооссэ сюдом «Покормим бабушкиных птиц».

#### Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"><li>• Игры с конструктором «Ферма».</li><li>• Дидактические игры «Найди, о ком расскажу», «Птицы и их детки».</li><li>• Игра-драматизация «Курочка-ряба».</li><li>• Имитация поведения птиц на «Птичьем дворе».</li><li>• Сюжетно-ролевая игра: «На птичьем дворе».</li></ul>
Коммуникативная	Звукоподражание «Кто какие звуки издает?», «Кого как подзывают?»
Познавательная-исследовательская	Виртуальные экскурсии в фермерское хозяйство (фотопрезентация), на птицефабрику..
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"><li>• Презентация рассказа К. Герда «<i>Курка, ӗӗж но мукетъёс</i>» («Индюк, утка и другие») (Сопоставление звукоподражательных слов и смысловых слов, уподобленных звукоподражательным словам).</li><li>• Чтение стихотворения К.Герд «Зазегъёс» («Гуси»).</li></ul>

Элементарная трудовая деятельность	Изготовление и развешивание кормушек для птиц. Работа с макетом «Крестьянский двор».
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка домашних птиц.</li> <li>• Рисование «Домашние птицы и их детёныши».</li> <li>• Создание коллективного коллажа «Птичий двор».</li> </ul>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание песен «Чипыос», «Тютюпиос».</li> <li>• Музыкальная игра «Зазег уя, чёж уя».</li> <li>• <i>Вало но возь вылын (У реки Валы), Э, пе, жазеге (О, мой, гусь)</i></li> </ul>
Двигательная	Удмуртские народные игры: с лаптями (назвать, какие звуки издаёт та или иная домашняя птица), «Ватскемен шудон» («Игра в прятки»)

**Интегрированная деятельность:** Развлечение на лужайке.

## **Тема 12. Пойшуръёс «Дикие животные»**

Лексический материал: луд кеч «заяц», гондыр «медведь», зичы «лиса», кион «волк», чюшъял «ёж», коньы «белка», кар «нора» (у лисы, у мышки), вень «иголка», гырк «дупло», нюлэс «лес», тэтчаны «прыгать», улыны «жить».

Грамматический строй речи:

Гондыр нюлэскын улэ «Медведь живёт в лесу».

Коньы гыркын улэ «Белка живёт в дупле».

Чюшъяллэн веньёсыз вань «У ежа есть иголки».

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Толалтэ нюлэскын «Зимой в лесу».
2. Кин нюлэскын улэ? «Кто живёт в лесу?»
3. Пойшуръёсын тодматкиськом «Знакомимся с дикими животными».
4. Нюлэс кушын шулдырьяськон «Развлечение на поляне».

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-драматизации: «Теремок», «Колобок».</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: «Найди их место», «Животные и их детёныши», «Отгадай слово по звуку».</li> <li>• Дидактическая игра « Кто где живет?», «Дорисуй животного».</li> <li>• Режиссерская игра «Зоопарк».</li> <li>• Инсценирование сказки «Зимовье зверей» на удмуртском языке.</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая ситуация «Прогулка по лесу» (Закрепление лексики и грамматики).</li> <li>• Рассматривание работ художников-иллюстраторов и беседа по ним.</li> <li>• Отгадывание загадок о животных.</li> <li>• Диалог «Чем питаются животные?»</li> </ul>
Познавательная-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Виртуальная экскурсия в лес (фотопрезентация).</li> <li>• Просмотр фильма о животных, обитающих в Удмуртии.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, чтение энциклопедии о животных.</li> <li>• Экскурсия в зоопарк.</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения В. Ившина «Пуны но лудкеч».</li> <li>• Чтение рассказа В. Ившина «Кион но лудкеч».</li> <li>• Презентация стихотворения А.Н. Клабукова «Луд кеччи» (иллюстрация содержания с помощью пантомимы, игрушки).</li> <li>• Чтение удмуртской народной сказки «Уродэсь эшъёс» (коллаж, пантомима).</li> </ul>
Элементарная трудовая деятельность	Поручение по группе (закрепление глаголов повелительного наклонения).
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка животных из пластилина.</li> <li>• Изготовление персонажей настольного театра для сказки «Теремок».</li> <li>• Коллективное изготовление панно «Дикие</li> </ul>

	животные в лесу». • Лепка героев сказки «Теремок».
Музыкальная	• Слушание музыкальных произведений о животных. • Музыкальная игра «Растяпа».
Двигательная	Удмуртские народные игры «Узы-боры бичасько» («Собираю ягоды»), «Луд кеч», «Пуны но лудкеч», «Пойшурась».. Игра «Замри!» (изображение походки животных).

**Интегрированная деятельность** КВН «В мире животных».

### **Тема 13. Діськут «Одежда»**

Лексический материал: изы «шапка», пöзы «варежка», шуба «шуба», пальто «пальто», дэрем «1. рубаха; 2. платье», айшет «передник, фартук», кышет «платок», штани «штаны», шарф «шарф», керттыны «1. вязать; 2. завязать», вурыны «1. шить; 2. сшить», дйсяны «1. одеть; 2. надеть», кылыны «снять», миськыны «стирать», дйсяськыны «одеться», кылиськыны «раздеться».

Грамматический строй речи:

Песянай пöзы керттэ «Бабушка вяжет варежки».

Анай дэрем вуре «Мама шьёт платье».

Аня, дйсяськы «Аня, оденься» – Пинальёс дйсяське «Дети, оденьтесь».

Ваня, кылиськы «Ваня, разденься» – Пинальёс, кылиське «Дети, разденьтесь».

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Вашкала дйськут «Старинная одежда».
2. Туала дйськут «Современная одежда».
3. Ми дорын кунын песянай но песятай «У нас в гостях бабушка и дедушка».
4. «Гербер» («Праздник весны и труда»).

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	• Дидактические игры: «В гостях у бабушки», «Одеваем куклу на прогулку», «Чебер дэрем» («Красивое платье») (выкладывание удмуртского

	орнамента). • Сюжетно-ролевая игра «Салон модной одежды».
Коммуникативная	Беседа о последовательности одевания и раздевания.
Познавательнo-исследовательская	Беседа «Какая бывает одежда?» Рассматривание старинной и современной удмуртской одежды.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Г.Ходырев «Горд айшет» («Красный передник»). Ю.Байсарова «Мон ачим миськисько» («Я сама стираю»), «Манимы но вуриське» («И Машенька шьёт»).
Элементарная трудовая деятельность	Складывание вещей в шкаф после прогулки, называя каждую по-удмуртски.
Продуктивная	• Декоративное рисование «Украшаем варежки». • Рисование и вырезание одежды для плоскостных кукол. • Аппликация «Украсть кукле наряд» (удмуртский орнамент). • Аппликация «Украшим фартук».
Музыкальная	Песня «Лымы тӧдды». Музыкальная игра «Растяпа».
Двигательная	Игра-соревнование «Кто быстрее оденется на прогулку» (называя свои вещи).

**Интегрированная деятельность:** «В гостях у тѣти Вали».

#### ***Тема 14. Пыдкучан «Обувь»***

Лексический материал: сапегъёс «сапоги», гын сапегъёс «валенки», катаос «ботинки», кутьёс «лапти», колошаос «галоши», шуныт «тѣплый, тепло», гольыш пыд «босиком», куччаны «надеть на ноги (какую-нибудь обувь)», куччаськыны «обуваться».

Грамматический строй речи:

Шуныт «тѣплый» – шунытэсь «тѣплые».

Шунытэсь сапегъёс басьтыны «Купить тѣплые сапоги».

Оля, кучча сапегдэ «Оля, надень на ноги валенки».

Песятае кутъёссэ кылиз «Дедушка снял лапти».

Пичи пи гольыш пыд бызылыэ «Маленький мальчик бегаёт босиком».

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Туала но вашкала пыдкучанъёс «Современная и старинная обувь».
2. Мунёлэн пыдкучанъёсыз «Обувь куклы».
3. Вузкаронние дыртйськом «Спешим в магазин».
4. Пыдкучан вузанныын «В обувном магазине».

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	Сюжетно-ролевая игра «Магазин обуви». Дидактическая игра «Выбираем обувь на разные времена года».
Коммуникативная	Составление и отгадывание загадок про обувь. Беседа об обуви (какую когда носят, любимый цвет и т.д.)
Познавательно-исследовательская	Экскурсия в обувной магазин. Подбор обуви по сезону.
Восприятие художественной литературы и фольклора	А.Кузнецова «Топы-топ», П.Кубашев «Пал ката» («Ботинок»).
Элементарная трудовая деятельность	Поручения: поставь обувь сушиться; наведи порядок в шкафчике.
Продуктивная	Украшение валенок удмуртским узором.
Музыкальная	Слушание песни «Укмысо кутъёс». Музыкальная игра «Капка ултй потаса» («Ворота»).
Двигательная	Удмуртская народная игра «Кутэн шудон».

**Интегрированная деятельность:** проект «Лапти-скороходы».

**Тема 15. Тулыс. Гужем. «Весна. Лето»**

Лексический материал: тулыс «весна, весной, весенний», гужем «лето, летом, летний», югыт «свет, светлый, светло», пеймыт «темнота, темный, темно», пось «горячий, жаркий; горячо, жарко», шур «река», музьем «земля», ожо «травка», турып «трава», куар «лист», бусы «поле», сяська «цветок», котыкытын «езде, всюду», уж «работа», трос «много», гырыны «пахать», кизыны «сеять», мерттыны «посадить».

### Грамматический строй речи:

Тулыс вуиз «Наступила весна».

Котькытын вож турын «Всюду зелёная трава».

Гужем шуныт, пöсь «Летом тепло, жарко».

Тылобурдоос кырзало «Птицы поют».

### Непосредственно образовательная деятельность:

1. Тулыслэн тодметъёсыз «Приметы весны».

2. Тулыс ужъёс «Весенний труд».

3. Яратоно гужем «Любимое лето».

4. Шутэтскон дыр «Отдых».

### Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"><li>• Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Подбери картинки к стихотворению».</li><li>• Подвижная игра «Мяч передай, слово называй».</li></ul>
Коммуникативная	Беседы: «Приметы весны», «Приметы лета».
Познавательная-исследовательская	Удмуртский календарно-обрядовый праздник «Гербер».
Восприятие художественной литературы и фольклора	Заучивание считалки «Чимали» («Галящий»). К.Герд «Тулыс» («Весна»), Ю.Байсарова «Тулыс».
Элементарная трудовая деятельность	Трудовая деятельность на участке группы.
Продуктивная	Рисование весеннего дерева. Украшение салфетки.
Музыкальная	Музыкальная игра «Растяпа».
Двигательная	Подвижная игра «Музыкальный стульчик».

***Интегрированная деятельность:*** Развлечение «Здравствуй, лето!»

## СТАРШАЯ ГРУППА

(дети 5-6 лет)

Содержание языкового материала определяется темой «Ребёнок и взрослый мир».

### Образовательные задачи

#### Формирование интереса к удмуртскому языку

- Закреплять интерес детей к удмуртскому языку, побуждать их к общению на нём, используя полученные знания.
- Стимулировать детей на использование удмуртских слов в различных видах деятельности.
- Развивать все компоненты удмуртской речи, показывая её красоту.
- Содействовать овладению взаимодействием с окружающими людьми на удмуртском языке.

#### Обогащение словаря

- Развивать пассивный и активный словарь посредством углубления и расширения представлений детей об окружающем мире через темы: «Гурт но кар» («Деревня и город»), «Нюлэскын» («В лесу»), «Сад но бакча» («Сад и огород»), «Кыр тылобурдоос» («Дикие птицы»), «Пййшуръёс» («Дикие животные»), «Уж» («Работа»).
- Способствовать эффективному запоминанию новых слов, используя специальную последовательность игр и игровых ситуаций.
- Закреплять ранее изученный лексический материал о природе, животных, птицах, пополнять его новыми словами.
- Знакомить детей с названиями некоторых предметов домашнего обихода: мебели (жök «стол», укно «окно»), национальных блюд (перепеч «перепечи – ватрушки из пресного теста», табань «табани – блины из дрожжевого теста»).
- Знакомить детей с существительными, обозначающими части тела: «йыр» («голова»), «ки» («рука»), «пыд» («нога»), «чиньы» («палец»).
- Знакомить детей с глаголами, обозначающими физическое и эмоциональное состояние человека, трудовую деятельность: «висыны» («заболеть»), «серекьяны» («смеяться»), «миськыны» («мыть»).
- Пополнять лексический запас по временам года: «Сйзбыл» («Осень»), «Тол» («Зима»), «Тулыс» («Весна»), «Гужем» («Лето»).
- Учить детей использовать в речи количественные и порядковые чис-

лительные: числа от 1 до 10, знакомить с названиями дней недели.

### Развитие звуковой культуры речи

- Закреплять у детей правильное произношение отличительных звуков удмуртского языка, как изолированно, так и в слогах, словах, словосочетаниях.
- Формировать у детей отчётливое произношение сходных по артикуляции и звучанию звуков.
- Продолжать развивать фонематический слух.

### Развитие грамматического строя речи

- Знакомить с грамматическими явлениями удмуртского языка, необходимыми для создания высказываний в пределах изучаемых тем.
- Формировать умение отвечать на вопросы «Кытын?» («Где?»), «Кинлэн?» («Чей?»), «Кытчыз?» («Куда?»), «Кычье?» («Какой?»).
- Упражнять в использовании конструкции «личное местоимение + глагол»: «Мон мынйсько» («Я иду»), «Тон мынйськод» («Ты идёшь»), «Со мынэ» («Он идёт»).
- Учить детей образовывать множественное число предметов: «корка» («дом») – «коркаос» («дома»), «ныл» («девочка») – «ныльёс» («девочки»).
- Совершенствовать умение видоизменять окончания слов в зависимости от построения предложения.
- Учить детей использовать послелого при составлении словосочетаний и предложений: «жök улын» («под столом»), «пукон вылын» («на стуле»), «укно дорын» («у окна»), «корка съöрын» («за домом») и т.д.
- Упражнять в использовании личных местоимений и собственных слов при составлении предложений.
- Формировать умение составлять простейшие грамматические конструкции с использованием лексики в пределах изученных тем.

### Развитие связной речи

- Совершенствовать умения детей вести небольшой диалог с педагогом и со сверстниками, отвечать на вопросы на удмуртском языке, использовать в речи утвердительные и отрицательные слова.
- Учить детей сознательно отбирать и пользоваться языковым материалом в зависимости от социальной ситуации: приветствие, обращение, просьба, извинение, благодарность, прощание.
- Продолжать побуждать дошкольников к заучиванию стихотворе-

ний, пересказу текстов.

- Учить грамматически правильно строить простое предложение, развивать осознание способов связей частей высказывания.
- Учить составлять повествовательный рассказ о каком-либо событии.
- Учить давать краткое описание предмета, времени года, указывая наиболее существенные признаки.

### Приобщение к удмуртской культуре

- Знакомит детей с удмуртским фольклором (мифами, легендами, сказками, загадками), с авторскими художественными произведениями.
- Прививать вкус к красоте традиционной удмуртской культуре в сфере фольклора, декоративно-прикладного искусства и музыки.
- Учить детей удмуртским народным играм, в том числе с речевым сопровождением.
- Воспитывать у детей любовь к природе, восхищение её красотой.
- Формировать у детей представление о ценностях: доброте и трудолюбии, уважении к старшим, верности семье.
- Формировать уважение и гордость за родную культуру, уважение и интерес к культурам других народов.
- Знакомить детей с удмуртскими календарными и семейными обрядами.

## **Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми**

### ***Тема 1. Нылпи сад «Детский сад»***

Лексический материал: жӧк «стол», пукон «стул», укно «окно», ӧс «дверь», выж «пол», кана «1. буфет; 2. полка для посуды», шкаф «шкаф», усьтыны «открыть», усьтоно «следует открыть», ворсаны «закрыть», ворсано «следует закрыть», яра «можно», уг яра «нельзя».

### Грамматический строй речи:

Ма? «Что?» (ед. ч., И.п.) – Маос? «Что?» (мн.ч., И.п.)

Мае? «Что?» (ед. ч., В.п.) – Маосты? ««Что?»» (мн. ч., В.п.)»

Кин? «Кто?» (ед. ч., И.п.) – Кинъёс? «Кто? » (мн.ч., И.п.)

Кинэ? «Кого?» (ед. ч., В.п.) – Кинъёсты? «Кого?» (мн.ч., В.п.)

Нылпи «ребёнок» + сад «сад» = нылпи сад «детский сад».

Шкафез ворсано «Шкаф нужно закрыть».

Шкафез ворсано-а? «Закреть шкаф?» – Бен, шкафез ворсано «Да, шкаф нужно закрыть».

Öсэз усьтоно-а? «Открыть дверь?» – Öсэз усьтоно öвөл «Дверь не нужно открывать».

Шудонъёсты басьтыны яра-а? «Можно взять игрушки?» – Яра «Можно» / Уг яра «Нельзя».

#### Непосредственно образовательная деятельность:

1. Милям группамы «Наша группа».
2. Куноосты витиськом «Ждём гостей».
3. Куноос лыктйзы «Пришли гости».
4. Котырмес утялтйськом «В доме наводим порядок».

#### Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	Игра с мячом «Один – много». Игра-драматизация «Заяц-хвоста». Режиссёрская игра «Домик Барби Кена». Дидактическая игра «Пятый лишний».
Коммуникативная	Рассматривание картинок «Дети играют», вычленение знакомых удмуртских слов.
Познавательно-исследовательская	Проблемная ситуация «Какая мебель лучше?» (оценка качества материала, из которого сделана мебель)
Восприятие художественной литературы и фольклора	А.Уваров «Ми будйськом» («Мы растём»), С.Карпов «Нылпи садын» («В детском саду»).
Элементарная трудовая деятельность	Поручения бытового назначения: открой дверь, закрой шкаф, поставь куклу на полку и т.д.
Продуктивная	Рисование «Наш детский сад», «Мы играем». Конструирование мебели из коробок.
Музыкальная	Колыбельная для куклы. Музыкальная игра «Капка ултй потаса» («Ворота»).
Двигательная	Удмуртские народные игры

**Интегрированная деятельность:** Встреча с известным человеком.

## ***Тема 2. Сйзыл емышъёс «Дары осени»***

Лексический материал: вуыны «поспеть», кисьманы «созреть», будыны «расти», бичаны «собирать», пыжныны «печь, испечь», бусы «поле», етйн «лён», ю-тысь «зерно», пызь «мука», кеньыр «крупа», кӧжы «горох», чабей «пшеница», зег «рожь», съодчабей «гречка», губи «гриб», мульы «орех», кыче? «какой?», кытын? «где?», татын «здесь», отын «там», тани «вот», чырс «кислый», коньыт «сладкий», кузял «горький».

### Грамматический строй речи:

Чырс яблок «кислое яблоко», кузял губи «горький гриб», коньыт чужкушман «сладкая морковь».

Чабей пызь «пшеничная мука», зег пызь «ржаная мука».

Та кыче кеньыр? «Какая это крупа?» – Та чабей кеньыр «Это пшеничная крупа».

Кытын мульы? «Где орех?» – Тани мульы «Вот орех».

Отын губиос будо «Там растут грибы».

Гужем узы-боры, губи бичало «Летом собирают ягоды и грибы».

Сйзыл бакча емыш бичало «Осенью собирают овощи».

### Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ма будэ бусыын? «Что растёт в поле?»
2. Мар кузьмаз сйзыл? «Что нам осень подарила?»
3. Сйзыл базар «Осенняя ярмарка».
4. Кӧжыен шыд пӧзтьйськом «Готовим гороховый суп».

### Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	Дидактическая игра «Что где растёт?» Игра в кругу «Мяч передай, слово называй» (подбор слова на заданный звук)
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа с использованием вопросов «какой?», «где?».</li><li>• Составление рассказов по сюжетным картинкам на тему «Осень».</li><li>• Беседа «О правилах поведения в природе».</li></ul>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"><li>• Знакомство с приметами осени.</li><li>• Фото-презентация «Картинки осени».</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждение состояния природы в зависимости от погоды.</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения Г. Ходырева «Узыр сйзыл».</li> <li>• Чтение стихотворения А. Клабукова «Яблок-пу».</li> </ul>
Элементарная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление традиционных удмуртских блюд (перепечей, кокроков) из солёного теста.</li> <li>• Задание: рассортировать зерно, крупу, орехи в баночки, отмеченные соответствующими картинками.</li> </ul>
Продуктивная	Рассматривание репродукции картины «Осень» Н.Рябова с последующим рисованием.
Музыкальная	Песня «Лымы тӧдды». Музыкальная игра «Растяпа».
Двигательная	Удмуртская народная игра «Пӧсь картошка» («Горячая картошка») (быстро называть слова и передавать картошку).

**Интегрированная деятельность:** Мунёосмес кунояськом «Угощаем кукол».

### ***Тема 3. Удмурт жӧк выл «Удмуртский стол»***

Лексический материал: куно «гость», куно карыны «угощать», табань «блины из дрожжевого теста», перепеч «ватрушки из пресного теста», кокрок «пирожки из пресного теста», кузятэм «творог», шыд «суп», жук «каша», йӧлпыд «варенец», ческыт «вкусный, вкусно».

Грамматический строй речи:

Сиыны «кушать» – сиён «еда».

Чабей жук «пшеничная каша», съӧд чабей жук «гречневая каша».

Кӧжыен шыд «гороховый суп»

Кубистаен перепеч «перепечи с капустой».

Ма сииськод? «Что кушаешь?» – Табань сиисько «Кушаю табани».

Табань кыче? «Табани какие?» – Табань ческыт «Табани вкусные».

Кытын шыд? «Где суп?» – Тани шыд? «Вот суп».

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Удмурт сиён-юонъёс «Блюда удмуртской кухни».
2. Куно пумитаны дасяськиськом «Готовимся к встрече гостей».
3. Табань пыжиськом «Печём табани».
4. «Пукон табань» (Праздник «Пукон табань»).

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Воскресный семейный обед».</li> <li>• В национальном кафе «Перепечкин».</li> <li>• Дидактические игры «Угадай по части целое», «Чего не стало?».</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевые ситуации: выбор блюда, называние его на удмуртском языке, перечисление ингредиентов.</li> <li>• Беседа на тему «Еда» (Что любишь кушать? Что любит твоя кошка (собака)? Из чего готовят суп (кашу...)?)</li> </ul>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Что такое гостеприимство?»</li> <li>• Знакомство с национальным обычаем «Пукон табань».</li> <li>• Беседа «Национальная кухня татар, удмуртов, русских».</li> <li>• Знакомство с поговорками о труде и гостеприимстве.</li> <li>• Проблемная ситуация «К нам гости пришли!»</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения «Перепеч» (А.Кузнецовой),</li> <li>• Чтение стихотворения «Табань» (Д.Яшина).</li> </ul>
Элементарная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дежурство: сервировка стола к завтраку, обеду, полднику и называние блюда.</li> <li>• Составление национальной кулинарной книги (совместно с родителями)</li> </ul>
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование после сюжетно-ролевой игры.</li> <li>• Рассматривание репродукций натюрмортов с последующим рисованием.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «Їушкон» («Полотенце»).</li> <li>• Приготовление блюд удмуртской кухни из солёного теста.</li> </ul>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание песни «Жук» (муз. Р. Балагатинова, сл А. Белоногова).</li> <li>• Удмуртские танцевальные движения.</li> </ul>
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Удмуртская народная игра «Вой горшок» («Горшок с маслом»).</li> <li>• Игра «Съедобное – несъедобное».</li> <li>• Подвижная игра «Пось табань».</li> </ul>

**Интегрированная деятельность:** Семейные посиделки, концерт совместно с родителями. Обмен рецептами.

#### **Тема 4. Мынам семьяе «Моя семья».**

Лексический материал: вылын «на», пушкын «внутри», улын «под», съёрын «за», вадьсын «над», дорын «у», азын «перед», вёзын «рядом». Повтор слов на темы: «Мебель», «Продукты питания», «Посуда».

#### Грамматический строй речи:

Пукон вылын «на стуле», жок улын «под столом», шкаф пушкын «внутри шкафа», корка съёрын «за домом», йыр вадьсын «над головой», укно дорын «у окна», нылпи сад азын «перед детским садом».

Жок вылын нянь «На столе хлеб».

Анай вёзын пичи ныл «Рядом с мамой маленькая девочка».

Жок улын шудонъёс «Под столом игрушки».

#### Непосредственно образовательная деятельность:

1. Группан тодматскиськом «Ориентируемся в группе».
2. Юрттомы песянайлы «Поможем бабушке».
3. Корка пырон «Новоселье».
4. Виль коркан «В новом доме».

#### Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: «Найди отличия» (картинки отличаются расположением отдельных</li> </ul>

	<p>предметов).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебно-речевая ситуация «У бабушки потерялся клубок шерсти» (использование послелогов)</li> <li>• Игра-драматизация по сказке «Волк и семеро козлят».</li> <li>• Режиссёрская игра «Микулайлэн корказ» («В доме Николая»).</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Семья».</li> </ul>
Коммуникативная	<p>Речевая ситуация с персонажами настольного театра «Расставь персонажей так, как скажу».</p> <p>Индивидуальная работа по картинкам на закрепление словосочетаний с послелогом.</p>
Познавательно-исследовательская	<p>Графический диктант (поместить предмет в то место схемы группы, на которое укажет воспитатель).</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения Ю. Байсаровой «Юасько анаелэсь...» («Спрашиваю у мамы»),</li> <li>• Чтение стихотворения В. Михайлова «Песнянай» («Бабушка»).</li> </ul> <p>Чтение рассказа В. Ширококов «Анай».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения Г. Ходырева «Анаймылэн праздникез» («Мамин праздник»), рассказа В. Широкова «Анай» («Мама»).</li> <li>• Заучивание стихотворения А. Уварова «Нэнэлы» («Маме»).</li> </ul>
Элементарная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместный труд «Уберёмся в группе, расставим игрушки по местам».</li> <li>• Изготовление подарков для мамы и бабушки.</li> <li>• Изготовление подарков для мамы и бабушки.</li> </ul>
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотрение произведений удмуртских художников.</li> <li>• Зарисовка портрета «Моя любимая мама».</li> </ul>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание песни «Мон кулэ мемиелы» (слова и муз. Ю Байсаровой).</li> <li>• Пение: «Анаймылэн праздникез» (муз. П. Кузнецова, сл. Г. Ходырева).</li> </ul>
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры на ориентацию в местности</li> </ul>

	<p>«Найди игрушку».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижная игра «Гырлыен» («Жмурки с колокольчиком»).</li> </ul>
--	--

### ***Тема 5. Гурт но кар (город) «Деревня и город»***

Лексический материал: гурт «деревня», как «город», ульча «улица», корка «дом», машина «машина», автобус «автобус», дугдонни «остановка», öчыт «мало», трос «много», мыныны «1. идти; 2. ехать», дугдыны «остановиться».

Грамматический строй речи:

Корка бадзым «дом большой» – коркаос бадзымесь «дома большие».

Кар бадзым «город большой» – гурт пичи «деревня маленькая».

Ульчаос трос «Улиц много».

Карын трос машинаос «В городе много машин».

Соос дугдыло «Они останавливаются».

Мон дугдоннин сылйсько «Я стою на остановке».

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Кар ульчаос «Улицы города».
2. Удмурт гуртысь эшьёслы гоштэт «Письмо в друзьям из удмуртской деревни».
3. Мынам гуртэ/каре «Моя деревня/ мой город».
4. Маин чебересь гурт но кар? «Красота деревни и города».

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: «Кто где живёт?», «Поймай звук», «Достопримечательности села».</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры «Мы автомобилисты», «Едем в автобусе», «Автопарк», «Постовые и пешеходы».</li> <li>• Речевое обыгрывание проблемной ситуации «Как перейти дорогу?»</li> </ul>
Коммуникативная	Беседа «Улицы нашего города».
Познавательная-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки по улицам города, экскурсии.</li> <li>• Виртуальные экскурсии в село с последующей беседой «Назови отличия города и деревни».</li> </ul>

	ни».
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение стихотворений К.Герда «Кызыпу» («Берёза»), А.Уварова «Пичи ошмес» («Маленький родник»).
Элементарная трудовая деятельность	Поручения с использованием слов «стой», «иди».
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Вечерний город», «Лето в деревне».</li> <li>• Конструирование «Большие и маленькие дома», «Автомобиль», «Автобус».</li> <li>• Совместное творческое изготовление книги «Я люблю и знаю свое село».</li> </ul>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание удм. народной песни «Пот, пот, шундые» («Взойди, солнышко»).</li> <li>• Удмуртская народная хороводная игра «Ойдолэ, ныльёс, ваньмы кырзаломе» («Споёмте, девочки»).</li> </ul>
Двигательная	Подвижная игра «Гырлыен» («Жмурки с колокольчиком»).

### ***Интегрированная деятельность***

Развлечение «Дорожный постовой» по правилам дорожного движения.

### ***Тема 6. Лыдъяськиськом «Мы считаем»***

Лексический материал: одйг «один», кык «два», куинь «три», ныль «четыре», вить «пять», куать «шесть», сизьым «семь», тямьс «восемь», укмыс «девять», дас «десять», лыдьяны «считать», басьтыны «купить», дуно «дорого, дорогой», дунтэм «дёшево, дешёвый», кӧня? «сколько?», коньдон «деньги».

Грамматический строй речи:

Кык сузэръёс «две сестры».

Укмыс ульча «девять улиц».

Лыдья чипыосты «Сосчитай цыплят».

Кубистаез вуза «Продай капусту».

Нянь басьтыны «купить хлеб».

Коньдон ӧжыт (трос) «Денег мало (много)».

Тыныд кӧня арес? «Сколько лет тебе?» – Мыным куать арес «Мне шесть лет».  
Анае дунтэм кочышпи басьтӱз «Мама купила дешёвого котёнка».

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Куноослы жӧк был дасян «Сервировка стола».
2. Куноосын тодматскон «Знакомство с гостями».
3. Жӧк былэз утялтон «Уборка со стола».
4. Вуза – басьто «Продай – куплю».

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	Дидактические игры: «Весёлый счёт», «Какой цифры не стало?», «Домино».
Коммуникативная	Закрепление навыков счёта в режимных моментах. Ситуативные беседы: о возрасте ребёнка, о покупках игрушек, продуктов.
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемная ситуация «Для чего нужны деньги?»</li> <li>• Рассказ о том, как в давние времена осуществлялась покупка и продажа.</li> <li>• Рассматривание старинных монеток.</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	Л.Чернова «Чиньыед кӧня али?» («Сколько пальцев?»)
Элементарная трудовая деятельность	Дежурство в столовой: сосчитай, сколько тарелок поставить на стол, сколько положить ложек и т.д.
Продуктивная	Конструирование из бумаги «Живые цифры» (ассоциация с предметами).
Музыкальная	Музыкальная игра «Азвесь манет» («Серебряная монетка»).
Двигательная	Игры-эстафеты: «Сбор грибов», «Сбор овощей», «Сбор фруктов».

**Интегрированная деятельность:** Лыдпускар «Цифроград».

### **Тема 7. Нунал нимъёс «Дни недели»**

Лексический материал: нунал «день», вордӱськон «понедельник», пуксён «вторник», арняшор «среда», покчиарня «четверг», удмуртарня «пятница», кӧснунал «суббота», арнянунал «воскресенье», толон «вчера», туннэ «сего-

дня», ёуказе «завтра», шутэтскыны «отдыхать».

#### Грамматический строй речи:

Нунал «день» – нунальёс «дни».

Туннэ пуксён «Сегодня вторник».

Толон вордйськон вал «Вчера был понедельник».

Ёуказе арняшор луоз «Завтра будет среда».

Вордйськонэ, пуксёнэ, арняшоре, покчиаряе, удмуртарняе нылпи садэ ветлйсько, кёснулалэ но арнянулалэ шутэтскысько «В понедельник, вторник, среду, четверг, пятницу

хожу в детский сад, в субботу и воскресенье отдыхаю».

Толон кёжыен шыд сии «Вчера ел суп гороховый».

Туннэ кубисаен шыд сиисько «Сегодня ем суп скапустой (щи)».

#### Непосредственно образовательная деятельность:

1. Удмурт кылын календарь «Календарь на удмуртском языке».
2. Паймымон нунальёс «Удивительные дни».
3. Мынам вордскем нуналэ «День моего рождения».
4. Туннэ, толон, ёуказе... «Сегодня, вчера, завтра...»

#### Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	Дидактические игры: «Живая неделя», «Угадай, как меня зовут?» Игра «Мяч бросай. Дни недели называй».
Коммуникативная	Беседы «Сколько дней в неделе?», «Какой день сегодня (завтра, вчера)?». Игра в команде: «Я начну, а ты продолжи» (поочерёдное называние дней недели).
Познавательно-исследовательская	Чтение познавательной литературы о появлении названий дней недели. Проблемная беседа: «Какой отдых можно назвать полезным?».
Восприятие художественной литературы и фольклора	А.Леонтьев «Арня нунал» («Воскресный день»), «Ёжыт» («Вечер»).
Элементарная трудовая деятельность	Распределение поручений по дням недели (например, кто когда покормит рыбок в аквариуме, поможет расставить игрушки на полках и т.д.).

Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллективного коллажа «Календарь на месяц» (с указанием главных дел).</li> <li>• Рисование по заданию «Назови день недели, который был вчера и нарисуй то, что запомнилось».</li> </ul>
Музыкальная	Музыкальная игра «Растяпа». Музыкальная игра «Зазег уя, чёж уя».
Двигательная	Игровое упражнение «Добеги и принеси столько кубиков, какой по счёту день недели, который я назову». Подвижная игра «Ватскемен шудон» («Игра в прятки»).

**Интегрированная деятельность:** Викторина «Что? Где? Когда?»

### **Тема 8. Тол шудонъёс «Зимние забавы»**

Лексический материал: Выль ар «Новый год», чеберьяны «нарядить, украсить», шулдырьяськон «праздник», эктыны «плясать», кырзаны «петь», кылбур «стихотворение», лыдзыны «читать», лымы мунё «снеговик», лэсьтыны «делать; сделать», шудыны «играть».

Закрепление лексики по теме «Зима», изученной в средней группе:

тол «зима», лымы «снег», лымы пыры «снежинка», лымыё «снежный, снежная, снежное», кезыт «холод, холодно», төл «ветер», йё «лёд», Тол Бабай «Дед Мороз», Лымы Ныл «Снегурочка», чебер кыз «ёлка», салазки «салазки», куас «лыжи», коньки «коньки», дёды «сани», лымы люк «сугроб», гурезь «гора, горка», нискыланы «кататься», салам «гостинец», кузьым «подарок», тубыны «подняться», нискылтыны «прокатиться».

Грамматический строй речи:

Выл ар вуиз «Наступил Новый год».

Бадзымъёс кызэз чеберьяло «Взрослые наряжают ёлку».

Пинальёс шулдырьясько, кыз котырын кырзало, экто «Дети веселятся, поют и пляшут вокруг ёлки».

Катя Тол Бабайлы но Лымы Ныллы кылюбур лыдэ «Катя читает стихи для Деда Мороза и Снегурочки».

Тол Бабай пинальёслы саламъёс но кузьымъёс люкылэ «Дед Мороз раздаёт детям гостинцы и подарки».

Ми куасэн бызьылъськомы, салазкиен нискыласькомы «Мы бегаем на лыжах, катаемся на санках».

### Непосредственно образовательная деятельность:

1. Тол шулдырьяськонъёс «Зимние развлечения».
2. Выл арез семьяен пумитан «Встреча Нового года в семье».
3. Тол Бабайлэн коркаез «Резиденция Деда Мороза».
4. Пöртмо тол «Волшебница зима».

### Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"><li>• Сюжетно-ролевая игра «Тол-Бабай но пиналь-ёс» («Дед-Мороз и дети»).</li><li>• Сюжетно-ролевая игра «Встречаем Новый год».</li></ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"><li>• Составление рассказов по серии сюжетных картин «Зима».</li><li>• Придумывание сказки «Зимние истории» (коллективное или совместно с родителями).</li><li>• Беседа на темы «Зимние виды спорта», «Выдающиеся спортсмены Удмуртии», «Мои любимые занятия зимой».</li><li>• Беседа на удмуртском языке о предстоящем празднике, о новогодних костюмах.</li><li>• Отгадывание загадок о ёлке, о животных.</li><li>• Описательный рассказ на удмуртском языке «Зимний вечер».</li></ul>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"><li>• Виртуальные зимние прогулки (фотопрезентации) «Зима в лесу», «Город в ожидании новогоднего праздника».</li><li>• Беседа о явлениях природы.</li><li>• Игры-экспериментирования со снегом, водой, льдом.</li><li>• Наблюдения на прогулке за погодой, явлениями природы.</li><li>• Просмотр презентации «Разная вода»</li><li>• Рассматривание картин о детских забавах зимой.</li><li>• Просмотр видеофильмов на данную тему.</li><li>• Рассматривание иллюстраций Новогоднего</li></ul>

	<p>праздника.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр видеофильма новогоднего утренника.</li> <li>• Народные приметы о зиме.</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения В.Ванюшева «Тол вуиз, толалтэмы».</li> <li>• Чтение рассказа В.Широбокова «Паймисько»</li> <li>• Чтение рассказа Г.Красильникова «Кезьыт».</li> <li>• Чтение рассказа Г.К.Перевозчикова «Пытьыос мадэ» (Книга «Арлэн нылпиосыз»).</li> <li>• Чтение рассказа И.Верещагина «Салам» (хрестоматия «Вуюись»).</li> <li>• Заучивание наизусть стихотворений на тему «Новый год».</li> </ul>
Элементарная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение ёлочки в группе самодельными игрушками.</li> <li>• Лепка снеговика.</li> <li>• Строительство снежной крепости.</li> <li>• Привлечение к изготовлению масок зверей.</li> </ul>
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Ёлка в детском саду». Лепка «Дед Мороз», «Снегурочка». «Морозные узоры».</li> <li>• Ручной труд – вырезание снежинок.</li> <li>• Рисование на тему «Зимние узоры на окнах».</li> <li>• Изготовление ёлочных игрушек из разноцветной бумаги.</li> </ul>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание звуков ветра, метели</li> <li>• Слушание музыкального альбома П.И.Чайковского «Времена года».</li> <li>• Исполнение танца «Лымы пырыос» («Снежинки»).</li> <li>• Разучивание песен «Тол Бабай», «Тэлын вордскиз пичи вож кыз».</li> </ul>
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках. Ходьба на лыжах. Подвижные игры «Быж», «Синтэм гондыр».</li> <li>• Подвижные игры «Кезьыт», «Сураськем бугор».</li> <li>• Эстафета «Кто больше игрушек соберёт для</li> </ul>

**Интегрированная деятельность:** Развлечение-конкурс на тему «Зима».

### **Тема 9. Нюлэскын «В лесу»**

Лексический материал: нюлэс «лес», писпу «дерево», лыс «хвоя», куар «лист», кызыпу «берёза», пужым «сосна», тыпы «дуб», беризь «липа», пипу «осина», улыны «жить», будыны «расти».

Повтор темы «Дикие животные» из средней группы.

#### Грамматический строй речи:

Нюлэс «лес» – нюлэскын «в лесу».

Лыс «хвоя» – лысо «хвойный», куар «лист» – куаро «лиственный».

Лысо писпу «хвойное дерево», куаро писпу «лиственное дерево».

Улыны «жить» – улэ «живёт»– уло «живут».

Кытысь «Откуда?» – Нюлэскысь «Из леса».

Ма будэ нюлэскын? «Что растёт в лесу?»

Нюлэскын будо: писпуос, губиос, узы-боры «В лесу растут деревья, грибы, ягоды».

Кыче писпуос будо нюлэскын? «Какие деревья растут в лесу?»

Нюлэскын будо куаро но лысо писпуос «В лесу растут лиственные и хвойные деревья».

Кину улэ нюлэскын? «Кто живёт в лесу?»

Нюлэскын уло пйшуръёс: зичыос, кионъёс, гондыръёс, лудкечьёс, конъыос, чүшьяльёс. «В лесу живут дикие животные: лисы, волки, медведи, зайцы, белки, ежи».

Конъы мулы бича «Белка собирает орехи».

Нюлэскын ми эмезь бичаськом «В лесу собираем мы малину».

Кытысь берто пинальёс? «Откуда возвращаются дети?»

Пинальёс нюлэскысь берто «Дети возвращаются из леса».

#### Непосредственно образовательная деятельность:

1. Ма будэ нюлэскын? «Что растёт в лесу?»

2. Кину лэ нюлэскын? «Кто живёт в лесу?»

3. Нюлэсмуртлэн мадиськонъёсыз «Загадки Лесовика».

4. Мани гондыръёс дорын нюлэскын «Машенька в лесу у медведей».

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Мяч бросай – обитателей леса называй».</li> <li>• Дидактические игры « С какого дерева листок?», «Назови детеныша», «Лото «Грибы».</li> <li>• Режиссерские игры «Осень в лесу», «Звери в лесу»</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра «По грибы».</li> <li>• Игра-драматизация по мотивам сказки «Уродэсь эшъёс» («Плохие приятели»).</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация общения «Из чего растут растения?».</li> <li>• Диалог « Где растут грибы?».</li> </ul>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Деревья, растущие в Удмуртии».</li> <li>• Экологический проект «Лес – наше богатство».</li> <li>• Рассматривание разных плодов и семян</li> <li>• Экскурсия в музей на выставку «Мастер живописи»</li> <li>• Просмотр презентации о грибах.</li> <li>• Во время прогулки назвать деревья, растущие на участке группы, в саду дошкольного учреждения. Описать, посчитать их.</li> <li>• Беседы о грибах.</li> <li>• Рассматривание альбома «Грибы».</li> <li>• Общение «Осторожно: ядовитые грибы».</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения А. Клабукова «Губи базар».</li> <li>• Чтение рассказов В. Ившина « Губи», «Губи салам».</li> <li>• Чтение рассказа Е.Загребина «Луд кеч»</li> </ul>
Элементарная трудовая дея-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Акция «Помоги перезимовать растени-</li> </ul>

тельность	ям» (подсыпка к их стволу снега). • Фотовыставка « Дары леса» (совместно с родителями).
Продуктивная	• Изготовление макета «Лес» (основные виды деревьев, звери – игрушки). • изготовление поделок из природного материала. • Рисование «Осенний пейзаж». • Аппликация «Улмоос». • Поделки из семян. • Лепка «Грибы в лукошке». • Оригами «Звери».
Музыкальная	• Удмуртское танцевальное движение – «притопы». • Удмуртское танцевальное движение – «тыпыртон».
Двигательная	• Подвижные игры « Куаръес но тол» (листья и ветер). « Кубиста йыр», « Чимали», «Луд кеч» («Заяц») • Эстафета «Собери грибочки».

***Интегрированная деятельность*** Праздник «Золотая осень».

### ***Тема 10. Кыр тылобурдоос «Дикие птицы»***

Лексический материал: кыр «дикий», зольгыри «воробей», чана «галка», куака «ворона», съод куака «грач», пислэг «синица», шушы «снегирь», дыдык «голубь», учы «соловей», сизь «дятел», шуланы «свистеть», чирдыны «петь (о соловье)», кокаське «стучит», гурла «воркует», зильыртэ «чирикает», кокчаны «клевать».

Грамматический строй речи:

Кыр тылобурдо «дикая птица» – кыр тылобурдоос «дикие птицы».

Зольгыри зильыртэ «воробей чирикает» – зольгыриос зильырто «воробыи чирикают».

У́чы чирдэ «соловей поёт» – у́чыос чирдо «соловы поют».

Тылобурдо лоба «птица летает» – Тылобурдоос лобало «птицы летают».

Тылобурдоос ю-тысь кокчало «Птицы клюют зерно».

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Удмурт шаерысь тылобурдоос «Птицы, обитающие в Удмуртии».
2. Тылобурдоос – асьмелэн эшъёсмь «Птицы – наши друзья».
3. Насекомые.
4. Бурдо крезьчиос «Пернатые музыканты».

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"><li>• Дидактические игры: «Кто где живёт?», «Угадай, кто это?»</li><li>• Игра с мячом «Назови по-удмуртски».</li></ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа «Как живут птицы».</li><li>• Придумывание загадок о птицах на удмуртском языке.</li><li>• Индивидуальная работа по составлению предложений, состоящих из существительного и глагола.</li><li>• Беседа «Как зимуют животные и растения?»</li><li>• Беседа «Чем мы можем помочь птицам?»</li><li>• Рассказы о насекомых.</li><li>• Сюжетно-ролевая игра «Птицы».</li></ul>
Познавательная-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"><li>• Чтение художественной литературы о птицах нашей местности.</li><li>• Беседа на тему «Перелётные и неперелётные птицы».</li><li>• Сравнение звукоподражательных глаголов в русском и удмуртском языках (стеть «шуланы», чирикать «зильыртины», щебетать «забыльтыны» и т.д.)</li><li>• Рассказ-знакомство с миром насекомых.</li><li>• Сравнение звукоподражательных глаголов в русском и удмуртском языках (жуж-</li></ul>

	жать «бызгетыны, гужгетыны, гужсланы», стрекотать «чиргетыны, чиккетыны, жозгетыны», пищать «чиньгетыны» и т.д.)
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение рассказа г.Ходырева «Бурдоослы жёк» («Домик для пернатых»).
Элементарная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление и развешивание на участке группы кормушек для птиц.</li> <li>• Изготовление кормушек из бросового материала.</li> </ul>
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетная лепка «Птичья столовая».</li> <li>• Лепка птичек-свистулек.</li> <li>• Рисование птиц.</li> </ul>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание аудиозаписи «Пение птиц в лесу».</li> <li>• Слушание голосов птиц в аудиозаписи</li> <li>• Разучивание песни «Зольгыри».</li> </ul>
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разыгрывание пантомимы для формирования творческого воображения.</li> <li>• Игра с лаптями «Назови диких птиц».</li> <li>• Удмуртская народная игра «Кучыран но чипыос».</li> </ul>

***Интегрированная деятельность «Час загадок».***

***Тема 11. Мон – адыми «Я – человек»***

Лексический материал: адыми «человек», йыр «голова», йырси «волосы», ымныр «лицо», ым «рот», ныр «нос», син «глаз», пель «ухо», ки «рука», пыд «нога», бур «правый», паллян «левый», ужаны «работать», юртыны «помогать», вераськыны «разговаривать», висыны «болеть», тау! «спасибо!», эмъяны «лечить».

Грамматический строй речи:

Син «глаз» – синъёс «глаза».

Ки «рука» – киос «руки».

Висыны «болеть» – висён «болезнь».

Мынам пельы vise «У меня болит ухо».

Мон – адыми «Я – человек».

Мынам кык пыды, дас чиньые «У меня 2 ноги, 10 пальцев».

Бадӓым тау! «Большое спасибо!»

Ма та? «Что это?» – Та ки. «Это рука». – Кыӓе ки? «Какая рука?» – Паллян ки «Левая рука».

Коля, бамдэ миськы «Коля, вымой лицо».

Пинальёс, киостэс миське! «Дети, вымойте руки!»

Эн висы «Не болей» – Эн висе «Не болейте».

Эмьяны «лечить» – эмьяло «буду лечить».

#### Непосредственно образовательная деятельность:

1. Адымилэн мугор люкетӓсыз «Части тела человека».
2. Мынам ымныры «Моё лицо».
3. Тазалык – байлык «Здоровье – богатство».
4. Эмьяськонниын «В поликлинике».

#### Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"><li>• Игра «Мяч передай – слово называй!»</li><li>• Пальчиковый театр «Семья».</li><li>• Сюжетно-ролевая игра «Эмьяськонниын» («В больнице»).</li><li>• Инсценирование сказки «Как собака друга искала».</li></ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"><li>• Речевая работа в парах «Покажи, что я назову» (один называет часть тела или лица, другой показывает на себе или кукле).</li><li>• Рассказы о своей родословной.</li><li>• Беседа «Какое бывает настроение?»</li></ul>
Познавательно-исследовательская	Беседа о здоровом образе жизни, о закаливании.
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"><li>• Аудирование и заучивание побасёнки «Кык мынам кыи...».</li><li>• Заучивание удмуртских поговорок о человеке.</li></ul>
Элементарная трудовая деятельность	Разобрать вещи дидактических кукол, называть, классифицировать по темам: «Одежда», «Обувь», «Посуда».
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"><li>• Рассматривание портретов кисти удмуртских художников: С.Виноградова, П.Ёлкина и др.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Удмуртка», «Удмурт».</li> <li>• Рисование «Автопортрет», «Моя семья».</li> <li>• Рисование «Мой дом».</li> </ul>
Музыкальная	Разучивание удмуртской народной песни «Лымы тӧды».
Двигательная	Игра с лаптями (назвать часть тела и лица).

**Интегрированная деятельность:** В салоне красоты.

## **Тема 12. Адямилэн ужъёсыз «Труд человека»**

Лексический материал: ужаны «работать», уж «работа», дышетӥсь «учитель, учительница», визьнодась «воспитатель», эмчи «врач», нянь пыжись «пекарь», шофӧр «шофёр», вузкарьсь «продавец», дышетыны «учить», визьноданы «воспитывать», пыжны «печь», нуллыны «1. водить; 2. носить», вузкарыны «продавать, торговать», висись «больной».

Грамматический строй речи:

Дышетӥсь дышетэ «Учитель учит».

Вузкарись вузкаре «Продавец продаёт».

Дышетӥсь пинальёсты дышетэ «Учитель учит детей».

Вузкарись сиён-юон вуза «Продавец продаёт продукты».

Эмчи висисьёсты эмъя «Врач лечит больных».

Апае школаын ужа «Старшая сестра работает в школе.»

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Котькыче уж умой, ас мылкыдыдя бырйы «Все работы хороши, выбирай на вкус».

2. Адямиез уж чебер каре «Труд красит человека».

3. Кытысь вуиз нянь? «Откуда пришёл хлеб?»

4. Почтаын «На почте».

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольная игра «Профессии» (кому что нужно для работы?).</li> <li>• Дидактическая игра-викторина «Кто больше знает профессий?»</li> <li>• Дидактическая игра-лото «Профессии и орудия труда» –</li> </ul>

	<p>найди и назови по-удмуртски.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Поликлиника», «Школа», «Автопарк», «Булочная», «Детский сад», «Дочки-матери».</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы «Кем ты хочешь стать?», «Где работают твои родители?» «Профессии всякие нужны»,</li> <li>• Диалог «Как получается мука», «Что пекут из муки».</li> </ul>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии на кухню детского сада, в медицинский кабинет, в магазин, к пешеходному переходу.</li> <li>• Беседа «Откуда хлеб пришел?»</li> <li>• Беседы о знаменитых людях-земляках; (П.И.Чайковский, М.Т.Калашников, Г.А.Кулакова и др.).</li> <li>• Чтение статей из энциклопедии «Удмуртская Республика».</li> <li>• Рассматривание портретов.</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание удмуртских поговорок о труде.</li> <li>• Чтение рассказа А. Уварова «Гырыны потизы».</li> <li>• Заучивание стихотворений Ю. Байсаровой «Нянь колды» («Каравай хлеба»), «Ужано, пе, «витьлы»» («Работать на «отлично»), «Нянь ке вань»..</li> <li>• Чтение стихотворений Г.Ходырева «Эмъясь Маша» («Доктор Маша»), А.Клабукова «Етйн» («Лён»), «Заводысь грузовик» («Грузовик из завода»), В.Романова «Кызы меда нефть потэ?» («Как выходит нефть?»), Г.Ходырева «Ньыль куко вышка вуэм бусыямы» («На поле разместилась четвероногая вышка»).</li> </ul>
Элементарная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поставить все машинки в автопарк.</li> <li>• Фотоальбом о родителях на тему «Профессии» (совместно с родителями).</li> <li>• Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр в группе.</li> </ul>
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование после экскурсий «На кухне», «В магазине», «У доктора», «Пешеходный переход», «Поле золотое».</li> <li>• Коллаж на тему «Я в будущем».</li> </ul>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Удм. народная хороводная песня «Етин»</li> <li>• Удмуртское танцевальное движение –«пяточка вперёд».</li> <li>• Слушание: «Три характера» («Злюка», «Плакса», «Резвушка») – муз. Д. Кабалевского.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение: «Детсадын» (музыка Л. Пончака, слова С. Широкова).</li> </ul>
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Замри!»</li> <li>• Подвижные игры «Нянь суқыри», «Чимали» («Прятки»).</li> <li>• Эстафета «Собери урожай».</li> </ul>

**Интегрированная деятельность:** Встреча с родителями «Все работы хороши, выбирай на вкус».

### **Тема 13. Тулыс вуиз «Наступила весна». Вۆйдыр «Масленица»**

Лексический материал: шунды «солнце», ву «вода», пичи ву «ручей», шур «река», жильгытыны «журчать», шунаны «таять», шунтыны «греть», шунды «солнце, солнышко», яркыт «ярко», пилем «облако», йө зузыри «сосулька», бөрдены «плакать», зоре «идёт дождь», тудву «половодье». Повторение темы средней группы «Весна. Лето», страшей группы «Дикие птицы».

Грамматический строй речи:

Вож «зелёный» – вожектыны «зеленеть».

Писпуос вожекто «Зеленеют деревья».

Пичи ву жильгыртэ «Ручей журчит» – Пичи вуос жильгырто «Ручьи журчат».

Шунды яркыт пиштэ «Солнце светит ярко».

Лымы шуна «Снег тает».

Йө зузыриос бөрдө «Сосульки плачут».

Инмын пилемъёс уяло «В небе плывут облака».

Куазь шуныт зоре «Идёт тёплый дождь».

Вож турын будэ «Растёт зелёная трава».

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Тулыс трос ву ваиз «Весна принесла много воды».
2. Тулыслэн тодметъёсыз «Приметы весны».
3. Вۆйдыр «Масленица».
4. Вормон нунал «День Победы».

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</li> <li>• Удмуртская народная ролевая игра «Вой</li> </ul>

	<p>горшок» («Горшок с маслом»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра «Найди город-герой».</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказов по серии сюжетных картинок «Весна пришла».</li> <li>• Беседа о весеннем труде сельских жителей.</li> <li>• Беседа о празднике «Гербер» («Праздник после плуга»).</li> <li>• Беседа на удмуртском языке: Какие виды работ весной в огороде? Как ты помогаешь родителям? Какие птицы прилетают в наши края? Как ты их встречаешь?</li> <li>• Беседа на удмуртском языке о героях-земляках в годы Великой Отечественной войны.</li> <li>• Прослушивание грамзаписей «Звуки войны».</li> </ul>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа на удмуртском языке о признаках весны, о празднике «Вёйдыр» («Масленица»).</li> <li>• Труд людей весной. Первоцветы.</li> <li>• Экскурсия в парк, наблюдение за таянием снега, ручейками и птицами.</li> <li>• Экскурсии к Вечному огню, к памятнику неизвестному солдату.</li> <li>• Просмотр иллюстраций, видеофильма о защитниках Отечества.</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание считалок, закличек на русском и удмуртском языках.</li> <li>• Чтение рассказов И.Гаврилова «Тулыс вуэ» («Наступает весна»), М.Петрова «Тулыс лыктэ ни» («Идёт весна»).</li> <li>• Заучивание стихотворений Ю. Байсаровой «Тулыс» («Весна»), Л.Черновой «Пыласьком» («Искупаемся»), К.Герда «Тулыс» («Весна»).</li> <li>• Отгадывание загадок о домашних жи-</li> </ul>

	<p>вотных.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение книги Н. Лопатиной «Азьлань – тодон-валан люканы» («Вперёд к познанию тайн»).</li> <li>• Чтение стихотворений Л.Черновой «Гудыри зор» («Гроза»), Ю.Байсаровой «Зор» («Дождь»), В.Кириллова «Зор вуын шат тыл луэ?» («Разве может быть огонь в дожде?»).</li> <li>• Повторение пословиц и поговорок о труде, народных примет о погоде, о весне.</li> <li>• Отгадывание загадок на удмуртском языке об овощах, орудиях труда, домашних и диких животных.</li> <li>• Чтение рассказа А.Уварова «Песятайме ум вунэтйське» («Не забываем дедушку»), «Милям Данимы» («Наш Даниил»).</li> </ul>
<p>Элементарная трудовая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помощь в уборке участка группы.</li> <li>• Изготовление поделок для ярмарки.</li> <li>• Посадка лука на зелень.</li> <li>• Изготовление подарков для ветеранов.</li> <li>• Оформление альбома «Имена Победы» (совместно с родителями).</li> </ul>
<p>Продуктивная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование на одну из тем (по выбору ребёнка): «Весна в городе», «Весна в деревне», «Весна в лесу».</li> <li>• Рисование «Труд людей в деревне».</li> <li>• Изготовление кукол-закруток.</li> <li>• Составление коллективной композиции «Масленица» (Е.М. Редькина «Синяя птица»).</li> <li>• Рисование на тему «Масленица».</li> <li>• Рисование «Счастливое детство».</li> </ul>
<p>Музыкальная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание песни «Ойдолэ, эшъёс, ваньмы кырзаломе» (сл. К. Герда, муз. народная).</li> <li>• Слушание: «Атаслэн куректонэз» (муз. и сл. Ю. Байсаровой).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение: «Тютюпиос» («Гусята») (сл. Н. Васильева, муз. Н. Уткина), «Э, пе, ҙазеге» («О, мой гусь») (удм. нар. песня).</li> <li>• Слушание: «Эхо» (муз. А.Корепанова).</li> <li>• Разучивание удмуртской народной песни «Корка берад кеносэд» («Посмотрите на наш огород»).</li> <li>• Удмуртские музыкальные игры «Ручеёк», «Капка улти потаса» («Ворота»).</li> <li>• Прослушивание песен военных лет.</li> </ul>
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хороводная игра «Ми таримес кизимы» («Мы посеяли просо»).</li> <li>• Эстафета «Помоги раненому».</li> </ul>

**Интегрированная деятельность:** Праздник «Гербер» на природе.

#### **Тема 14. Бакча «Огород»**

Лексический материал: лопата «лопата», мажес «грабли», саник «вилы», ведра «ведро», убо «грядка», копаны «копать», мерттыны «сажать», кизыны «сеять», ву киськаны «поливать». Повтор слов темы средней группы «Овощи».

Грамматический строй речи:

Лопатаен копаны «копать лопатой».

Ведраын ву «В ведре вода».

Мажес басьтыны «купить грабли».

Убо лэсьтыны «сделать грядку».

Бакчаын ужаны «работать на огороде».

Кытын будэ огреч? «Где растёт огурец?»

Огреч убо вылын будэ «Огурец растёт на грядке».

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Тулыс нунал быдэс арез сюдэ «Весенний день год кормит».
2. Учке али бакчамес «Посмотрите на наш огород».
3. Тулыс куазьлэн чеберез «Красота весенней погоды».
4. «Гербер» – геры бер «Гербер – праздник после плуга».

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра «Что где растёт?» (огород, сад, поле, лес).</li> <li>• Театрализация сказки «Репка» на удмуртском языке.</li> <li>• Лото «Домашние птицы и животные», «Овощи».</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые задания «Подбери действия к предмету».</li> <li>• Составление загадок об овощах и отгадывание.</li> <li>• Беседа «Есть ли у вас огород и что вы там делаете?»</li> <li>• Беседа на удмуртском языке по темам: «Труд сельских людей весной», «Изменения в жизни животных и птиц с приходом весны».</li> </ul>
Познавательная-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Для чего нужен человеку огород?».</li> <li>• Ознакомление с праздником «Гербер» («После плуга»).</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказов В. Широбокова «Парсь гидын» («В свиарнике»), «Фермае ветлйськом» («Ходим на ферму»), К. Герда «Тулыс вуэ» («Приближается весна»).</li> <li>• Пословицы и поговорки о труде, народные приметы о погоде.</li> <li>• Загадки на удмуртском языке про овощи, орудия труда, домашних и диких животных и птиц.</li> </ul>
Элементарная трудовая деятельность	Посадка в горшочки семян огурцов.
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация «На огороде»</li> <li>• Рисование «Помогаю на огороде».</li> <li>• Рисование: коллективная работа «Весной в огороде».</li> </ul>
Музыкальная	• Разучивание удмуртской народной песни

	«Учке али бакчамес» («Посмотрите на наш огород»).
	• Удмуртские музыкальные игры «Ручеёк», «Капка ултй потаса» («Ворота»).
Двигательная	«Кутэн шудон» (Игра с лаптями)

**Интегрированная деятельность:** Праздник «Гербер» на природе.

### **Тема 15. Гужем. Шутэтскон дыр «Лето. Отдых»**

Лексический материал: пось «жарко», шур «река», зарезь «море», чорыг «рыба», сяська «цветок», сяськаяны «цвести», бубыли «бабочка», шутэтскыны «отдыхать», шутэтскон «отдых», пыласькыны «купаться», возь «луг». Повтор слов по теме «Весна. Лето» средней группы.

Грамматический строй речи:

Гужем вуиз «Наступило лето».

Ульчаын пось «На улице жарко».

Бубылиос лобало «Летают бабочки».

Мон шур дуре мынйсько «Я иду к реке».

Витя чорыга «Витя ловит рыбу».

Возь вылын чебересь сяськаос «На лугу красивые цветы».

Ми шутэтскомы зарезь дурын «Мы отдохнём на море».

Мон пыласькыны яратйсько «Я люблю купаться».

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Гужем вуиз – пось луиз «Наступило лето – стало жарко».

2. Гужем вуиз – пинальёслы шумпотон вайиз «Наступило лето – детям радость принесло».

3. Гужемлэн чеберез «Красота лета».

4. Гужем дася дёды, толалиэ – уробо.

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	Игра «Мяч передай, слово называй». Игра «Горячая картошка». Дидактическая игра «Рыбалка».
Коммуникативная	Составление рассказа по сюжетной картине

	о лете.
Познавательнo-исследовательская	Беседа «Что такое отпуск? Как полезнее провести его?»
Восприятие художественной литературы и фольклора	Л.Чернова «Гудыри зор» («Гроза»), В.Кузнецова «Кыче шулдыр!» (Как красиво!), «Гужем апай» (Сестра лето).
Элементарная трудовая деятельность	Помощь воспитателю в поливании цветов на участке.
Продуктивная	Рассматривание картин художников-пейзажистов по теме с последующим рисованием.
Музыкальная	Хороводная игра «Рыбаки и рыбки».
Двигательная	Игры в догонялки, в лапту.

***Интегрированная деятельность:*** Развлечение на лугу.

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

(дети 6-7 лет)

Содержание языкового материала определяется направлением «Традиции и современность: материальная и духовная культура удмуртского народа».

### Образовательные задачи

#### Формирование интереса к удмуртскому языку

- Формировать устойчивое желание использовать удмуртский язык как средство коммуникации, говорить на нём правильно, красиво.
- Поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми и с другими детьми на удмуртском языке.
- Конкретизировать представления об удмуртском языке как о составной части и проявлении народной культуры.
- Закрепить коммуникативные умения, используя различные способы и средства всех компонентов устной речи.

#### Обогащение словаря

- Развивать пассивный и активный словарь посредством тем: «Вордйськем шаер» («Родина»), «Улон инты» («Поселение»), «Удмурт корка» («Удмуртский дом») и др.
- Пополнить лексику словами, называющими здоровье «тазалык», качества личности: «сэзь» («храбрый»), «дйсьтйсь» («мужественный»), ужась «трудолюбивый», воздаськись «стеснительный», зйбыт «скромный» и т.д.
- Расширить лексический запас названиями элементов одежды, традиционных блюд удмуртской кухни, предметов быта: «вышкы» («кадушка»), «куды» («лукошко») и др.
- Знакомить детей словами, обозначающими людей разных национальностей: «удмурт» («удмурт»), «зуч» («русский»), «бигер» («татарин»), «пор» («мариец») и др., использовать их в диалогах: «Мон зуч, нош тон кин?» («Я русский, а ты кто?») – «Мон бигер» («Я татарин»).
- Продолжить работу по словообразованию: «кошке» («уходит»), «кошкыз» («ушёл»), «кошкоз» («уйдёт»).
- Учить детей подбирать синонимы к словам для более точного выражения мысли.
- Упражнять детей в подборе антонимов к словам, относящимся к раз-

ным частям речи: существительным, глаголам, прилагательным, наречиям.

- Закреплять умения использовать в речи количественные и порядковые числительные.
- Активизировать в речи детей глаголы, прилагательные, числительные.

#### Развитие звуковой культуры речи

- Продолжать закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков удмуртского языка.
- Формировать у детей отчётливое произношение сходных по артикуляции и звучанию звуков: в – ф, с – ш, ш – ж и т.д.
- Выработать чёткое произношение слов, предложений в спокойном темпе и размеренном ритме речи.
- Развивать фонематический слух, работать над интонационной выразительностью речи.

#### Развитие грамматического строя речи

- Совершенствовать умения употреблять имена существительные, личные местоимения в единственном и во множественном числе.
- Развивать умения строить вопросительные предложения с вопросительными словами: «кинлэн?» («чей?»), «кытын?» («где?»), «кыче?» («какой?»), «кытчы?» («куда?»).
- Активизировать умения детей обращаться друг к другу с различными просьбами, командами. Формировать умения отвечать на вопросы.
- Развивать умения правильно использовать в речи сочетания прилагательное + существительное («чебер сяська» («красивый цветок»), числительное + существительное («вить пукон» («пять стульев»), «кыкетй инты» («второе место»)).
- Закреплять умения образовывать слова, обозначающие детёнышей животных и птиц: «зэзег» («гусь») – «зэзегпи» («гусёнок»), но «курег» («курица») – «чипы» («цыплёнок»); «ыж» («овца») – «ыжпи» («ягнёнок»), но «пуны» («собака») – «кучапи» («щенок») и др.
- Закреплять умения использовать в речи послелого, дополнить ряд послелогов: «мон вöзын» («рядом со мной»), «йыр вадьсын» («над головой»), «сюрес кузя» («вдоль дороги») и т.д.
- Упражнять в составлении повествовательных, побудительных и вопросительных предложений.

### Развитие связной речи

- Учить детей пользоваться языковым материалом в зависимости от ситуации, понимать смысл вопросов на удмуртском языке и отвечать на них, используя утвердительные и отрицательные слова «бен» («да»), «өвёл» («нет»).
- Закреплять умения правильно строить простое предложение, развивать осознание способов связи слов в предложении.
- Совершенствовать умения детей вести небольшой диалог с педагогом и со сверстниками, употребляя повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в соответствии с ситуацией.
- Учить описывать предмет, явление, ситуацию, собственные действия и действия других лиц, указывая место и время действия; рассказывать о себе, о своей семье, о жизни в детском саду, об экскурсиях.
- Учить составлять небольшой рассказ по сюжетной картинке, а также по наблюдаемой или воображаемой ситуации из 3-5 предложений.
- Закреплять умение вести диалог на удмуртском языке в процессе сюжетно-ролевых игр.
- Отрабатывать диалоги в театрализованной деятельности, в игровых ситуациях (фантастических, деловых, бытовых).

### Приобщение к удмуртской культуре

- Продолжать знакомить детей со сказками, мифами, легендами, считалками, загадками, дразнилками и другими произведениями удмуртского детского фольклора, а также с авторскими стихотворениями, песнями, рассказами и сказками.
- Закреплять умения выразительно читать стихи на удмуртском языке.
- Продолжать знакомить детей с семейными и календарно-обрядовыми праздниками, с играми, сопровождающими эти праздники, едой. Формировать уважительное, бережное отношение к культурным ценностям.
- Воспитывать гуманное, экологически целесообразное отношение ребёнка к себе и другим людям. Формировать представление о том, что человек – творец и хозяин мира.
- Ознакомить с основными видами народных ремёсел, закреплять знания детей о декоративно-прикладном искусстве, национальном костюме.
- Способствовать усвоению детьми таких качеств, как трудолюбие, честность, почитание родителей, уважение к старшим, доброта, милосердие.
- Воспитывать стремление к здоровому образу жизни.

## Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми

### *Тема 1. Нылпи вордскиз «Родился ребёнок»*

Лексический материал: нылпи «ребёнок, малыш», вордскыны «родиться», вордском нунал «день рождения», будэтыны «вырастить», будыны «расти», веттаны «качать», изьтыны «усыпить», мисьтйськыны «умыться», мисьтаськыны «стирать», пуктыны «1. посадить (ребёнка); 2. строить (дом)», выдтыны «уложить», «сэзь» («храбрый»), «дйсьтйсь» («мужественный»), ужась «трудолюбивый», возьдаськись «стеснительный», зйбыт «скромный», шудо «счастливый», пинал дыр «детство», пальпотыны «улыбаться», серекьяны «смеяться», кузьманы «подарить», оскыны «верить», тау карыны «благодарить», зыбки «колыбель», зеч «хороший, добрый», сям «характер».

#### Грамматический строй речи:

Вордскыны «родиться» – вордскиз «родился» – вордскизы «родились» – вордскоз – «родится» – вордскозы «родятся».

Ужез яратйсь «трудолюбивый» – ужез яратон «трудолюбие».

Будыны «расти» – будэ «растёт» – будйз «вырос» – будоз «вырастет».

Пальпотыны «улыбаться» – пальпотйсь «улыбающийся».

Нылпи вордскиз «Ребёнок родился».

Со шудо «Он счастливый».

Пичи нылпи пальпотэ «Маленький ребёнок улыбается».

Катя мисьйське «Катя умывается» – Катя мисьтйськиз «Она умылась».

Оля мисьтаське «Оля стирает» – Оля мисьтаськоз «Оля будет стирать».

Анае ужась, зйбыт, пальпотйсь «Мама трудолюбивая, скромная, улыбающаяся».

Кузьманы «подарить» – кузьмаз «подарил» – кузьмазы «подарили».

Вордском нуналам мыным шудон кузьмазы «В день рождения мне подарили игрушку».

#### Непосредственно образовательная деятельность:

1. Адыми «Человек».
2. Вордском нунал «День рождения».
3. Нылпилэн сямьёсыз «Характер ребёнка».
4. Нылпилы кузьымьёс «Подарки ребёнку».

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: «Поймай словечко», «Поможем кукле одеться на прогулку» (дети одевают, называя вещи по-удмуртски), «Выберем подарки на день рождения кукле Маше».</li> <li>• Творческая игра «День рождения».</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа по картинкам серии «Труд».</li> <li>• Рассортировать картинки по темам «Профессии», «Домашний труд», «Сад и огород».</li> <li>• Индивидуальные беседы «Твой день рождения».</li> </ul>
Познавательно-исследовательская	Социально-речевая ситуация «Как вы понимаете пословицы « <i>Ӝеч адями кулэ ке но, ужез кыле</i> » («Добрый человек хотя и умирает, дело его остаётся»), « <i>Ӝеч муртлэн эшез но эч</i> » («У хорошего человека и друг хороший»)?».
Восприятие художественной литературы и фольклора	КА.Кузнецова «Нылпи мед кырӟалоз» («Пусть ребёнок поёт»). Г.Романова «Вордскемнуналаз» («В день рождения»).
Элементарная трудовая деятельность	Задание: привести в порядок домик куклы, называя мебель, вещи и посуду по-удмуртски.
Продуктивная	Коллективная лепка «Дети на прогулке». Рисование «В семье родился малыш».
Музыкальная	Хороводная игра «Рыбаки и рыбки». Музыкальные игры « <i>Небыльток</i> » («Растяпа»), « <i>Капка ултӧ потаса</i> » («Ворота»)
Двигательная	Подвижные игры:

**Интегрированная деятельность:** Вордскем нунал «День рождения».

**Тема 2. Вордскем шаер «Родина»**

Лексический материал: улыны «жить», улйсь «житель», «удмурт» («удмурт»), «зуч» («русский»), «бигер» («татарин»), «пор» («мариец»), шоркар «столица», стадион «стадион», яратыны «любить», ушьяны «хвалить», утьыны «беречь», тодыны «знать», пумиськыны «встретиться», дор «родина», шаер «республика», узыр «богатый», узырлык «богатство», маин? «чем?».

Грамматический строй речи:

Улыны «жить» – улйсько «живу» – уло «живут».

Мон удмурт «я удмурт», тон бигер «ты татарин», со зуч «он русский».

Яратыны «любить» – яратйсько «люблю».

Дорме яратйсько «люблю родину».

Шаермы узыр «Наша республика богата».

Маин? «чем?» – Нюлэсьёсын, узы-борыен, губиен, чорыген «Лесами, ягодами, грибами, рыбой».

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Трос калыкъем Удмурт шаер «Многонациональная Удмуртская Республика».
2. Удмуртия – мынам пичи доре «Удмуртия – моя малая родина».
3. Ас шаермес тодйськомы «Знаем свою республику».
4. Мынам гуртэ/каре «Моя деревня /мой город»

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра с мячом «Подбери словечко».</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия по родной республике»</li> <li>• Дидактические игры «Сложи герб и флаг» (пазлы), «Найди орнамент к национальному костюму и назови национальность».</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о своём дворе, населённом пункте, об Удмуртии.</li> <li>• Придумывание загадок о своём городе (селе).</li> <li>• Составление рассказа-описания о своём населённом пункте по фотографиям или картинкам.</li> <li>• Беседа по фотографиям об Ижевске.</li> </ul>
Познавательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотопрезентация «Удмуртский край: ис-</li> </ul>

исследовательская	<p>тория и современность».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение фотоальбома «Удмуртия».</li> <li>• Экскурсия по родному городу (селу).</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения Ф. Пукрокова «Вордйськем шаер».</li> <li>• Чтение стихотворений А.Уварова «Вордйськем палмы», «Мон пичи пияш», «Дормы».</li> <li>• Чтение стихотворений Ф.Пукрокова «Странае мынам» («Моя страна»)и Н.Васильева «Солэсь номыр öвöl мусоез» («Нет ничего дороже её»).</li> <li>• Заучивание стихотворения В.Владыкина «Дуннеын вань куинь буёл» («Есть три цвета в мире»).</li> <li>• Чтение стихотворений Л.Черновой «Палэзьпу» («Рябина»), А.Уварова «Зарни сйзьыл» («Золотая осень»).</li> <li>• Чтение стихотворений А. Леонтьева «Край мой лесной», К. Герда «Узоры на окне».</li> <li>• Заучивание стихотворения Ф. Васильева «Наши сосны».</li> </ul>
Элементарная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помощь в уборке участка группы.</li> <li>• Изготовление дидактической игры-карты «Путешествуем по Удмуртии».</li> <li>• Сбор библиотечки из произведений удмуртских писателей и поэтов (совместно с родителями).</li> <li>• Изготовление национальных атрибутов к одежде в уголок ряженья: монисто, налобные повязки для девочек.</li> </ul>
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование варежек с удмуртскими узорами.</li> <li>• Рисование «Из окна наша улица видна».</li> <li>• Аппликация герб и флаг России и Удмуртии.</li> <li>• Рисование на тему «Танцует Удмурт-</li> </ul>

	ский государственный ансамбль песни и танца «Италмас»».
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание песни «Пичи гуртэ» (слова и музыка Ю. Кузьминой).</li> <li>• Слушание гимнов России и Удмуртии.</li> <li>• Слушание: «Вордйськем шаер» (муз. народная, сл. Ф. Пукрокова).</li> <li>• Игра-хоровод «Сизьым пиос» (Удмуртская народная игра, обраб. Э. Батуева).</li> <li>• Разучивание песни «Мынам Удмуртие» (муз. и сл. Т. Шикаловой, пер. Л. Кутяновой).</li> <li>• Разучивание танцевальных татарских, удмуртских, русских движений.</li> <li>• Пение: «Экты» (муз. Л. Павловой, слова народные).</li> <li>• Удмуртское танцевальное движение «пяточка вперед».</li> </ul>
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры разных народов, похожие правилами.</li> <li>• Музыкальная игра «Найди себе пару» (удмуртская народная мелодия).</li> </ul>

***Интегрированная деятельность:*** Праздник «День Удмуртии».

### ***Тема 3. Пусъёс «Символы»***

Лексический материал: пус «символ», кунпус «герб», кункышет «флаг», кункрезь «гимн», чылкыт «чистый», юсь «лебедь», ибырвесь «талиман, оберег», растительность «будосьёс», чеберлык «красота», тазалык «здоровье», дан «слава», данъяськыны «гордиться», Удмурт Элькун «Удмуртская Республика».

Грамматический строй речи:

Чебер «красивый» – чеберлык «красота»,

Чылкыт «чистый» – чылкытлык «чистота».

Мон чылкытлыкез яратйсько «Я люблю чистоту».

Ижкарлэн пусэз «Символ Ижевска».

Удмурт Элькунлэн пусэз «Символ Удмуртской Республики».

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Мынам бадӟым доре – Россия «Моя большая родина – Россия».
2. Удмурт шаерлэн но Россилэн кунпусьёссы «Государственная символика Удмуртии и России».
3. Гуртмылэн/кармылэн пусэз «Герб нашей деревни/нашего города».
4. Семьямылэн пусэз «Герб нашей семьи».

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"><li>• Дидактические игры: «Угадай мелодию родного края», «Найди герб и назови, к какому городу относится».</li></ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"><li>• Речевая игра «Доскажи словечко» (педагог начинает предложение, дети добавляют слово по смыслу).</li><li>• Диалог на тему «Цвета на гербе и флаге Удмуртии, их значение».</li><li>• Беседа о городах Удмуртии.</li></ul>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"><li>• Виртуальная экскурсия по Ижевску и Москве.</li><li>• Беседа о малой и большой родине. Государственная символика Удмуртской Республики и России.</li><li>• Рассмотрение иллюстраций гербов и пейзажей городов Удмуртии.</li><li>• Изучение карты Удмуртской Республики.</li></ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение легенд и сказок удмуртского народа.
Элементарная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"><li>• Задание для детей и родителей: провести уборку в своём подъезде, во дворе.</li><li>• Изготовление дидактической игры «Путешествуем по карте Удмуртии».</li></ul>
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"><li>• Рисование флагов Удмуртской республики и России.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование городского и сельского дома.</li> <li>• Рисование «Удмуртский и русский рушник».</li> <li>• Взаимодействие с родителями:</li> <li>• Проектная деятельность «Семейный герб».</li> </ul>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание гимнов Удмуртии и России.</li> <li>• Разучивание песни «Удмурт шаерын ми улйськом» (Муз и сл. И.Цаперцана, пер. Л.Кутяновой).</li> <li>• Слушание песни «Вордйськем шаер» (муз. народная, сл. Ф. Пукрокова).</li> <li>• Взаимодействие с родителями:</li> <li>• Праздничный концерт.</li> <li>• Участие в районном конкурсе «Пичи Чеберайёс, но Батырьёс».</li> </ul>
Двигательная	Удмуртские народные игры: «Охотник и утки».

***Интегрированная деятельность:***

Презентация семейных гербов.

***Тема 4. Улон инты «Поселение»***

Лексический материал: мукорка «землянка», кар «город, городище», писпу «дерево», кор «бревно», куро «солома», горд суй «глина», пияла «стекло», из «камень», кирпич «кирпич», вуж «старый», вашкала «древний, старинный», туалала «современный», али «сейчас», азьло (вашкала дырря) «раньше; в прежнее время», тупатъяны «ремонтировать», липет «крыша», корка сиг «чердак», корказь «сени, крыльцо», выж «пол», кенос «амбар», лапас «навес», гур «печка», йӧгу «погреб», секыт «трудно», капчи «легко», юрт «постройка», юртьер «жилище», улон инты «жильё», липыны «крыть», вуж «старый», выль «новый».

Грамматический строй речи:

Улыны «жить» + инты «место» = улон инты «жилище».

Пу «древесина» – пу корка «деревянный дом».

Куро «солома» – куро липет «соломенная крыша».

Адямиос нюлэскын улйзы «Люди жили в лесу».

Соос мукорка копазы «Они копали землянку».

Липыны «крыть» – липемын «покрыты».

Вашкала коркаос куроен липемын вал «Старинные дома были покрыты соломой».

Пуктыны «строить» – пуктэмын «построены».

Туала коркаос кирпичлэсь пуктэмын «Современные дома построены из кирпича».

#### Непосредственно-образовательная деятельность:

1. Вуж но выль юртъерьёс «Старые и новые жилища».
2. Удмурт коркан «В удмуртском доме».
3. Кар улонниын «В городской квартире».
4. Выль корка пуктйськом «Строим новый дом».

#### Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"><li>• Дидактические игры: «Поймай словечко», «Поможем кукле одеться на прогулку» (дети одевают, называя вещи по-удмуртски), «Выберем подарки на день рождения кукле Маше».</li><li>• Творческая игра «День рождения».</li></ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа по картинкам серии «Труд».</li><li>• Рассортировать картинки по темам «Профессии», «Домашний труд», «Сад и огород».</li><li>• Индивидуальные беседы «Твой день рождения».</li><li>• Беседа на темы «Каков твой дом?», «Какими были дома у древних удмуртов?», «Каковы современные дома в деревне?».</li></ul>
Познавательная-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"><li>• Социально-речевая ситуация «Как вы понимаете пословицы «Зеч адями кулэ ке но, ужез кыле» («Добрый человек хотя и умирает, дело его остаётся»), «Зеч муртлэн эшез но зеч» («У хорошего человека и друг хороший»)?».</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия в краеведческий музей.</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение сказок о семье.</li> <li>• Разучивание пословиц и поговорок о дружбе и труде.</li> <li>• Чтение и придумывание загадок о бытовых предметах.</li> </ul>
Элементарная трудовая деятельность	Задание: привести в порядок домик куклы, называя мебель, вещи и посуду по удмуртски.
Продуктивная	Коллективная лепка «Дети на прогулке». Рисование «В семье родился малыш».
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хороводная игра «Рыбаки и рыбки».</li> <li>• Исполнение удмуртской народной песни «Учке али бакчамес» («Посмотрите на наш огород»).</li> </ul>
Двигательная	Удмуртская народная подвижная игра «Сэрег» («Угол»).

**Интегрированная деятельность:** Театрализация обрядов «Корка веме».

### **Тема 5. Корка пушкысь арбериос «Предметы домашнего обихода»**

Лексический материал: кана «полка для посуды; буфет», скамья «скамейка», зус «лавка; длинная скамья», кёкы «колыбель», кубо «прялка», черсыны «прясть», черс «веретено», сандык «сундук», ларь «ларь», тусь «корыто», вёй шуккон (поттон) «маслобойка», горшок (гёршок) «горшок», дуры «половник», кобы «ковш», лянэс, сарба, сарва «берестяной туюсок», кувшин «кувшин», вышкы «кадушка», нянь вышкы «кадушка для теста», кикё «крупорушка», сылал возён «солонка», куды «лукошко, короб», кутаны «плести», эстыны «топить».

#### Грамматический строй речи:

Черсыны «прясть» – черсон «прядение».

Гур эстыны «Истопить печку» – Гур эсты «Истопи печку».

Песятай гур эстиз «Дедушка истопил печку».

Борддор кузя зус «вдоль стены лавка».

Гур вёзын скамья сылэ «Возле печки стоит скамейка».

Жёк вылын сылал возён «На столе солонка».

Горшокын йёл «В горшке молоко».

Анай чипыосты куды улын возе «Мама держит цыплят под коробом»  
 Пичи пинал пу пуньен сиське «Маленький ребёнок ест деревянной ложкой».

Непосредственно-образовательная деятельность:

1. Паймытйсь шыкыс «Чудеса из сундучка» (предметы быта).
2. Музейын «В музее».
3. Вашкала юртын «В старом доме».
4. Кеносын «В амбаре».

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры «Новоселье», «Найди отличие», «Семья».</li> <li>• Игра с мячом «Назови словечко».</li> <li>• Пальчиковая игра «Моя семья».</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра «В гости».</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевая игра «Узнай, что это» (узнавание предмета по описанию на удмуртском языке).</li> <li>• Игровое задание: «Подбери слова для описания названного предмета».</li> </ul>
Познавательная-исследовательская	Чтение познавательной литературы о промыслах в Удмуртии.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Г.Ходырев «Гөршокын эмезь» («Малина в горшочке»), «Ньыль куко» («С четырьмя ножками»).
Элементарная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дежурство в столовой, сервировка, называние посуды и блюд.</li> <li>• Изготовление макета удмуртская изба (совместно с родителями).</li> <li>• Создание фотоальбома «Я дома», «Мы у бабушки» (совместно с родителями).</li> </ul>
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка посуды из глины.</li> <li>• Конструирование из различных материалов «Предметы удмуртского быта».</li> <li>• Рисование скатерти с удмуртским орна-</li> </ul>

	<p>ментом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование из бросового материала мебели.</li> </ul>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание колыбельной «Изь, изь нуные...».</li> <li>• Разучивание песни Ю. Байсаровой «Семья».</li> <li>• Упражнения «Топ-топ-топ» (под удмуртскую народную мелодию).</li> <li>• Удмуртская народная хороводная игра «Ой, шаль кышет!» (Эх, кашемировая шаль!)</li> </ul>
Двигательная	Удмуртские народные игры: «Сукур така» («Слепой баран»), «Валэз быжтйз кут» («Поймай коня за хвост»).

**Интегрированная деятельность:** Развлечение: Корка туй «Новоселье».

### ***Тема 6. Пöраськыны дышетскиськом «Учимся готовить»***

Лексический материал: пöзтыны «варить, сварить», сылалтыны «солить», чырсатыны «квасить», пыжыны «испечь», куасьтыны «сушить», повторение лексики по теме «Удмурт жöк выл» («Удмуртский стол») старшей группы.

Грамматический строй речи:

Пöзтйсько «варю», пöзтэ «варит», пöзто «варят».

Куно карисько «угощаю», куно каре «угощает», куно каро «угощают».

Йöл чырсатыны «квасить молоко».

Зыретэн табань «табани с подливой».

Губи куасьтыны «сушить грибы» – Песянае губи куасьтэ «Бабушка сушит грибы».

Апае кубиста сылалтэ «Старшая сестра солит (заквашивает) капусту».

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Анайлы пöраны юртйсько «Помогаю маме готовить еду».

2. Куноос лыктйзы «Пришли гости».

3. Нянь быдзым «Хлеб велик».

4. Куасьтйськом, сылалтйськом «Сушим, солим».

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	Сюжетно-ролевые игры: «Кафе удмуртской кухни», «Домашний обед». Игра с мячом: «Мяч бросай, что едим мы, называй».
Коммуникативная	Беседа о приготовлении блюд, об их ингредиентах.
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о гостеприимстве.</li> <li>• Беседа по удмуртской поговорке «Нянь быдзым» («Хлеб велик»).</li> <li>• Беседа на удмуртском языке: Как проводился праздник «Пукон табань»? Как нужно вести себя во время праздников? Что готовили и ели обычно удмурты во время праздников?</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворений А. Клабукова «Кык пöрасьёс» («Две стряпухи»), Д.Яшина «Табань».</li> <li>• Заучивание стихотворения В. Ванюшева «Перепеч».</li> </ul>
Элементарная трудовая деятельность	Приготовление совместного блюда со взрослыми.
Продуктивная	Создание коллективного коллажа «Праздничный удмуртский стол». Рисование «К нам гости пришли».
Музыкальная	Удмуртская народная хороводная игра «Ой, шаль кышет!» (Эх, кашемировая шаль!)
Двигательная	Хороводная игра «Ми таримес кизимы» («Мы посеяли просо»).

**Интегрированная деятельность:** Праздник «Пукон табань».

### **Тема 7. Здоровье «Тазалык»**

Лексический материал: тазалык «здоровье», утыны «беречь», кыдатыны «закаливать», бызбылыны «бегать», тэтчаны «прыгать», пыласькыны «купаться», нискыланы «кататься», трос «много», öжыт «мало», спортсмен «спортсмен», даньяськыны. Повторение лексики по теме «Лето. Отдых»,

«Зимние забавы».

Грамматический строй речи:

Мугорез кыдатыны «закаляться».

Тазалыкез утыны кулэ «надо беречь здоровье».

Ми трос бызыльськом, тэтчаськом, мугормес кыдатйськом «Мы много бегаем, прыгаем, закаляемся».

Таза луыны «Быть здоровым».

Ми таза луомы «Мы будем здоровыми».

Удмурт шаерын трос сопртсменьёс «В Удмуртии много спортсменов».

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Тазалыктэ пиналысен уть «Береги здоровье смолоду».
2. Данъяськиськом Удмуртиысь спортсменъёсын «Гордимся спортсменами Удмуртии».
3. Эмчи дорын «В кабинете врача».
4. Мугормес кыдатйськом «Закаляемся».

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"><li>• Спортивные игры: «Футбол», «Баскетбол», «Настольный теннис».</li><li>• Игра с мячом «Мяч передай – слово называй».</li><li>• Дидактические игры «Виды спорта».</li></ul>
Коммуникативная	Беседы «Для чего нужно закаляться?», «Кого называют олимпийскими чемпионами?»
Познавательная-исследовательская	Фотопрезентация «Удмуртия спортивная», «Знаменитые спортсмены Удмуртии».
Восприятие художественной литературы и фольклора	Г.Ходырев «Эмъясь Маша» («Доктор Маша»).
Элементарная трудовая деятельность	Поручение: аккуратно сложить спортивный инвентарь.
Продуктивная	Конструирование атрибутов для спортивного праздника: медали, кубок, дипломы.
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"><li>• Удм. народные песни «Етйн» («Лён»), «Мемие но вордэм» («Мама родила»).</li></ul>
Двигательная	Игра в футбол.

**Интегрированная деятельность:** Спортивный праздник «Выше, сильнее,

быстрее!»

## **Тема 8. Бадӟым удмурт семья «Большая удмуртская семья»**

Лексический материал: вашкала дырья «в давнее время», коркалэн кузеез «хозяин дома», пиосмурт «мужчина», кышномурт «женщина», ӥужапай «тётя по матери», ӥужмурт «дядя по матери», апай «тётя по отцу», агай «дядя по отцу», кушемним «прозвище», куала «молельня», вӧсяськыны «молиться», воршуд «божество», выжы «род», ӥыжы-выжы «весь круг родственников». Повторение лексики по темам: «Моя семья», «Домашние животные», «Домашние птицы» (средняя группа), «Блюда удмуртской кухни», «Труд человека» (старшая группа).

### Грамматический строй речи:

Вашкала дырья куалан вӧсяськызы «В древнее время молились в молельне». Языческие имена: Италмас «купальница», Жага «жаг – сорняк», Дыдык «голубь», Культобей «культо – сноп», Ӗжакы «сойка» и др. (женские имена); Гондыр «медведь», койык «лось», бадяр «клён», помидор «помидор» и др. (мужские имена).

Кузёлэн нимыз «Имя хозяина».

Удмуртские имена: Исьтапан, Исьток, Исьтёп «Степан», Сандра, Сандӥ «Александра», Оксинья «Аксинья», Марпа «Марфа и др.»

Анае бакчаын ужа «Мама работает в огороде».

Агае школаын ужа «Дядя работает в школе».

Песянае бусыын ужаз «Бабушка работала в поле».

### Непосредственно образовательная деятельность:

1. Мынам ӥыжы-выжыосы «Мои родственники».
2. Удмурт нимӥс «удмуртские имена».
3. Кин кытын ужа? «Кто где работает?»
4. Кин луоно? «Кем быть?»

### Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Наша семья готовится к встрече Нового года», «Дочки – матери».
Коммуникативная	• Индивидуальные беседы с детьми о се-

	<p>мье, его членах и обязанностях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказы о своей семье по семейным фотографиям.</li> <li>• Рассказы о своих традициях в семье.</li> <li>• Беседы о мамах: «Мама – это божество». О профессиях мам.</li> <li>• Беседа о маме: как выглядит? как зовут? кем работает?</li> <li>• Беседа «Человек – друг природы».</li> <li>• Презентация родословного дерева.</li> </ul>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление родословной (совместно с родителями).</li> <li>• Удмуртский календарно-обрядовый праздник «Ымусьтон» «Рождество».</li> <li>• Просмотр экспозиций художников Удмуртии о маме (по книге «Художники Удмуртии»).</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворения «Семья» Ю. Байсаровой.</li> <li>• Чтение стихотворений Ю.Байсаровой «Мон кулэ мемиелы», «Будэмме песяй возьма».</li> <li>• Знакомство с удмуртскими поговорками о семье.</li> <li>• Чтение стихотворения Г.Ходырева «Анаймылэн праздникез».</li> <li>• Заучивание стихов о мамах на удмуртском и русском языках.</li> </ul>
Элементарная трудовая деятельность	Украшение самодельными игрушками ёлочки в группе и на участке.
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «Моя семья»,</li> <li>• Изготовление игрушек для ёлки (закрепление лексики по разным темам).</li> <li>• Лоскутная аппликация</li> </ul>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение: «Юасько мемиелэсь» (сл. Ю. Байсаровой, муз Н. Уткиной), «Нуны веттан гур» (слова и муз И. Пельтемова). Колы-</li> </ul>

	бельная <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание: «Можга эктон гур» (удмуртская народная мелодия).</li> <li>• <i>Мемие но вордэм</i> (Мама родила)</li> </ul>
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Удмуртские народные игры: «Кечпи но пуныос» («Козлёнок и собаки»).</li> <li>• Эстафеты «Помоги маме накрыть стол».</li> </ul>

**Интегрированная деятельность:** Досуг «Чыжы –выжы» («Родственники»).

### **Тема 9. Кильтыръяськон арбериос «Украшения»**

Лексический материал: весь «бусы», чигвесь «монисто», кускерттон «пояс», бирды «пуговица», йыркерттэт «налобная повязка», кабачи «женский вышитый нагрудник», керттыны «завязать», бырттыны «застегнуть», ошыны «повесить», вурыны «шить», пужыятыны «вышить». Повтор лексики по темам «Одежда», «Обувь» (средняя группа), «Части тела и лица» (старшая группа).

#### Грамматический строй речи:

Анае куное мынэ «Мама идёт в гости».

Со гадяз чигвесь ошиз, кымесаз йыркерттэт думиз «Она повесила на грудь монисто, завязала налобную повязку».

Апае мыным чебер дэрем вуриз «Тётя сшила мне красивое платье».

Сузэрелэн горд весез вань «У сестрёнки есть красные бусы».

Мон мунёлы айшет пужыятйсько «Я вышиваю передник для куклы».

#### Непосредственно образовательная деятельность:

1. Анайлэн шыкысэз «Мамин сундук».
2. Дйськут вузан магазин «Магазин одежды».
3. Киужъёс «Рукоделие».
4. Мунёмес чеберьялом «Нарядим кулку».

#### Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Салон модной одежды».</li> <li>• Дидактическая игры «Одень куклу»</li> </ul>

	<p>(плоскостная кукла с набором одежды и украшений), «День рождения куклы Маши».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра-лото «Найди пару и назови».</li> </ul>
Коммуникативная	<p>Рассматривание картин удмуртских художников: С.Винородова, П.Ёлкина.</p> <p>Составление рассказа описания по набору открыток «Удмуртский костюм».</p>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассматривание альбома «Народная удмуртская одежда (комментарии С.Х.Лебедевой)».</li> <li>• Рассматривание удмуртского костюма, имеющегося в музейной комнате детского сада.</li> <li>• Беседа в комнате национального быта «История вещей».</li> <li>• Экскурсия в Краеведческий музей.</li> <li>• Чтение статей из энциклопедий.</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение и придумывание загадок о бытовых вещах.
Элементарная трудовая деятельность	Разобрать в коробках элементы костюмов дидактических кукол.
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование «В салоне модной одежды», «Портрет Мамы».</li> <li>• Аппликация «Удмуртский костюм».</li> <li>• Рисование на темы «Национальная женская одежда» (удмуртская, русская, татарская), «Мужская рубаша».</li> </ul>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение: удмуртские народные песни «Кинъёс, кинъёс..», «Лымы тӧды».</li> <li>• Слушание: «Льӧль кырӟан».</li> <li>• Удмуртские танцевальные движения.</li> <li>• Хороводная игра «Учке али бакчамес» («Посмотрите на наш огород»).</li> <li>• <i>Такмакъёс</i> (Частушки).</li> </ul>

Двигательная	Удмуртские народные игры «Кутэн шудон» («Игра с лаптями»), «Быж» («Хвост»).
--------------	---

**Интегрированная деятельность.** Конкурсы «Пичи чеберай» и «Пичи Батыр».

### **Тема 10. Мынон-ветлон арбериос «Средства передвижения»**

Лексический материал: мыныны «1. ехать; 2. идти», ветлыны «1. ходить; 2. ездить», нуыны «1. нести; 2. везти», вайыны «1. принести; 2. привезти», уяны «, плыть, плавать», лобыны «лететь», лобзыны «взлететь, полететь», уробо «телега», дӧды «сани», пыж «лодка», самолёт «самолёт», троллейбус «троллейбус», автобус «автобус», машина «машина», омыр «воздух», ву «вода», музьем «земля».

#### Грамматический строй речи:

Музьем транспорт «наземный транспорт».

Ву транспорт «водный транспорт».

Омыр транспорт «воздушный транспорт».

Куасэн мыныны «Идти на санях».

Машинаен мыныны «Ехать на машине».

Мыныны «1. ехать; 2. идти» – Мынэ «1. едет; 2. идёт», Мынйз «1. поехал; 2. пошёл» – Мыноз «1. поедет; 2. пойдёт».

Троллейбус кар ульчаеҗ мынэ «Троллейбус идёт по городской улице».

Мон троллейбусын мыйсько «Я еду в троллейбусе».

Мар нуэ машина? «Что везёт машина?»

Машина куро нуэ «Машина везёт солому».

Вал дӧдыез нуэ «Лошадь везёт сани».

Воргорон дӧдыын мынэ «Мужик едет на санях».

Инмын самолёт лобе «В небе летит самолёт».

Кытчы лобе самолёт? «Куда летит самолёт?»

Самолёт Москвае лобе «Самолёт летит в Москву».

Кык пиос пыжын уяло «Два мальчика плывут в лодке».

#### Непосредственно образовательная деятельность:

1. Вашкала мынон-ветлон арбериос «Средства передвижения в прошлом».
2. Дуннеез котыръяны дасяськиськом «Готовимся к путешествию».
3. Сюреслэн азбукаез «Дорожная азбука»
4. Кытчы кыззы вуоно? «Как доехать?»

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра «Помоги мальчику доплыть до другого берега».</li> <li>• Игра-драматизация по сказке «Ӝичы но атас» (Лиса и петух).</li> <li>• Игра с мячом «Летает – не летает».</li> <li>• Строительная игра «Техника»</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра «На дороге», «Поездка на автобусе»</li> <li>• Настольные игры по правилам дорожного движения.</li> <li>• Игровая ситуация «Переходим дорогу».</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Собираемся путешествовать» (Что возьмём с собой? Какой вид транспорта используем?»).</li> <li>• Составление рассказов о видах транспорта по сюжетным картинкам.</li> <li>• Загадывание загадок о транспорте.</li> <li>• Беседа «Правила безопасности в быту».</li> <li>• Беседа «какие виды транспорта имеются в нашем поселке»</li> <li>• Беседа «Правила дорожного движения».</li> </ul>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия к автостоянке, к перекрёстку дорог.</li> <li>• Виртуальная экскурсия в речной порт, аэропорт (фото-презентация).</li> <li>• Беседа «Почему нужны правила дорожного движения»</li> <li>• Рассматривание серий картинок по теме, обсуждение.</li> <li>• Знакомство дорожными знаками.</li> <li>• Рассматривание альбомов по теме.</li> <li>• Встреча с инспектором ГИБДД.</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказов А. Прохорова «Древний хозяин речных вод», «Рассказы нашей</li> </ul>

	бабушки». • Чтение стихотворения А. Клабукова «Заводысь грузовик».
Элементарная трудовая деятельность	Изготовление макета-фантазии «Новое средство передвижения».
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка из глины «Лошадка с повозкой».</li> <li>• Составление коллективных коллажей по видам транспорта.</li> <li>• Коллективная аппликация «Машины на дороге».</li> <li>• Рисование дорожных знаков по выбору.</li> </ul>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполнение песни на сл. С. Михалкова «Мы едем, едем, едем...»</li> <li>• Пение «Паровоз», «Машина».</li> </ul>
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры «Гозыен тэтчан» (прыжки через верёвку), «Пегзись гозы» («Убегающая верёвка»).</li> <li>• Катание на велосипедах и самокатах.</li> </ul>

**Интегрированная деятельность** Развлечение «В гостях у Светофорчика».

### **Тема 11. Ёнер «Промысел»**

Лексический материал: геры «соха», гершyd, гербер «праздник в чест окончания весеннего сева», сюрло «серп», кусо «коса», дэра «холст», вуко «мельница», пызь «мука», кут «лапоть», кутаны «плести», изыны «молоть», араны «жать», турнаны «косить», гырыны «пахать», кизыны «сеять», мерттыны «посадить», усы «борона», усыяны «бороновать», чечы «мёд», сюсь «воск», визнан «удочка», чорыг «рыба», бичаны «собирать, собрать», куыны «ткать (что-нибудь)», куиськыны «заниматься ткачеством», куиськон «ткачество», куиськон стан «ткацкий станок», кубо «черс», черсыны «прясть», черсйськыны «заниматься прядением», вурыны «шить, сшить», керттыны «связать», керттйськыны «заниматься вязанием (спицами)», чильпаськыны «заниматься вязанием (крючком)», возыны «1. держать; 2. хранить», куиськись «ткачиха», чорыгась «рыбак», гырись «пахарь», мушкась «пчеловод», черсйсь «пряха».

Грамматический строй речи:

Чечы кыскыны «качать мёд».  
 Чорыганы «ловить рыбу».  
 Турын турнаны «косить траву».  
 Музьемез усяяны «бороновать землю».  
 Айшет вурыны «сшить передник».  
 Дэра куыны «ткать холст».  
 Анае дэра куэ «Мама ткёт холст».  
 Песятай вукое мынэ «Дедушка идёт на мельницу».  
 Отын со пызь изоз «Там он будет молоть муку».  
 Агае пулэсь шудоньёс лэсьтыны быгатэ «Мой старший брат умеет делать игрушки из дерева».  
 Мон кут кутаны уг быгатйськы «Я не умею плести лапти».  
 Песянае ыжгон черсэ «Бабушка прядёт шерсть».

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Удмурт пиосмурт ужъёс «Мужские занятия удмуртов».
2. Удмурт нылкышно киужъёс «Рукоделие удмуртских женщин».
3. Выжлөгет куиськом «Ткём половик».
4. Чорыганы мынйськом «Идём на рыбалку».

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: Игра с мячом «Что?– Что делать?» (например: чорыг – чорыганы, кут – кутаны и т.д.), «Составь узор». Выкладывание удмуртского орнамента.</li> <li>• Дидактическая игра «Угадай мелодию», Дидактическая игра «Профессии».</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Большая деревенская семья» (распределение и выполнение трудовых обязанностей).</li> <li>• Театрализация «Дружная семья» по придуманному детьми рассказу.</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа по закреплению слов.</li> <li>• Придумывание коллективного рассказа «Дружная семья».</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Встречи с народными умельцами.</li> <li>• Беседа на тему «Что умеешь делать (мастерить)?».</li> </ul>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание детям о промыслах древних удмуртов.</li> <li>• Рассматривание картин по теме.</li> <li>• Экскурсия в Дом народных ремёсел, наблюдение за работой мастеров.</li> <li>• Рассматривание национальных орнаментов.</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Удмуртские и русские пословицы и поговорки о труде.</li> <li>• Чтение стихотворений Ю. Байсаровой «Мисьтасько ини ёошен» («Стирают вместе»), «Мон ачим миськисько» («Я сама стираю»), «Манимы но вуриське» («Машенька шьёт»), Д. Яшина «Лэсьтй ачим» («Сделал сам»), «Маша».</li> </ul>
Элементарная трудовая деятельность	<p>Поручение: рассортируй картинки по видам деятельности.</p> <p>Посев цветов на рассаду.</p>
Продуктивная	<p>Лепка из глины «Посуда».</p> <p>Изготовление предметов быта из бумаги, картона, бросового материала.</p>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание удмуртской народной песни «Етйн», «<i>Ми нукимы, веник керттыса</i>» (Мы сидели, веники вязали., <i>Корка берад кеносэд</i> (За домом амбар)</li> <li>• Закрепление удмуртской народной песни «Лымы тӧды».</li> <li>• Хороводная игра «<i>Шор юбо</i>» («Столб посередине»).</li> </ul>
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры «Нянь сукури», «Чимали» («Прятки»).</li> </ul>

**Интегрированная деятельность:** Встреча с удмуртскими мастерами декоративно-прикладного творчества.

**Тема 12. Быдэс ар «Целый год»**

Лексический материал: ар «год», дыр «время», арлэн дырыз «время года», быдэс ар «целый год», толэзь «месяц», пöртэм буёло «разноцветный», повтор лексики на темы: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» средней группы, «Дары осени», «Зимние забавы», «Наступила весна», «Лето. Отдых» старшей группы.

Грамматический строй речи:

Арлэн дырыз «время года» – арлэн дырьёсыз «времена года».

Толалтэ толэзьёс «зимние месяцы».

Тулыс толэзьёс «весенние месяцы».

Гужем толэзьёс «летние месяцы».

Сйзыыл толэзьёс «осенние месяцы».

Толалтэ толэзьёсы куазь кезыт «В зимние месяцы погода холодная».

Тулыс толэзьёсы куазь шундыё «В весенние месяцы погода солнечная».

Гужем толэзьёсы куазь пöсь «В летние месяцы погода жаркая».

Сйзыыл толэзьёсы куазь зоро «В осенние месяцы погода дождливая».

Толалтэ нылпи садэ Тол Бабай но Лымы Ныл лыкто «Зимой приходят в детский сад Дед Мороз и Снегурочка».

Тулыс адямиос бакчаын но бусыын мерттйсько но кизисько «Весной люди сажают и сеют в огороде и в поле».

Гужем шутэтскомы «Летом отдохнём».

Сйзыыл адямиос вуэм емышез утялто «Осенью люди убирают спелый урожай».

Пöртэм буёло «разноцветный» – пöртэм буёлоесь «разноцветные».

Тулыс писпу куарьёс вожесь, нош сйзыыл – пöртэм буёлоесь «Весной листья на деревьях зелёные, а осенью – разноцветные».

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Дас кык толэзь – одйг ар «Двенадцать месяцев – один год».
2. Арлэн дырьёсыз «Времена года».
3. Акашка «Праздник первой борозды».
4. Пöртмаськон «Колядки».

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	• Дидактические игры: «Отгадай время года», «Что лишнее?», «Чего не стало?»

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра с мячом «Лови да бросай, время года называй».</li> <li>• Игра-драматизация по адаптированной сказке В.Даля «Старик-годовик».</li> <li>• Дидактическая игра «Что сначала, что потом».</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Готовим масленичные угощения» (рецепты блинов, табаней, шекеры).</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление рассказов-описаний по сюжетным картинкам из серии «Времена года».</li> <li>• Диалог на тему «Природа нашего края в разные времена года».</li> <li>• Беседа на удмуртском языке о проведении праздников «Акашка» и «Пасха».</li> <li>• Беседа на удмуртском языке о колядовании.</li> <li>• Беседа о весенних народных праздниках.</li> <li>• Беседа на удмуртском языке: Любишь ли ты весну? Чем она нравится тебе?</li> </ul>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Виртуальные экскурсии в природу по сезонам, фото- и видеопрезентации «Весна», «Лето», «Осень», «Зима».</li> <li>• Беседа о праздниках «Акашка» и «Пасха».</li> <li>• Беседа «Откуда хлеб пришёл?»</li> <li>• Показ видеофильма.</li> <li>• Просмотр иллюстраций старинного праздника «Портмаськон» («Ряженье»).</li> <li>• Экскурсия в краеведческий музей.</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание на удмуртском языке сказки С.Я.Маршака «12 месяцев».</li> <li>• Заучивание стихов, поговорок, считалок.</li> <li>• Чтение рассказов Е.Загребина «Сьод куакаос» («Грачи»), «Шырчикъёс»</li> </ul>

	<p>(«Скворцы»), стихотворения К.Герда «Пучыос» («Вербь»).  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приметы о весне.</li> </ul> </p>
Элементарная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмотр деревьев на участке и в детском саду, при наличии ран провести «лечение».</li> <li>• Уход за кормушками, кормление птиц.</li> <li>• Подготовить атрибуты для колядования.</li> <li>• Изготовление поделок для ярмарки.</li> </ul>
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческое рисование «Мой край в разные времена года».</li> <li>• Украшение разделочных досок удмуртским орнаментом</li> <li>• Раскрашивание пасхальных яиц.</li> <li>• Корка берад кеносэд («За домом амбар»).</li> <li>• Рисование на тему «Эх, зимушка-зима...».</li> <li>• Рисование календарно-обрядовых праздников (на выбор).</li> </ul>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание альбома «Времена года» П.И.Чайковского.</li> <li>• «Ми таримес кизимы» – удмуртская народная хороводная песня.</li> <li>• Разучивание удмуртского танца.</li> <li>• «Небыльток», «Игра с платочками» – под удмуртскую и русскую мелодию.</li> <li>• Слушание: «Кукушка» (эстонская народная песня).</li> <li>• Пение: «Тулыс вуэ» (муз. Э.Батуева, сл. К.Герда), народной песни <i>Етйӧн</i> (Лён).</li> </ul>
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Удмуртские народные игры: «Сэрэг» («Угол»).</li> <li>• Разучивание подвижной игры «Вумурт».</li> <li>• Подвижные игры-эстафеты с валенками, с санками.</li> <li>• Подвижная удмуртская народная игра «Горячий табань».</li> </ul>

**Тема 13. Котырысь дунне «Мир вокруг нас»**

Лексический материал: будос «растение», будыны «расти», тйяны «ломать», ишкыны «1. дёргать; 2. щипать траву (о животных)», сяська «цветок», турын «трава», турын-куар «трава» (собирает. знач.).

Куаро писпуос: кызыпу «берёза», пипу «осина», беризь «липа», бадяр «клён», льёмпу «черёмуха», палэзыпу «рябина» и т.д.

Лысо писпуос: пужым «сосна», кыз «ёлка», ньылпу «пихта».

Турын-куар: люгы «лопух», шырбыж «подорожник», виртурын «зверобой», пыштурын «душица» и т.д.

Сяськаос: зангари «василёк», тōды сяська «ромашка», италмас «купальница», кечсин «подснежник» и т.д.

Повторение тем «Животные», «Растения».

Грамматический строй речи:

Будос «растение» – будосьёс «растения».

Сяська «цветок» – сяськаос «цветы» – сяськаяське «цветёт» – сяськаясько «цветут».

Корка дорын палэзыпу будэ «Возле дома растёт рябина».

Нюлэскын жужытэсь пужымьёс будо «В лесу растут высокие сосны».

Возь вылысь ми чебересь сяськаос бичамы «Мы собирали на лугу красивые цветы».

Кин улэ нюлэскын? «Кто живёт в лесу?». – Нюлэскын пōйшурьёс но кыр тылобурдоос уло «В лесу живут дикие животные и птицы».

Кин улэ азбарын но гидын? «Кто живёт во дворе и в хлеву?» – Азбарын но гидын гурт тылобурдоос но пудо-животьёс уло «Во дворе и в хлеву живут домашние животные и птицы».

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Будос дунне «Растительный мир».
2. Лулос дунне «Животный мир».
3. Глобус и карта. Стихии мира – вода, земля.
4. Космос. Космонавты.

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание

Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-драматизация по сказке И.Норицыной «Старичок-лесовичок».</li> <li>• Игры с мячом «Один – много».</li> <li>• Дидактические игры «Растет – не растет в Удмуртии?», «Четвертый лишний», «Продолжи»</li> <li>• Инсценирование стихотворения А. Леонтьева «Беризь но бурдоос».</li> <li>• Дидактическая игра «Собери пазлы».</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие».</li> <li>• Дидактическая игра «Кто где живет»</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отгадывание народных и авторских загадок о растениях и животных на удмуртском языке, а также придумывание детьми.</li> <li>• Составление рассказа по картинкам о животных растениях.</li> <li>• Беседа «Какие растения ты знаешь?».</li> </ul>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение познавательной литературы о флоре и фауне Удмуртии.</li> <li>• Просмотр презентации «Растения Удмуртии».</li> <li>• Рассматривание книги «Красная книга Удмуртии».</li> <li>• Рассматривание гербария.</li> <li>• Ознакомление с картинами удмуртских художников с изображением природы.</li> <li>• Знакомство с реками Удмуртии.</li> <li>• Просмотр презентации «Реки Удмуртии»</li> <li>• Рассматривание карты Удмуртии, России.</li> <li>• Рассматривание картин художников-маринистов.</li> <li>• Рассказывание детям о профессии лесника.</li> <li>• Опыты с почвой (глина, песок, камни)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о разных состояниях воды.</li> <li>• Экскурсия в выставочный зал «Народная глиняная игрушка»</li> <li>• Беседа о космосе, космонавтах.</li> <li>• Рассматривание альбома, энциклопедии «Космос».</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение книги «Коля тодэ 50 будос».</li> <li>• Чтение рассказа Г. Титова «Асьмелэн Гагаринмы», В.Бороздина «Праздник</li> <li>• Чтение стихотворения А. Уварова «Нырысьсэ».</li> </ul>
Элементарная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение и сбор лекарственных растений во время экскурсии на природу.</li> <li>• Сбор природного материала (совместно с родителями).</li> <li>• Пересаживание комнатных растений.</li> <li>• Подготовка атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Морское путешествие».</li> </ul>
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка из пластилина лесных обитателей.</li> <li>• Рисование любимых цветов.</li> <li>• Аппликация «Осенние деревья». (Летние деревья)</li> <li>• Обрывная аппликация «На реке».</li> <li>• Рисование «Космический корабль».</li> <li>• Создание макета «Солнечная система».</li> </ul>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание аудиозаписей: журчание ручья, пение птиц, шум деревьев.</li> <li>• Разучивание удмуртской народной песни «Вало но возь вылын» («На лугу возле Вала»).</li> <li>• Прослушивание песен о Чепце.</li> <li>• Прослушивание звуков природы (спокойное море, шторм).</li> <li>• Хороводная песня «Учке али бакчамес» («Посмотрите на наш огород»).</li> </ul>
Двигательная	Удмуртские народные подвижные игры «Гырлыен шудон», «Вумурт».

**Интегрированная деятельность** Викторина «Животный и растительный мир Удмуртии».

#### **Тема 14. Удмурт калык выжыкылъёс «Удмуртские народные сказки»**

Лексический материал. *Высшие божества:* Инмар «источник всего доброго, творец неба», Кылдысин «добрый дух, содействующий приплоду скота, творец земли», Куазь «божество атмосферы, погодных явлений»; *Низшие божества:* 1) божества, олицетворяющие природу: Нюлэсмурт «Лесной человек», Лудмурт «полевик, луговик», Вумурт «водяной», Тӧлпери «дух ветра», 2) олицетворяющие дом и хозяйственные постройки: Коркамурт (Корка кузё) «Домовой», Гидкуамурт (Гидкузё) «усадебный человек», Мунчомурт (Мунчо кузё) «банный человек»; 3) матери-небожители: Ин мумы (мать неба), Шунды мумы (мать солнца), Толзэ мумы (мать луны), Гудыри мумы (мать грома) Инву мумы (мать небесной воды) и т.д.

#### Непосредственно образовательная деятельность:

1. Удмурт инмаръёс «Удмуртские боги».
2. Удмурт батыръёс «Удмуртские богатыри».
3. Книга – асьмелэн эшмы «Книга – наш друг».
4. Выжыкыл дуннеын «В мире сказок».

#### Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра «Батыры – найди и назови».</li> <li>• Театрализация сказки.</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра « Библиотека», «Книжный магазин».</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативные беседы (о добрых и злых героях, их поступках; способах выражения доброты друг к другу; моральных нормах и правилах поведения).</li> <li>• Составление рассказа об удмуртских батырах.</li> <li>• Придумывание своих сказок с героями удмуртских сказок.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о театре.</li> <li>• Беседа «Книга – наш друг», «Путешествие в прошлое книги».</li> <li>• Рассказы детей «Моя любимая книга».</li> </ul>
Познавательная-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображениями злых и добрых героев.</li> <li>• Беседа о мифологических существах.</li> <li>• Просмотр телепередачи «Шудон корка»</li> <li>• Беседы о взрослых в театре.</li> <li>• Игры-экспериментирования «Свойства бумаги».</li> <li>• Экскурсия в типографию.</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение удмуртских народных сказок.</li> <li>• Чтение детских удмуртских книжек.</li> </ul>
Элементарная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций «Положительные герои книг, сказок...».</li> <li>• Составление альбома «Мои добрые дела».</li> <li>• Помощь изготовлению атрибутов к инсценировке сказки.</li> <li>• Изготовление книжек своими руками совместно с родителями.</li> </ul>
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление амулетов, героев сказок из бросового материала.</li> <li>• Рисование «Палэсмурт», «Алдар Иван» (Е.М. Редькина «Синяя птица».</li> <li>Лепка и аппликация «Алангасар» (Е.М. Редькина «Синяя птица».</li> <li>Рисование «Моя любимая сказка».</li> <li>• Рисование «Иллюстрации к сказке».</li> </ul>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание удмуртской народной песни «Дядя мынйз гырыны».</li> <li>• Хороводная «Круген бергаса» («Кружась»).</li> </ul>
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Удмуртская народная подвижная игра «Обыда».</li> <li>• Спортивное развлечение «Сказочная эс-</li> </ul>

	тафета». • «Сказочная аэробика».
--	-------------------------------------

**Интегрированная деятельность:** Вечер сказок.

**Тема 15. Удмурт Элькуньсь тодмо адямиос «Знаменитые люди Удмуртии»**

Лексический материал: тодмо «известный, знаменитый», крезьгурчи «композитор», кылбурчи «поэт», веросчи «писатель», кырӟась «певец», эктӥсь «танцор», тодосчи «учёный», артист «артист», суредась «художник», скульптор «скульптор», спортсмен «спортсмен».

Грамматический строй речи:

Удмуртиын тром тодмо адямиос «В Удмуртии много знаменитых людей».

Тодмо крезьгурчиос: Г.А.Корепанов, А.Г.Корепанов, Г.М.Корепанов-Камский но мукет «Известные удмуртские композиторы: Г.А.Корепанов, А.Г.Корепанов, Г.М.Корепанов-Камский и другие».

Тодмо кылбурчиос: А.Леонтьев, Д.Яшин, Ф.Васильев, Г.Ходырев но мукет «Известные удмуртские поэты: А.Леонтьев, Д.Яшин, Ф.Васильев, Г.Ходырев».

Удмурт шаерын уло быдэс дуннелы тодмо спортсменъёс: Г.Кулакова, Т.Тихонова, А.Чижов но мукет. «В Удмуртии живут известные на весь мир спортсмены: Г.Кулакова, Т.Тихонова, А.Чижов и др.»

Удмурт калыклэн дано пиосыз: Кузобай Герд, Трокай Борисов, Иосиф Наговицын «Великие сыны удмуртского народа: Кузобай Герд, Трофим Борисов, Иосиф Наговицын».

Нырысетӥ удмурт нылкышно кылбурчи Ашальчи Оки (А.Г.Векшина).

Непосредственно образовательная деятельность:

1. Удмурт литература удысын тыршисьёс «Деятели в области литературы».
2. Искусство удысын тыршисьёс «Деятели в области искусства».
3. Удмуртиысь геройёс «Герои Удмуртии».
4. Тодмо тодосчиос «Знаменитые учёные».

Освоение удмуртского языка по теме в разных видах деятельности:

Вид деятельности	Содержание
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Назови слово – передай мяч».</li> <li>• Коллективное отгадывание кроссворда</li> </ul>

	<p>«Знаменитые люди Удмуртии».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».</li> <li>• Дидактическая игра «Узнай и расскажи о батыре» (Набор фото с изображением батыров).</li> </ul>
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описательные рассказы по сюжетным картинкам.</li> <li>• Составление рассказов на удмуртском языке по рисункам из журнала, по картинкам.</li> <li>• Составление рассказов на удмуртском языке по рисункам из журнала.</li> <li>• Составление рассказов на удмуртском языке по картинам А.П. Холмогорова.</li> <li>• Встречи с интересными людьми: писателями, художниками, артистами, сотрудниками журнала «Кизили» («Звездочка»).</li> <li>• Беседа на удмуртском языке о долге гражданина перед Отечеством, о службе в армии.</li> </ul>
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы об известных людях Удмуртии (о спортсменах, писателях, поэтах, композиторах и т.д).</li> <li>• Проблемная беседа «Кто такой герой?»</li> <li>• Экскурсии в музеи, выставочные залы, библиотеки.</li> <li>• Рассматривание фотоальбома «На родине П.И.Чайковского».</li> <li>• Знакомство с картинами А.П. Холмогорова о женщинах («Молодая мать – удмуртка», «Матери»).</li> <li>• Беседа о защитниках Родины.</li> <li>• Чтение легенд о русских богатырях и удмуртских и татарских батырах.</li> <li>• Просмотр мультфильма «Батыр Ядыгар».</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихов удмуртских детских поэтов Г.Ходырева и А.Леонтьева.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение рассказов и удмуртских сказок из журнала «Кизили».</li> <li>• Заучивание стихов из журнала «Кизили», хрестоматии «Вуюсь «Утё странамес» Ф. Пукрокова.</li> <li>• Чтение и заучивание стихотворения Ф. Васильева «Вордиськем шаер».</li> <li>• Чтение стихотворений ,А.Уварова «Солдат», «Асьме солдатъёс» («Наши солдаты»), «Советской армилэн нуналыз» («День Советской армии»), Ф.Пукрокова «Уте странамес» («Защищает нашу страну»), А.Кузнецовой «Солдат луо» («Стану солдатом»).</li> </ul>
Элементарная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разложи фотографии известных людей по коробочкам согласно надписям на них.</li> <li>• Изготовление дидактической игры «Спортивный инвентарь и спортсмены-олимпийцы из Удмуртии».</li> <li>• Изготовление своего журнала.</li> </ul>
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппликация из бумаги «Удмуртский орнамент».</li> <li>• Аппликация из ткани «Кабачи».</li> <li>• Создание своего журнала с рисунками детей.</li> <li>• Аппликация: украшение платка «Сюлык».</li> <li>• Рисование известного человека Удмуртии.</li> <li>• Рисование на тему «Батыр».</li> <li>• Конструирование из бумаги богатыря.</li> </ul>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание пьес П.И.Чайковского.</li> <li>• Удмуртская музыкальная игра «Капка ултй потаса».</li> <li>• Пение: «Пинальёслы кырзан» (сл. и муз К. Герда), «Виль дэрем» (муз. П. Кузнецова).</li> <li>• Исполнение детьми удмуртских мелодий</li> </ul>

	<p>на музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание песни на сл. Ю. Байсаровой «Юасько анаелэсь...» («Спрашиваю у мамы»),</li> <li>• «Агае солдат» (сл. и муз. Л. Лазарева).</li> <li>• Удмуртская народная музыкальная игра «Небыльток».</li> </ul>
Двигательная	Эстафета «Преодолей препятствие».

***Интегрированная деятельность:*** Встречи со знаменитыми людьми.

## ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СФОРМИРОВАННОСТЬЮ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УДМУРТСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ РУССКОЯЗЫЧНОГО ДЕТСКОГО САДА

В практике работы педагога дошкольного образовательного учреждения наблюдение используется как основной метод педагогического исследования. Педагогическое наблюдение – это непосредственное восприятие, познание педагогического процесса в естественных условиях. Наблюдение требует от исследователя точной фиксации фактов, объективного педагогического анализа. Однако дело это непростое.

Наблюдение в педагогическом исследовании может быть направлено на достижение различных целей. Оно может быть использовано как источник информации для построения гипотез, служить для проверки данных, полученных другими методами, с его помощью можно извлечь дополнительные сведения об изучаемом объекте.

Чтобы получить необходимую для целей исследования информацию, не пропустить каких-то важных фактов или значимых сведений изучаемого объекта, следует заранее разработать программу педагогического наблюдения.

Существуют разные виды наблюдения:

- По степени охвата наблюдение может быть *сплошным* (внимание исследователя обращено на всю группу детей) и *выборочным* (наблюдение ведётся за отдельным ребёнком или небольшой группой детей).
- По регулярности проведения различают наблюдение *систематическое* (характеризуется регулярностью фиксации действий, ситуаций, процессов в течение определённого периода времени) и *случайное* (наблюдение заранее незапланированного явления, деятельности, педагогической ситуации).
- По степени формализации наблюдение может быть *неструктурированное / неконтролируемое* (исследователь не определяет заранее, какие именно элементы изучаемого процесса / ситуации он будет наблюдать. Оно не имеет строгого плана). *Структурированным / контролируемым* называется такой вид наблюдения, при котором исследователь заранее определяет, какие из элементов изучаемого процесса или ситуации имеют наибольшее значение для его исследования, и сосредотачивает на них свое внимание, составляя специальный план записи наблюдений до начала сбора информации. Чаще всего задача структурированного наблюдения в исследовании – проверка результатов, полученных другими методами, уточнение их.

Необходимо отличать научное наблюдение от обыденного (житейского). Научное наблюдение осуществляется по специально разработанной педагогической программе. Оно отличается от обыденного рядом черт:

- *Целенаправленность* (заключается не только в преимущественной направленности наблюдения на выбранные объекты, но и в том, что их описание проводится в свете определённой концепции, парадигмы (модели), что позволяет сделать наблюдение не просто фиксированием материала, а средством отбора необходимого).

- *Аналитический характер* (даёт возможность исследователю выделять отдельные стороны, элементы, связи изучаемых объектов, их анализировать, оценивать и объяснять уже в ходе наблюдения).

- *Комплексность* (вытекает из целостного характера педагогического процесса и требует не упускать из поля зрения ни одной его существенной стороны или связи).

- *Систематичность* (требует не ограничиваться разовым «снимком» изучаемого, а на основе систематических наблюдений выявлять существенные связи и отношения, обнаруживать причины изменения и развития наблюдаемого за определённый период).

Наблюдение бывает непосредственное / прямое (исследователь сам выступает наблюдателем происходящего педагогического явления) и опосредованное / косвенное (к их проведению привлекаются другие лица).

В зависимости от степени участия исследователя в изучаемой ситуации различают включённое (исследователь в той или иной степени непосредственно включён в изучаемый процесс, находится в контакте с наблюдаемыми детьми и принимает участие в их деятельности) и не включённое (наблюдение со стороны). Включённое наблюдение в свою очередь может быть открытое (обучающиеся и педагоги знают, что за ними ведётся наблюдение) и закрытое / скрытое наблюдение (участники не осведомлены о том, что они в поле зрения экспериментатора). При закрытом наблюдении применяется записывающая аппаратура: видеокамера, фотоаппарат, диктофон.

Непрерывное / сплошное наблюдение отражает явление в законченном виде, то есть предполагают фиксацию событий от начала до конца какого-либо процесса.

Дискретное / выборочное наблюдение характеризуются тем, что в процессе их проведения изучается не всё педагогическое явление в целом, а лишь отдельные его этапы.

В исследовании педагогических проблем используется кратковременное наблюдение (срез) и продолжительное / лонгитюдное наблюдение (дли-

тельное наблюдение за одними и теми же детьми на протяжении нескольких лет).

Эффективность метода наблюдения во многом зависит от соблюдения следующих педагогических требований:

- наличие предварительно разработанного плана наблюдений;
- выбор адекватного способа фиксации результатов наблюдения;
- минимизация влияния наблюдающего на наблюдаемые им явления.

#### *Алгоритм действий при наблюдении:*

- определение цели и задач;
- определение объекта наблюдения;
- определение ситуации наблюдения;
- способ фиксации результатов наблюдения;
- обработка и интерпретация полученной информации.

#### *Способы фиксации наблюдений:*

• регистрация эпизодов (для записи наблюдений используется блокнот или тетрадь);

• повествовательные или дневниковые заметки (это чаще всего записи впечатлений о групповой и индивидуальной деятельности, которые делаются в конце каждого дня; они используются при многодневных наблюдениях; дневник ведётся в тетради с пронумерованными листами и большими полями до последующей обработки записей);

• карта наблюдений (даёт основу для систематического сбора данных относительно развития ребёнка в различных видах деятельности);

- видеозапись, фотографирование, аудиозапись.

Наблюдение должно проводиться в течение не менее 2 недель в разных формах работы и видах деятельности:

• в ситуациях усвоения детьми культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;

- в игровой деятельности;
- в познавательно-исследовательской деятельности;
- в режимных моментах;
- на прогулке;
- в непосредственно образовательной деятельности;
- при выполнении поручений;
- во время проведения детских праздников;
- при общении детей с родителями и т.д.

С целью самопроверки своей деятельности по развитию речи детей на втором языке и планирования дальнейшей работы в этом направлении перед выпуском детей в школу рекомендуем педагогу провести наблюдение за сформированностью умений и навыков удмуртской речи у детей по следующим критериям:

№/№ п/п	Критерии оценивания	Показатели критериев
1.	Звукопроизношение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение произносить отличительные звуки удмуртского языка, как изолированно, так и в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях.</li> </ul>
2.	Сформированность словаря	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение называть по-удмуртски предметы окружающей действительности и их части, а также величину, форму, цвет, качество, действия и состояния;</li> <li>• умение называть существительные, обозначающие детёнышей животных;</li> <li>• умение называть существительные с обобщающими значениями;</li> <li>• умение подбирать к словам антонимы;</li> <li>• умение употреблять в речи этнокультуроведческую лексику удмуртского языка.</li> </ul>
3.	Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение употреблять в речи притяжательные существительные;</li> <li>• умение образовать форму множественного числа существительного;</li> <li>• умение употреблять в речи глаголы в форме повелительного наклонения, а также в форме настоящего, простого прошедшего и будущего времени;</li> <li>• умение называть местоположение предметов, уместно употреблять послелогии: вылын (на), улын (под), съöрын (за), йылын (над) и т.д.</li> </ul>
4.	Аудирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение понимать стихотворения-загадки о животных и птицах по звукоподражательным словам;</li> <li>• Умение на удмуртском языке отвечать на вопросы педагога по содержанию устного рассказа или прочитанного;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение понимать образцы удмуртского детского фольклора с помощью мимики, жестов и интонации педагога.</li> </ul>
5.	Связная речь (говорение)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение вести на удмуртском языке небольшой диалог с воспитателем и со сверстниками;</li> <li>• умение кратко рассказать о том, что нарисовал в процессе слушания рассказа взрослого;</li> <li>• умение пользоваться речевым этикетом в зависимости от ситуации: приветствие, знакомство, просьба, благодарность, согласие, отказ, прощание;</li> <li>• умение составлять короткие рассказы о себе, о своей семье, о своей игрушке и т.д.</li> <li>• умение находить соответствия русским пословицам-поговоркам в удмуртском языке;</li> <li>• умение включать образцы удмуртского детского фольклора (заклички, считалки, игровые приговоры, игровые припевы) в игры.</li> </ul>

По каждому критерию разработан контрольно-измерительный материал.

### Наблюдение за звукопроизношением

#### 1. Чистое проговаривание звуков [ж], [э], [ч], [ө]:

- жа, жо, жу, жы, жи, же;
- за, зо, зу, зы, зи, зе;
- ча, чо, чу, чы, чи, че;
- бө, вө, гө, дө, кө, лө.

#### 2. Знание слов:

- начинающиеся на звуки [ж], [э];
- в которых имеются звуки [ч], [ө].

#### 3. Чистота проговаривания скороговорок:

- *Жожон жсужыт жсажыын.*
- *Ойдо жсог, жсөк вылын жсук.*
- *Жезы зыры зукыртэ.*
- *Жольгыриос жечыранын жабыльтэ.*
- *Пуч вылын кучо кочо кычыртэ.*

- *Їужанае їузна їуж їөжы ваиз.*
- *Йөл, йөлпыд, йөлвыл йөгуын.*
- *«Өб-өб-өб!» - бөрдэ Олеш.*

*2 балла – ребёнок отчётливо произносит все отличительные звуки удмуртского языка, как изолированно, так и в слогах, словах и предложениях, легко вспоминает и называет слова, имеющие отличительные звуки удмуртского языка;*

*1 балл – допускает небольшие неточности в произношении отличительных звуков удмуртского языка, долго вспоминает и называет слова с отличительными звуками удмуртского языка;*

*0 баллов – не умеет произносить отличительные звуки удмуртского языка, не может назвать слова с отличительными звуками удмуртского языка.*

### **Наблюдение за сформированностью словаря**

#### **1. Умение называть предметы окружающей действительности и их части**

Назови предмет и его части:

Педагог выкладывает перед ребёнком картинку с изображением дома (или макет дома) и просит назвать дом и его части. Педагог может указкой показать некоторые части изображённого предмета, что поможет ребёнку вычленить часть из целого и назвать её. Если ребёнок не называет невидимые части, то воспитатель задаёт вопрос: «Что ещё есть в доме?»: Корка «дом» – борддоръёс «стены», липет «крыша», өс «дверь», корказь «крыльцо», укно «окно», муръё «труба», гур «печка», висъетьёс «комнаты», вөлдэт «потолок» и пр.

*2 балла – ребёнок правильно называет предмет и все его части;*

*1 балл – правильно называет предмет, но не может назвать все его части;*

*0 баллов – затрудняется назвать и предмет, и его части.*

#### **2. Умение называть величину, форму, цвет, качество, действие и состояние**

##### **1. Игра «Чудесный мешочек»**

Ребёнок достаёт из мешочка игрушку и по-удмуртски называет величину, форму, цвет, качество, например: Та улмо (яблоко). Со питырес, бадзьым, вож, чурывт. «Это яблоко. Оно круглое, большое, красное, мягкое».

2. Назови действие или состояние по-удмуртски:

- Педагог показывает рисунки с изображением действий и состояний, ребёнок называет их по-удмуртски.
- Педагог называет глаголы по-русски, ребёнок – по-удмуртски.

*2 балла – ребёнок называет всё сам по-удмуртски.*

*1 балл – называет с подсказкой.*

*0 баллов – не называет глаголы.*

### **3. Умение подбирать к словам антонимы**

*Задание:* Назови слова, противоположные по значению. Педагог называет слова, ребёнок подбирает слова-антонимы:

Югыт «светлый» – пеймыт «тёмный»

Тöды «белый» – сьöд «чёрный»

Жужыт «высокий» – лапег «низкий»

Бур «правый» – паллян «левый»

Капчи «лёгкий» – секыт «тяжёлый»

Кыдёкын «далеко» – матын «близко»

Отын «там» – татын «здесь»

Бадзым «большой» – пичи «маленький»

Чебер «красивый» – шуш (шöтэм) «некрасивый»

Валамон «понятно» – валантэм «не понятно»

*2 балла – ребёнок подобрал антоним к 8-10 словам;*

*1 балл – ребёнок подобрал антоним к 5-7 словам;*

*0 баллов – ребёнок подобрал антоним к 0-4 словам.*

### **4. Умение называть существительные, обозначающие детёнышей животных и птиц**

*Задание:* Педагог показывает рисунок (игрушку) с изображением домашнего животного или домашней птицы и спрашивает: «Кто это? Как называем детёныша?».

Скал «корова» – кунян «телёнок»

Вал «лошадь» – чуньы «жеребёнок»

Парсь «свинья» – парсьпи «поросёнок»

Ыж «овца» – ыжпи «ягнёнок»

Кеч «коза» – кечпи «козлёнок»

Пуны «собака» – кучапи «щенок»

Кочыш (писэй) «кошка» – кочышпи (писэйпи) «котёнок»

Ӗзезег «гусь» – Ӗзезегпи «гусёнок»  
Ӗӓӓж «утка» – Ӗӓӓжпи «утёнок»  
Курег «курица» – чипы «цыплёнок»

*2 балла – ребёнок правильно называет 16-20 слов;*

*1 балл – ребёнок правильно называет 10-15 слов;*

*0 баллов – ребёнок правильно называет менее 10 слов.*

### **5. Умение называть существительные с обобщающими значениями**

1. Педагог предлагает детям картинки с изображением предметов и животных, спрашивает: «Перечисли по-удмуртски, что изображено на рисунках. Каким одним словом можно назвать их?»

- Нянь «хлеб», йӓл «молоко», вӓй «масло», сӓль «мясо» – сиён-юонъёс «продукты питания».

- Кион «волк», луд кеч «заяц», ӓичы «лиса», гондыр «медведь» – пӓйшуръёс «дикие животные».

- Скал «корова», парсь «свинья», ыж «овца», кеч «коза» – пудо-животъёс «домашние животные».

- Таба «сковорода», тусьты «миска», тэркы «тарелка», пуньы «ложка» – тусьты-пуньы «посуда».

*2 балла – ребёнок правильно называет 10-12 изображений и 3-4 слова с обобщающим значением;*

*1 балл – ребёнок правильно называет 8-10 изображений и 2 слова с обобщающим значением;*

*0 баллов – ребёнок правильно называет менее 10 изображений и 0-1 слово с обобщающим значением.*

### **6. Знание этнокультуроведческих слов удмуртского языка, понимание их значений**

Задание 1: Педагог показывает рисунки или аутентичный материал и просит детей назвать по-удмуртски слова по темам:

- «Традиционные блюда удмуртской кухни»
- «Удмуртская одежда»
- «Украшения удмуртских женщин»
- «Названия музыкальных инструментов»

Задание 2: Детям даётся альбом с фотографиями календарно-обрядовых праздников. Предлагается назвать праздник по фотографии и рассказать о ней.

Задание 3. «Кто как передвигается?» (Наречно-изобразительные слова). Детям предлагается изобразить, как передвигается то или иное животное, и назвать по-удмуртски.

Задание 4. «Кто какие звуки издаёт?» (Звукоподражательные слова) Предлагается изобразить по-удмуртски звуки, издаваемые домашними животными и птицами.

*2 балла – ребёнок хорошо знает этнокультуроведческие слова, понимает их значения и употребляет в речи;*

*1 балл – ребёнок знает слова, не всегда понимает их значения и затрудняется употреблять в речи;*

*0 баллов – ребёнок не знает этнокультуроведческих слов, не понимает их значений и не употребляет в речи.*

### **Наблюдение за грамматическим строем речи**

#### ***1. Умение правильно употреблять в речи существительные с лично-притяжательными суффиксами***

Дети приносят фотографии и рассказывают о своей семье, например:

Мынам нимы Аня. Мыным куать арес. Мынам вань атае, анае, песятае, песянае, агае, апае, выны, сузэре, ко́йыше, пуные. Анаелэн нимыз Ольга Петровна. Со ужа школаын. Атае – Валерий Петрович. Со ужа заводын. «Меня зовут Алина. Мне 6 лет. У меня есть папа, мама, дедушка, бабушка, старшая сестра, старший брат, младший брат, младшая сестра, кошка, собака. Маму зовут Людмила Владимировна. Она работает в школе. Папа – Валерий Петрович. Он работает на заводе» (обратить внимание на умение называть родственников по линии отца и по линии матери).

*2 балла – ребёнок правильно называет все притяжательные существительные;*

*1 балл – ребёнок допускает некоторые ошибки в суффиксах притяжательных существительных;*

*0 баллов – не умеет подбирать правильные лично-притяжательные суффиксы.*

## **2. Умение образовывать форму множественного числа существительного**

Педагог показывает картинку с изображением одного предмета, ребёнок называет предмет по-удмуртски, затем – картинку с двумя или множеством этих же предметов, ребёнок называет их во множественном числе, например: корка – коркаос, кион – кионъёс и т.д.

*2 балла – ребёнок правильно ставит суффикс множественного числа после гласных и согласных звуков;*

*1 балл – ребёнок иногда допускает ошибки;*

*0 баллов – ребёнок не умеет называть существительные в форме множественного числа.*

## **3. Умение образовывать форму повелительного наклонения глагола**

Сюжетно-ролевая игра «Цирк»

«Дрессировщик» приказывает своим «зверям»: бызь «беги», бызелэ «бегите», басьты «возьми», басьтэлэ «возьмите», учкы «посмотри», учкелэ «посмотрите», вай «принеси», ваелэ «принесите», пуксыы «садись», пукселэ «садитесь» и т.д.

*2 балла – ребёнок умеет образовывать форму повелительного наклонения глаголов в форме единственного и множественного числа;*

*1 балл – ребёнок умеет образовывать форму повелительного наклонения глаголов в форме единственного числа, но допускает некоторые ошибки в форме множественного числа;*

*0 баллов – ребёнок не умеет образовывать форму повелительного наклонения глаголов.*

## **4. Умение использовать в речи глаголы в форме настоящего, будущего и простого прошедшего времени**

Ребёнку предлагаются 3 сюжетные картинки: на первой изображён ребёнок, приближающийся к накрытому столу, на второй – ребёнок, обедающий за столом, на третьей – ребёнок, который отходит от стола и несёт пустую тарелку с ложкой к мойке. Воспитатель объясняет ребёнку: «Представь, что на картинке изображён ты» и задаёт вопросы по картинкам: Тон ма карод? «Что ты будешь делать?» Тон ма кариськод? «Что ты делаешь?», Тон ма карид? «Что ты сделал?». Ребёнок отвечает полным предложением, используя глаголы в форме будущего, настоящего и простого прошедшего времени: Мон сисько «Я буду есть», Мон сиськисько «Я ем», Мон сиськи «Я поел».

*2 балла – ребёнок правильно называет глаголы в форме будущего, настоящего, и простого прошедшего времени;*

*1 балл – ребёнок допускает некоторые ошибки в подборе суффиксов, обозначающих форму того или иного времени;*

*0 баллов – ребёнок не умеет ставить глаголы в нужной форме.*

### **5. Уместное использование послелогов**

Дидактическая игра «У бабушки потерялся клубок»

Педагог обращается к ребёнку: «Представь себе бабушку, которая вязала шарф. Неожиданно клубок покатился и потерялся. Она обращается к внуку за помощью. Что скажет она ему?». Примерные ответы ребёнка: «Учкы, өвөл-а жök улын, шкаф сьöрын, пуконъёс вискын, выжлөгет вылын...» («Посмотри, нет ли под столом, за шкафом, между стульями, на полочке...»).

*2 балла – ребёнок использует 3-4 послелога;*

*1 балл – ребёнок использует 2 послелога;*

*0 баллов – ребёнок использует 0-1 послелог.*

## **Наблюдение за аудированием**

### **1. Выявление понимания детьми стихотворений-загадок о животных и птицах по звукоподражательным словам**

Педагог воспроизводит текст, ребёнку предлагается выбрать игрушку-отгадку, расположенную на столе, и назвать её по-удмуртски:

1. Кин вазе: «Ам-ам-ам, нокинэ уг лэзь коркам!»? (Пуны «Собака»)

2. Кин вазе: «Мяу-мяу-мяу-у, ческыт йöлвыл сиысау-у!»? (Коçыш «Кошка»).

3. Кин вазе: «Мму-у-ук! Мму-у-ук! Ческыт йöл вай, Машук!» (Скал «Корова»).

4. Кин вазе: «Кяк-кяк-кяк, мыноме вуэ чаляк!»? (Çöж «Утка»).

5. Кин вазе: «Ме-ке-ке! Бакчае пырем потэ-э!» (Кеч «Коза»).

6. Кин вазе: «Кот-котük! Ко-ко-ко! Ми сётом тiлед коко!» (Курег «Курица»).

7. Кин вазе: «Ко-ко-ри-ко-о-о! Курегъёсты гажасько-о-о!» (Атас «Петух»).

8. Кин вазе: «Нырс-нурс! Нырс-нурс! Зю-и-ик! Нöдэ выдо али ик» (Парсь «Свинья»).

9. Кинъёс шуре васько: «Га-га-га! Го-го-го!»? (Зазегъёс «Гуси»).

10. Кин вазе: «Бе-е-е! Ме-е-е! Çышкы ыж гонме?» (Ыж «Овца»).

2 балла – с первого прослушивания ребёнок правильно выбирает и называет игрушку к 8-10 загадкам;

1 балл – с первого прослушивания ребёнок правильно выбирает и называет игрушку к 5-7 загадкам;

0 баллов – с первого прослушивания ребёнок правильно выбирает и называет игрушку к 4 и менее загадкам.

## **2. Выявление понимания образцов детского фольклора с помощью мимики, жестов и интонации педагога.**

• Педагог, сопровождая жестами, по 1 строчке читает текст побасёнки, ребёнок переводит на русский язык:

*Уч-ль: Адымилэн 2 пельыз, 1 ымыз. Малы?* (Показывает указательный и средний пальцы, указательным и большим пальцем берётся за свои уши, показывает указательный палец, затем ведёт его в сторону рта)

*Дети: У человека 2 уха, 1 рот. Почему?*

*Уч-ль: 2 пельын кылзоно, 1 ымын верано* (Показывает указательный и средний пальцы, указательным и большим пальцем берётся за свои уши, подставляет правую ладонь к правому уху, показывает указательный палец, затем ведёт его в сторону рта).

*Дети: Двумя ушами слушать, одним ртом говорить.*

*Уч-ль: Адымилэн 2 синмыз, одйг ымыз. Малы?* (Пальцы повторяют те же самые движения, но теперь вместо ушей показывают глаза).

*Дети: У человека 2 глаза, 1 рот. Почему?*

*Уч-ль: 2 синмын учконо, 1 ымын верано* (Показывает указательный и средний пальцы; указательные пальцы ведёт в сторону глаз; ладонь правой руки подносит к бровям, образуя козырёк; показывает указательный палец, затем ведёт его в сторону рта).

*Дети: Двумя глазами смотреть, одним ртом говорить.*

*Уч-ль: Адымилэн 2 кыыз, 1 ымыз. Малы?* (Показывает 2 пальца, раскрывает ладони, показывает 1 палец, ведёт его в сторону рта).

*Дети: У человека 2 руки, 1 рот. Почему?*

*Уч-ль: 2 кыын ужано, 1 ымын сиёно* (Показывает 2 пальца, раскрывает ладони, показывает ими вращательные движения; показывает 1 палец, ведёт его в сторону рта).

*Дети: Двумя руками работать, одним ртом кушать.*

2 балла – ребёнок даёт точный подстрочный перевод всей побасёнки;

1 балл – ребёнок допускает некоторые ошибки;

*0 баллов – ребёнок не понимает содержание побасёнки.*

- Педагог, сопровождая жестами, воспроизводит загадку:  
Лобе, лобе но пуксе. Пуке, пуке но кырзаса кошке. (Лымы «Снег»).

*2 балла – ребёнок понимает содержание загадки и отгадывает без промедления;*

*1 балл – ребёнок частично понимает содержание загадки и не может отгадать;*

*0 баллов – ребёнок не понимает содержание загадки и не может отгадать.*

### **3. Выявление понимания рассказа педагога**

- Прослушав условия игры «Вөй горшок» («Горшок с маслом»), дети отвечают на вопросы педагога по её содержанию.

*2 балла – ребёнок умеет строить короткие предложения на удмуртском языке;*

*1 балл – ребёнок даёт односложные ответы;*

*0 баллов – ребёнок не умеет отвечать на удмуртском языке на вопросы педагога.*

- Умение выполнить небольшие рисунки об услышанном.

Педагог с большой паузой после каждого слова перечисляет названия продуктов питания, которые можно использовать в игре «Вөй горшок» («Горшок с маслом»), дети изображают на рисунке услышанное слово: курепуз «яйцо», сйль «мясо», йёл «молоко», чорыг «рыба», вөй «масло».

*2 балла – ребёнок правильно изображает на рисунке содержание 4-5 слов и называет их по-удмуртски;*

*1 балл – ребёнок правильно передаёт на рисунке содержание 2-3 слов и называет их по-удмуртски;*

*0 баллов – ребёнок правильно передаёт содержание 0-1 слов и называет его по-удмуртски.*

## **Наблюдение за связной речью (говорением)**

### **1. Умение вести небольшой диалог**

- Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек».

Контроль диалогической речи по темам: «Дикие животные», «Домашние животные», «Размер» (большой, маленький), «Качество» (мягкий, твёр-

дый), «Цвет», «Счёт».

*Образец:*

**Продавец:** Ёечбуресь, мар кулэ? «Здравствуйте, что желаете?»

**Ребёнок:** Мыным кулэ, одйг бадзым небыт тодды гондыр. «Мне нужен один большой мягкий белый медведь».

**Продавец:** Гондыр сылэ вить манет. «Медведь стоит 5 рублей».

**Ребёнок:** Тани вить манет. «Вот 5 рублей».

**Продавец:** Басьтэ. «Берите».

**Ребёнок:** Тау! Ёеч луэ! «Спасибо! До свидания!»

**Продавец:** Ёеч луэ! «До свидания!»

*2 балла – умеет свободно общаться на удмуртском языке;*

*1 балл – общается с подсказкой, иногда переходит на русский язык;*

*0 баллов – не может продолжить диалог на удмуртском языке.*

## **2. Умение пользоваться речевым этикетом**

Сюжетно-ролевая игра «Идём в гости». Дети-хозяйева дома и дети-гости ведут диалог (приветствие, приглашение к столу, прощание), например:

– Пырыны яралоз-а? «Можно войти?»

– Пырелэ! Пукселэ жок съоры. «Войдите! Присаживайтесь за стол».

Сиелэ-юэлэ, куно луэ (Угощайтесь).

– Туж ческыт! «Очень вкусно!» Тау! «Спасибо!»

– Тауна! «Пожалуйста!»

– Ёеч луэ! «До свидания!»

– Ёеч луэ! «До свидания!»

*2 балла – ребёнок свободно пользуется речевым этикетом;*

*1 балл – ребёнок нуждается в помощи воспитателя;*

*0 баллов – не умеет пользоваться речевым этикетом.*

## **3. Умение составлять короткие рассказы**

• Контроль монологической речи по теме: «Моя кошка (собака)».

Мынам вань кочыше. Солэн нимыз Барсик. Со лусьтро, тодды, бадзым. Барсик яратэ шудыны, тэтчаны, бызбылыны. Со сие йёл, йёлвыл, чорыг, шыд.

*2 балла – речь правильная, состоит из 4-5 фраз;*

*1 балл – речь краткая, состоит из 2-3 фраз, допускает ошибки в употреблении лично-притяжательных суффиксов;*

*0 баллов – речь состоит из 1-2 фраз, ребёнок не умеет употреблять лично-притяжательные суффиксы.*

#### ***4. Умение находить соответствия русским пословицам-поговоркам в удмуртском языке***

Педагог озвучивает пословицы-поговорки на русском языке, дети называют соответствия в удмуртском языке:

- Кто не работает, тот не ест «Кин уг ужа, со уг сиы».
- Весна красна цветами, осень – плодами «Тулыс чебер сяськаен, сйзыыл – емышен».
- Труд дороже золота «Уж зарнилэсь но дуно».

*2 балла – ребёнок полностью понимает содержание пословиц и находит соответствия в удмуртском языке;*

*1 балл – ребёнок понимает содержание пословиц, по подсказке учителя находит соответствия в удмуртском языке;*

*0 баллов – ребёнок не понимает содержание пословиц, не находит соответствия в удмуртском языке.*

#### ***5. Умение включать образцы удмуртского детского фольклора в игры***

- Выявление умения детей инсценировать удмуртскую народную музыкальную игру «*Зазег уя, чёж уя*» («Гусь плавает, утка плавает») по предложенной музыке.

*2 балла – ребёнок, услышав знакомую музыку, радостно начинает подпевать и искать себе партнёра, так как игра в парах;*

*1 балл – ребёнок узнаёт музыку, начинает подпевать, но не знает, как играть;*

*0 баллов – ребёнок не узнаёт музыку и не знает, как играть.*

- Выявление умения воспроизвести закличку в соответствии с предъявленными картинками (изображение солнца и тучи): *Шунды-мемей, пот, пот, тилем-дядяй, кош, кош!* (Солнышко-матушка, взойди, взойди, тучка-отец, уходи!).

*2 балла – ребёнок правильно называет по-удмуртски изображения на картинках и легко воспроизводит соответствующую закличку;*

*1 балл – ребёнок правильно называет изображения на картинках, но не может воспроизводить заличку;*

*0 баллов – ребёнок не может назвать по-удмуртски изображения на картинках и не знает заличку.*

• Сюжетно-ролевая игра «Семья». Исполнение колыбельной песни для куклы.

*2 балла – ребёнок знает слова песни и правильно интонирует;*

*1 балл – ребёнок знает не все слова, интонирует не чисто.*

*0 баллов – ребёнок не может исполнить колыбельную песню.*

• Выявление знания, понимания и применения в игре считалки на удмуртском языке: *Мон, тон, со, ми, тй, соос. Кин вылэ лыдъян дугдоз, со ик чимали луоз* (Я, ты, он, мы, вы, они. На ком останется счёт, тот и будет галить).

*2 балла – ребёнок знает считалку, с пониманием применяет её в игре;*

*1 балл – ребёнок применяет считалку в игре без полного понимания её содержания;*

*0 баллов – ребёнок не знает удмуртских народных считалок.*

• Выявить правильность понимания содержания песни «*Лымы тӧдъы*» («Снег белый») с помощью соответствующих движений.

*2 балла – ребёнок полностью знает текст песни и выполняет соответствующие движения;*

*1 балл – ребёнок допускает незначительные ошибки в тексте песни и в движениях;*

*0 баллов – ребёнок допускает много ошибок в тексте песни и в движениях.*

• Воспитатель предлагает детям сыграть в удмуртскую подвижную игру «Узы-боры бичасько» («Собираю ягоды»), дети вспоминают приговоры.

*2 балла – ребёнок без ошибок воспроизводит приговоры;*

*1 балл – ребёнок затрудняется воспроизводить приговоры;*

*0 баллов – ребёнок не может воспроизводить приговоры.*

### **Критерий 1: Звукопроизношение**

№ п/п	Фамилия, имя	[ж]	[ӓ]	[ч]	[ӧ]	Всего баллов

### Критерий 2: Сформированность словаря

№ п/п	Фамилия, имя	Умение называть предметы окружающей действительности и их части	Умение называть величину, форму, цвет, качество, действия и состояния	Умение называть существительные, обозначающие предметы живой природы	Умение называть существительные с обобщающими значениями	Умение подбирать к словам антонимы	Умение употреблять в речи этнокультуроведческую лексику удмуртского языка	Всего баллов

### Критерий 3: Грамматический строй речи

№ п/п	Фамилия, имя	Притяжательные существительные	Форма множественного числа существ.	Глаголы повелит. наклон.	Глаголы в форме наст., прош., буд. вр.	Использование послогов	Всего баллов

### Критерий 4: Аудирование

№ п /	Фамилия, имя	Умение понимать стихотворения-загадки о животных и птицах по звукоподражательным словам	Умение понимать образцы удмуртского детского фольклора с помощью мимики, жестов и интонации педагога	Умение отвечать на вопросы педагога об услышанном	Всего баллов
1					

### Критерий 5: Связная речь (говорение)

№ п/п	Фамилия, имя	Умение кратко рассказать о нарисованном в процессе слушания рассказа педагога	Умение вести небольшой диалог	Умение пользоваться речевым этикетом	Умение составлять короткие рассказы	Умение находить соответствия по русским пословицам-поговоркам в удмуртском языке	Умение включать в игры образцы удмуртского детского фольклора	Всего баллов

### Уровень сформированности умений и навыков удмуртской речи

№/ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Крите- рий 1	Крите- рий 2	Крите- рий 3	Крите- рий 4	Крите- рий 5	Всего бал- лов	Уровень
1								

### Уровни сформированности умений и навыков удмуртской речи у детей в условиях русскоязычного детского сада

#### **Высокий (47 – 54 балла)**

Ребёнок чётко, правильно произносит отличительные звуки удмуртского языка, слышит заданный звук в словах; умеет называть предметы окружающей действительности и их части, а также величину, форму, цвет, качество, действия и состояния, существительные, обозначающие детёнышей животных, существительные с обобщающими значениями; умеет подбирать к словам антонимы; хорошо знает этнокультуроведческие слова, понимает значения и использует их в речи; умеет употреблять в речи существительные с лично-притяжательными суффиксами; умеет образовать форму множественного числа существительного; умеет употреблять в речи глаголы в форме повелительного наклонения, а также в форме настоящего, простого прошедшего и будущего времени; умеет называть местоположение предметов, уместно употребляя послелогии: *вылын* (на), *улын* (под), *сьöрын* (за), *йылын* (над) и т.д.; умеет отвечать на вопросы педагога по содержанию устного рассказа или прочитанного; умеет изобразить на бумаге услышанное и рассказать о том, что нарисовал; понимает образцы удмуртского детского фольклора с помощью мимики, жестов и интонации учителя; умеет вести на удмуртском языке небольшой диалог с воспитателем и со сверстниками; умеет пользоваться речевым этикетом в зависимости от ситуации (приветствие, знакомство, просьба, благодарность, согласие, отказ, прощание); умеет составлять короткие рассказы о себе, о своей семье, игрушке и т.д.; легко находит соответствия русским пословицам-поговоркам в удмуртском языке; включает образцы удмуртского детского фольклора (заклички, считалки, игровые приговоры, игровые припевы, песни) в игры.

#### **Средний (27 – 46 баллов)**

Ребёнок не всегда правильно произносит отличительные звуки удмуртского языка, не всегда слышит заданный звук в словах; затрудняется называть предметы окружающей действительности и их части, а также величину,

форму, цвет, качество, действия и состояния, существительные, обозначающие детёнышей животных, существительные с обобщающими значениями; не всегда умеет подбирать к словам антонимы; иногда затрудняется называть этнокультуроведческие слова, не всегда понимает их значения, редко использует в речи; затрудняется называть существительные с лично-притяжательными суффиксами; не всегда умеет образовать форму множественного числа существительного; затрудняется употреблять в речи глаголы в форме повелительного наклонения, а также в форме настоящего, простого прошедшего и будущего времени; умеет называть местоположение предметов, но не всегда уместно употребляет послелогии: *вылын* (на), *улын* (под), *сьёрын* (за), *йылын* (над) и т.д.; затрудняется отвечать на вопросы педагога по содержанию устного рассказа или прочитанного; умеет изобразить на бумаге услышанное, но затрудняется рассказать о том, что нарисовал; не всегда понимает образцы удмуртского детского фольклора с помощью мимики, жестов и интонации учителя; затрудняется вести на удмуртском языке небольшой диалог с воспитателем и со сверстниками; не всегда умеет пользоваться речевым этикетом в зависимости от ситуации; затрудняется составлять короткие рассказы о себе, о своей семье, о своей игрушке и т.д.; не всегда находит соответствия русским пословицам-поговоркам в удмуртском языке; затрудняется включать образцы удмуртского детского фольклора (заклички, считалки, игровые приговоры, игровые припевы, песни) в игры.

### ***Низкий (0 – 26 баллов)***

Ребёнок часто допускает ошибки в произношении отличительных звуков удмуртского языка; не всегда слышит заданный звук в словах; часто допускает ошибки, называя предметы окружающей действительности и их части, а также величину, форму, цвет, качество, действия и состояния, существительные, обозначающие детёнышей животных, и существительные с обобщающими значениями; не умеет подбирать к словам антонимы; затрудняется называть этнокультуроведческие слова, редко понимает их значения, не использует в речи; часто допускает ошибки, называя существительные с лично-притяжательными суффиксами; не всегда умеет образовать форму множественного числа существительного; часто допускает ошибки в употреблении в речи глаголов повелительного наклонения, а также настоящего, простого прошедшего и будущего времени; не умеет называть местоположение предметов, не всегда уместно употребляет послелогии: *вылын* (на), *улын* (под), *сьёрын* (за), *йылын* (над) и т.д.; не умеет отвечать на вопросы педагога по содержанию устного рассказа или прочитанного; умеет изобразить на рисунке услышанное, но не умеет рассказать о том, что нарисовал; не всегда

понимает образцы удмуртского детского фольклора с помощью мимики, жестов и интонации учителя; не умеет вести на удмуртском языке небольшой диалог с воспитателем и со сверстниками; не знает и не соблюдает правила речевого этикета; не умеет составлять короткие рассказы о себе, о своей семье, о своей игрушке и т.д.; не находит соответствий русским пословицам-поговоркам в удмуртском языке; не всегда умеет включать образцы удмуртского детского фольклора (заклички, считалки, игровые приговоры, игровые припевы, песни) в игры.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арзяня (Сундучок). Программа и методические рекомендации по обучению детей дошкольного возраста мокшанскому языку в условиях русскоязычного детского сада / [В.М.Иванушкина, Е.И.Неясова]. – Саранск: Референт, 2013. – 182 с.
2. Бим И.Л. Выделение единиц обучения иностранным языкам – важнейшая предпосылка управления формированием иноязычной речевой деятельности // ИЯШ. 1975. № 6. – С. 34 – 44.
3. Вайсбурд М.Л. Использование учебно-ролевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке: Учебное пособие для проведения спецкурса по обучению иноязычному общению в системе повышения квалификации учителей. – Обнинск: Титул, 2001. – 128 с.
4. Диалог. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. О.Л.Соболевой. – М.: Дрофа, 2013. – 864 с.
5. Каракулова М.К., Каракулов Б.И. Сопоставительная грамматика русского и удмуртского языков: Учебное пособие. – Ижевск: Изд. дом «Удмуртский университет», 2001. – 228 с.
6. Комарова А.М. Пинальёслэсь кылтйрлыкэс пышкылон кыльёсын узырмытон / Огъя редакциез Г. Н. Никольскаялэн. – М.: ИНПО, 1997. – 45 с.
7. Кудрявцева Е.Л., Волкова Т.В. Комплексный подход к обучению языку (как родному и другому родному) детей-билингвов в образовательных организациях с этнокультурным компонентом стран Евросоюза. Часть 2. – Москва, 2014. – 68 с.
8. Кузнецова Р.А. Удмурт кыл нылпи садын: удмурт кылэз тодйсьтэм пинальёсын ужан программа // Ошмес син / Ред. Р.А.Кузнецова. – Ижевск: Удмуртия, 1998. – С.52-85.
9. Кушнер Ю.З. Методология и методы педагогического исследования (учебно-методическое пособие). – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2001. – 66 с.
10. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – М.: Смысл, 1997. – 283 с.
11. Логинова В.И. Формирование словаря // Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф. А. Сохина. – М., 1984. – С. 45– 47.
12. Протасова Е.Ю. Методика обучения дошкольников иностранному языку: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Иностранный язык» («Методика преподавания иностранного языка в дошкольных учреждениях») / Е.Ю.Протасова, Н.М.Родина. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 301 с.

13. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Русский язык для дошкольников: Учебно-методическое пособие для двуязычного детского сада. – СПб.: Златоуст, 2006. – 320 с. – (Русский язык вне России).
14. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Многоязычие в детском возрасте / Е.Ю.Протасова, Н.М.Родина. – СПб: Златоуст, 2011. – 276 с.
15. Рахманов И.В. Обучение устной речи на иностранном языке: Учебное пособие для пед. ин-тов по спец. 2103 «Иностр. яз.». – М.: Высшая школа, 1980. – 120 с.
16. Русский язык как второй родной и методика его преподавания в диаспоре: Сборник научных статей / Сост. Е.Л.Кудрявцева. – Frankfurt am Main, 2008. – 371 с.
17. Стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. URL: <http://tc-sfera.ru/tegi/standart-doshkolnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 06.10.2014).
18. Утехина А.Н. Иностранный язык в дошкольном возрасте: теория и практика. – Ижевск: Изд. дом «Удмуртский университет», 2000. – 247 с.
19. Утехина А.Н., Зеленина Т.И. Интегративная программа «Лингва»: Программа обучения и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. 2-е изд., перераб. и доп. – Ижевск: Изд. дом «Удм. ун-т», 1997. – 66 с.
20. Ушаков Г.А. Сопоставительная грамматика русского и удмуртского языков. – Ижевск: Удмуртия, 1982. – 144 с.
21. Фисан Е.Г. Презентация «Что такое наблюдение? Виды педагогических наблюдений. Алгоритм действия педагога при наблюдении». [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/01/18/prezentatsiya-cto-takoe-nablyudenie-vidy-pedagogicheskikh> (дата обращения: 01.11.2014).
22. Щербак А.П. Характеристика методов исследования. [Электронный ресурс]. URL: <http://cito-web.yspu.org/link1/metod/met93/node15.html> (дата обращения: 01.11.2014).

**Кузнецова Роза Аркадьевна**

**Жильыртйсь ошмес**  
**(Журчащий родник)**

Программа и методические рекомендации  
по обучению детей дошкольного возраста удмуртскому языку  
в условиях русскоязычного детского сада  
методом частичного языкового погружения